GENNAIO
FEBBRAIO
800

RAI

PRODUZIONE RF

RTVC Radiocorriere

33

FESTIVAL DELLA CANZONE ITALIANA

35

SANREMO

Dall'orto di Benedetto Saclà:

acetelli

verdure delicate, leggere, appetitose.

Giardiniera, cipolline, cetrioli, peperoni, peperoncini, insalatina.

Gli Acetelli, così freschi e leggeri, così delicati e appetitosi, così diversi che puoi mangiarne come e quanti ne vuoi. Acetelli, garantiti dalla classica etichetta a strisce di Benedetto Saclà.

Acetelli, quelli di Benedetto Saclà.

Acetelli, nel programma alimentare Weight Watchers.

NEL PROSSIMO NUMERO
IN REGALO IL PRIMO DEI 3 INSERTI

52

«Tre anni» un film di Nocita in quattro episodi da Cechov

SOMMARIO

RADIOCORRIERE TV - ANNO LX - N. 5 - 30 GENNAIO/5 FEBBRAIO 1983

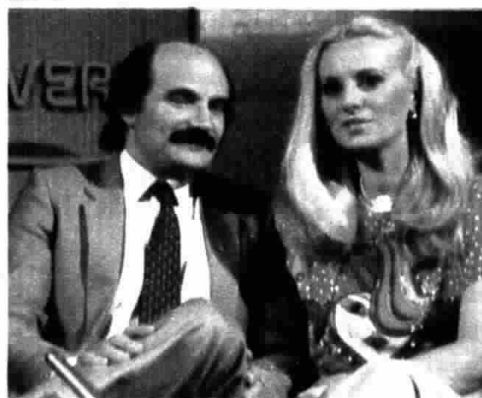
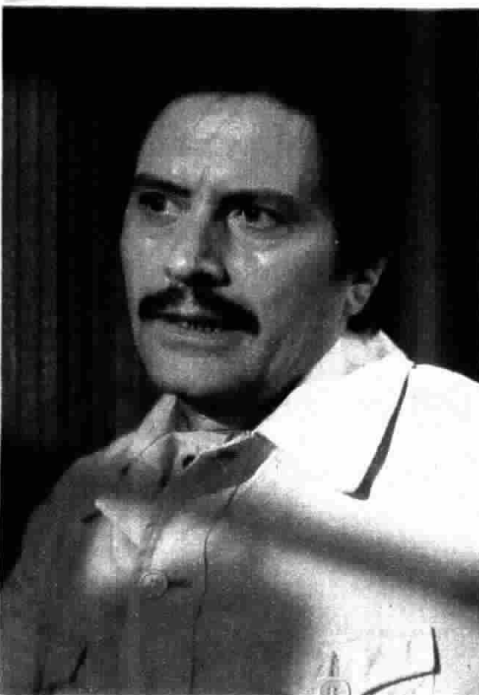
In copertina: il 33° Festival di Sanremo

Per assoluta mancanza di spazio non vengono pubblicate in questo numero le rubriche: TV3 Regioni, Mixer, Jacovideon, Mister Fantasy, Set, Sipario, Ottava nota, Tuttilibri, Videoregistrazione e Lettere al direttore

DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini
VICE DIRETTORI
Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini
CAPO REDATTORE
Lino Rizzi
CAPI SERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina
INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti
SEGRETERIA DI REDAZIONE
Lucilla Casucci
REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile, Teresa Buongiorno, Serena Iannicelli, Fiammetta Rossi, Gianni Rossi, Carlo Scaringi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli
REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Redattori: Rosella Fragola, Renato Girello, Paolo Grasso, Renata Pisu
GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani, Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo *(Torino)*
COLLABORATORI
Maso Biggero, Donata Gianeri, Tarquinio Maiorino, Fiorenza Sartori *(fotografa)*, Aldo Villa
ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Deleg.: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna
LE FOTO DI QUESTO NUMERO
ADN Kronos, Amendola, Cavalli, Cortini, FAO, Fototecnica, Locatelli, Mencarini, G. Neri, Sartori, Sygma, Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 3878 ● **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 5710 ● **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 6470947 ● Un numero: lire 800 - arretrato: lire 1600 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22,5; Monaco Principato Fr. 7; Canton Ticino Sfr. 2,50 ● **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 33.500; semestrali (26 numeri) lire 17.500 - estero: annuali lire 48.500; semestrali lire 25.000 ● I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino ● **Pubblicità: SIPRA:** v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 5753 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 6982 / Roma: via degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 369921 ● **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 4992; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 9520266 (aderente ADN) ● **Distr. per l'estero:** Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 9070172 ● **Printed in Italy - stampato dalla ILTE** - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 ● **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.
FIEG

20,30 SCENEGGIATO

22,45 MUSICA LEGGERA

Tre anni. È la storia degli ultimi tre anni dell'impero asburgico e dei primi tre anni di un tormentato amore coniugale: Alessio Slavik (Giulio Brogi, nella foto), consigliere dell'imperatore e agente marittimo di Trieste, sposa, pur non essendo riamato, la giovane Giulia Grimani, che ha avuto un fidanzato irredentista

Linea verde. Paola Perissi (nella foto con Federico Fazzuoli) presenta la rubrica sull'agricoltura, territorio e ambiente. Oltre ai servizi filmati e alla trattazione di temi particolari, appuntamenti fissi sono il notiziario e l'attualità sul mondo rurale e le previsioni del tempo del colonnello Marcello Loffredi

Raoul Casadei. Gran festa alla Ca' del liscio di Raoul Casadei (nella foto). Infatti in occasione del decimo anniversario della morte di Secondo Casadei, fondatore della dinastia, Raoul ha dato un concerto: con la sua «banda» ha suonato tutte le musiche tradizionali del repertorio con grande successo

10 **Antartide, storia della prima spedizione italiana**
di Renato Cepparo. Prod.: I.E. International. 4ª puntata

Da Palazzo Barberini in Roma
10,30 **Voglia di musica**
Un programma di Luigi Fait. Regia di Sandro Spina. **Walter Bozzia**, pianista; **Sergio Delmastro**, clarinettista; **Silvio Bresso**, violinista. **Aram Kaciaturian:** *Trio.* **Nicolò Paganini:** *Capricci per violino solo n. 13 e n. 24*

Dalla Chiesa di S. Gregorio VII in Roma
11 **Santa Messa**
celebrata dal Card. Gabriel-Marie Garrone in occasione della XXX Giornata Mondiale dei Malati di Lebbra. Ripresa televisiva di Don Franco Costa

11,55 **Segni del tempo**
Settimanale di attualità religiosa a cura di Liliana Chiale

12,15 **Linea verde**
a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora
PUBBLICITÀ

13-14 **TG l'una. Quasi un rotocalco per la domenica,** a cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Isa Pastorelli

13,30 **TG 1 - Notizie**
PUBBLICITÀ

Dallo Studio 5 di Roma **Pippo Baudo** presenta
14-19,50 **Domenica in...**
Diretta da studio di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Enzo Sermasi, Franco Torti. Regia di Luigi Bonori. Programma a cura di Jole Fiori e
Cronache e avvenimenti sportivi
a cura di Paolo Valenti, con:

14,15 **Notizie sportive**
PUBBLICITÀ

14,45 **Discoring**
Settimanale di musica e dischi. Un programma di Antonello Caprino. Presentano Emanuela Falcetti, Anna Pettinelli e Isabel Russinova. Regia di Gianni Vaiano. *1ª parte*
PUBBLICITÀ

15,20 **Notizie sportive**

15,55 **Discoring.** *2ª parte*
PUBBLICITÀ

16,20 **Notizie sportive**

17,05 **Adorabili creature**
La delusione di Andrea. Telefilm di Weiss Kenney. Distr.: 20th Century Fox
PUBBLICITÀ

18,30 **90° minuto**
PUBBLICITÀ

19 **Campionato italiano di calcio**
Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A

Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

20,30 **Tre anni**
di Gianfranco Calligarich e Salvatore Nocita ispirato al racconto omonimo di Anton Cecov. Soggetto e sceneggiatura di Gianfranco Calligarich. *1° episodio:* **Trieste, primavera 1912.** Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Italo Storoni *Massimo Ghini,* Alessio Slavik *Giulio Brogi,* Capitano della nave *Romano Puppo,* Gracco Slavik *Tino Carraro,* Federico Slavik *Giancarlo Dettori,* Franz Cattani *Walter Maestosi,* Carlo Varzi *Carlo Enrici,* Paolina *Paola Pitagora,* Giulia Grimani *Fiorenza Marcheggiani,* Susanna *Mietta Albertini,* Nina *Lucilla Morlacchi,* Armatore *Bruno Noris,* Capo magazziniere *Gianfranco Mauri,* Commesso *Alvaro Caccianiga,* Dottor Grimani *Gianni Santuccio,* Luogotenente Generale *Carlo Cataneo,* Ufficiale *Gianni Franco,* Segretario del Luogotenente *Gianpiero Bianchi,* Piotr Gabrovich *Renato De Carmine,* Giardiniere *Gianni Rubens,* Elena *Mariella Lo Giudice.* Ed inoltre: Gli irredentisti: *Marco Ceso Bona, Guido Tasso, Pietro Vial;* I compratori sloveni: Giampaolo Rossi, Dante Trazzi; I bambini: *Alessia Di Giancamillo, Marco Domenichetti.* Scene di Gianfranco Padovani. Costumi di Franca Zucchelli. Montaggio di Gennaro Oliveti. Musiche di Pippo Caruso. Direttore della fotografia Giorgio Citton. Regia di Salvatore Nocita. (Vedi pag. 52)
PUBBLICITÀ

21,35 **La domenica sportiva**
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1. *1ª parte*

22,20 **Telegiornale**

22,25 **La domenica sportiva.** *2ª parte*
PUBBLICITÀ

22,45 **Raoul Casadei e la sua orchestra in concerto**
a cura di Raoul Franco. Regia di Mauro Macario

23,20 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

20,30 VARIETÀ

10 INCHIESTA

21,35 SCENEGGIATO

Ci pensiamo lunedì. Sacha Distel è il primo ospite canoro della nuova rivista della domenica, che ruoterà intorno a un gruppo di interpreti e appuntamenti fissi, con Alida Chelli (foto) e Renzo Montagnani, Ric e Gian, Sandro Massimini e Adele Cossi proporranno una selezione dal *Paese dei campanelli*

Più sani, più belli. Oggi, con il professor Italo De Vincentis, si parla della voce: come si può correggere se non è bella, come si può mantenere se è bella. Ospite Edoardo Vianello, esempio di come una voce superutilizzata possa restare limpida. Nella foto la conduttrice Lambertucci e il regista Capanna

Quartetto Basileus. Oscar, Guglielmo, Alvaro e Diego, ovvero due violini, una viola e un violoncello. Al termine del *Concerto in fa maggiore* di Ravel, Oscar muore: per il quartetto sembra scoccare l'ora zero. Ma arriva un giovane poco più che ventenne che... (foto: Omero Antonutti ed Hector Alterio)

10 **Più sani, più belli**
Un programma di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna

10,20 **Sergei Rachmaninoff.** Rapsodia su un tema di Paganini, op. 43 per pianoforte e orchestra. Solista François-Joël Thiollier Orchestra Sinfonica di Milano della Radiotelevisione Italiana. Direttore Donato Renzetti. Ripresa televisiva di Wanda Lazzarino

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

10,45 **Una scuola che si rinnova.** Un programma in collaborazione con il Ministero della Pubblica Istruzione. Coordinato e condotto da Donato Goffredo. Regia di Salvatore Bugnatelli. **Scuola secondaria superiore: Giornata pedagogica.** *16ª ed ultima puntata*

11,15 **Giorni d'Europa**
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta

11,45 **La pietra di Marco Polo.** Telefilm. Sceneggiatura di Aldo Lado e Amedeo Pagani. *1ª puntata:* **Il cane.** Regia di Aldo Lado. Prod.: Arti Sceniche (Replica)

12,15 **Meridiana** a cura di Enzo Balboni
Blu domenica. Piante, animali, stelle ed altre cose di Renzo Cortina. Regia di Raul Morales
PUBBLICITÀ

13 **TG 2 - Ore tredici**
PUBBLICITÀ

13,30 **La dinastia del potere.** Tratto dai romanzi di Anthony Trollope. Regia di Ronald Wilson. **8ª puntata.** Prod.: BBC
PUBBLICITÀ

15,20-19,45 Blitz
Un programma di spettacolo, sport, quiz e costume di Aldo Bruno. Realizzato con la collaborazione della Redazione sportiva del TG 2 e del Pool sportivo TV. Conduce Gianni Minà. Collaborazione di Marco Zavattini. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttori della fotografia Renato Re e Carlo Tiepidino. Regia di Giuliano Nicastro
In diretta da Roma: **Cinecittà, la fabbrica dei sogni**
con Federico Fellini e Sergio Leone
Risultati primi tempi e interviste in tribuna
PUBBLICITÀ

15,30 **Blitz - out**

16,15 **Parigi: Ippica.** Grand Prix d'Amérique
Eurovisione. Svizzera: Les Diablerets

16,50 **Sport invernali: Coppa del Mondo di Sci**
Slalom femminile
PUBBLICITÀ

17,10 **Los Angeles: Pugilato**
Duran - Cuevas. Semifinale campionato del mondo pesi welters
PUBBLICITÀ

18 **Campionato italiano di calcio**
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B

18,30 **Blitz - out**
PUBBLICITÀ

18,50 **TG 2 - Gol flash**

19 **Blitz - out**
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,50 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica sprint**
Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
PUBBLICITÀ

20,30 **Ci pensiamo lunedì**
Spettacolo di Ferruccio Fantone, Dino Verde e Romolo Siena. Con Renzo Montagnani, Ric e Gian, Adele Cossi e Sandro Massimini e con la partecipazione di Alida Chelli. Musiche di Paolo Zavallone. Scene di Giorgio Aragno. Coreografie di Enrico Rufini. Direttore della fotografia Enzo Torroni. Programma a cura di E. Aragno. Regia di Romolo Siena (V. pag. 55)
PUBBLICITÀ

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta

21,35 **Quartetto Basileus**
Originale televisivo in tre parti scritto e diretto da Fabio Carpi. Con: Hector Alterio, Omero Antonutti, Pierre Malet, François Simon, Michel Vitold, Alain Cuny, Gabriele Ferzetti, Veronique Genest, Lisa Kreuzer, Euro Bulfoni, Francesco Carnelutti, Mimsy Farmer, Alessandro Haber, Catherine Jarret, Lidia Koslovich, Laura Lenzi, Antonio Orlando, Natale Peretti, Sergio Pieri, José Quaglio, Rada Rassimov, Alessandra Romano, Sibilla Sedat, Alessandra Stordy. Scenografia di Franco Vanorio. Costumi di Corrado Colabucci. Arredamenti di Flavia Evangelisti. Direttore della fotografia Dante Spinotti. Montaggio di Massimo Latini. Delegato Rai al programma Cecilia Cope. Regia di Fabio Carpi. **1ª parte** (Una realizz. di Arturo La Pegna per la Produzioni Cinematografiche C.E.P.) (Vedi pag. 46)

22,35 **TG 2 - Stasera**
PUBBLICITÀ

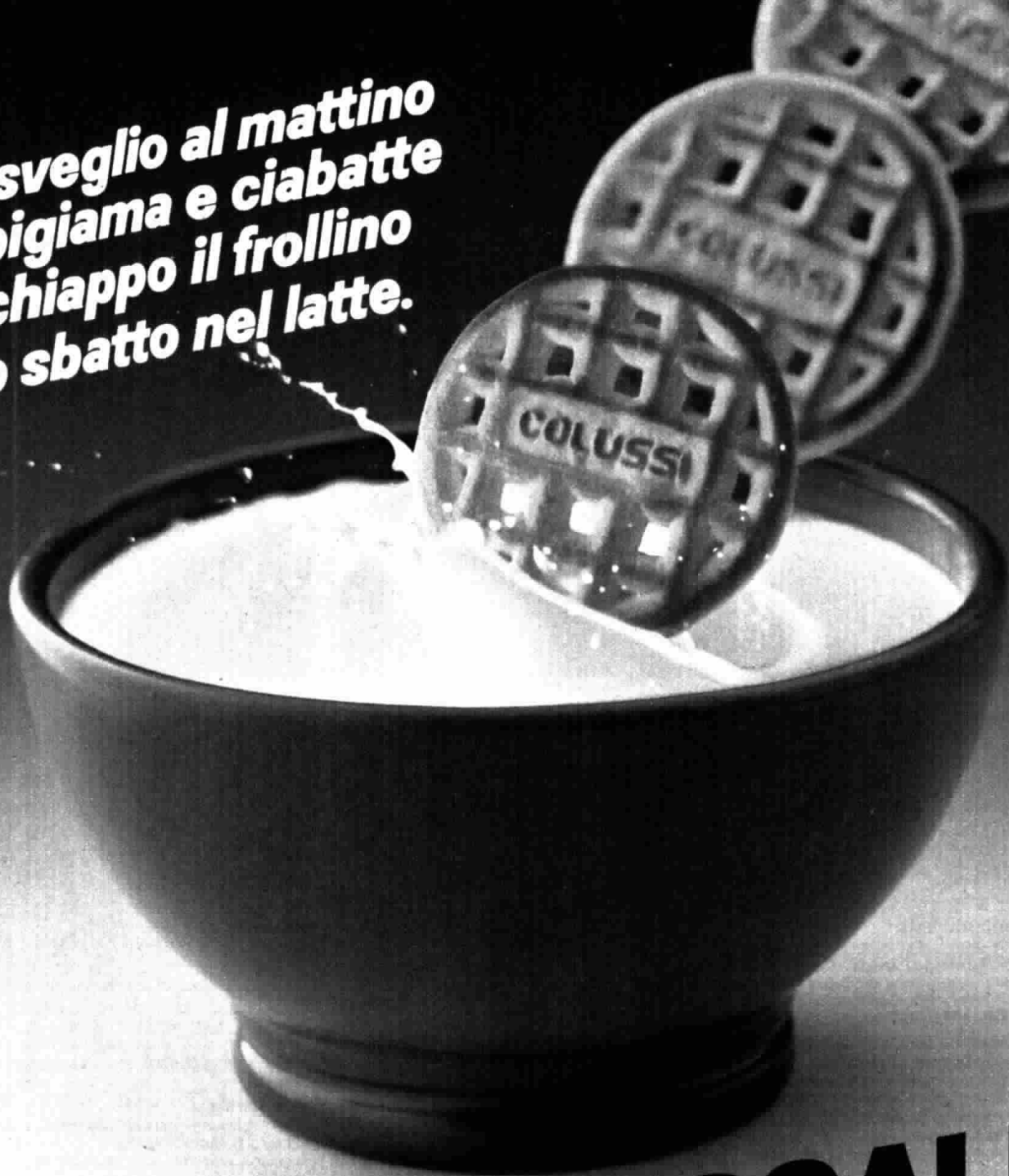
22,45 **Isa Miranda, la signora di tutti.** Un programma di Orio Caldiron. Realizzazione di Letizia Solustri. **1ª puntata**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Educazione e Regioni

23,20 **Letteratura infantile**
Un programma di G. Cosimini Frasca. **L'isola dei maschietti** (Replica)

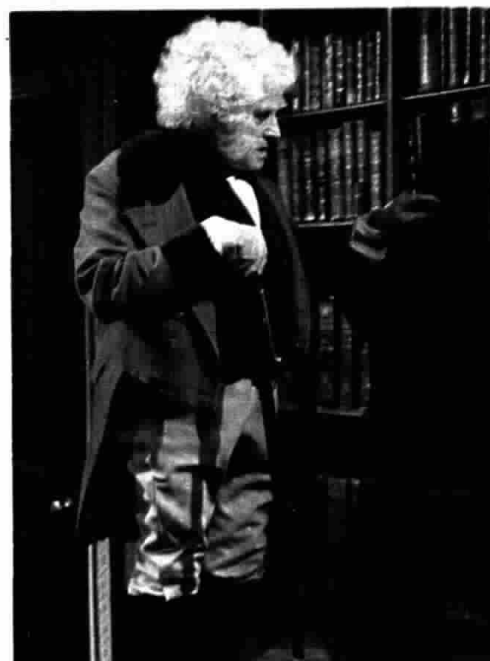
23,50 **TG 2 - Stanotte**

ATA Univas

Mi sveglio al mattino
in pigiama e ciabatte
acchiappo il frollino
e lo sbatto nel latte.

BONTA' COLUSSALE.

Però Gran Turchese
che gusto speciale
è di pastafrolla
Bontà Colussale.

19,35 MUSICA LEGGERA

18,35 SCENEGGIATO

Concertone. Dalla prima formazione dei Santana si staccarono due musicisti, Greg Rolie e Neil Schon, per dar vita al gruppo dei Journey. Da allora, con uno stile da band di rock'n'roll, sono passati da un successo all'altro. Qui suonano con quattro tra i più quotati blues-men

Le nuove avventure di Oliver Twist. Prosegue la «rilettura» del celebre romanzo di Dickens, con nuove avventure del protagonista immerso in una folla di personaggi noti e familiari, che si richiamano costantemente ai comportamenti e ai luoghi dell'opera letteraria

Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Jugoslavia: Kranjskagora Gora

10,20-12 e 12,50-14 Sport invernali: Coppa del Mondo di Sci. Slalom maschile. 1ª e 2ª manche

15,05-17,45 Diretta sportiva
Telecronache a diffusione nazionale

Viterbo: Atletica leggera
Campionato europeo di cross per club femminile

Predazzo: Sci di fondo
La marcialonga

Milano: Ippica
Concorso ippico indoor

17,45 Rockline
Il meglio della Hit Parade inglese. Prod.: BBC. *3ª puntata*

18,35 Le nuove avventure di Oliver Twist
Da un'idea di Hugh Leonard. Scritto da David Butler. Con: Daniel Murray, Leonard Preston, June Watson, Pauline Quirke, Robert James, John Fowler, Keith Spence, Harold Innocent, Gary Shail, Geoffrey Larder. Regia di Ian Fordyce e Paul Harrison. Produzione: ATV. **5° episodio**

19 TG 3
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 Sport Regione
Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 Concertone
Journey. Presenta Sergio Mancinelli. Scene di Walter Tibaudi. Direttore della fotografia Bruno Saccheri. Regia di Lionello De Sena. *8ª puntata*

20,30 Sport Tre
A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

21,30 In piedi o seduti
Persone, parole, argomenti dei nostri giorni. Un programma condotto da Guglielmo Zucconi. A cura di Claudio Triscoli. *8ª puntata*

22 TG 3
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

22,30-23,15 Campionato di calcio Serie A

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)
20 Tagesschau
20,15 Sport am Sonntag

SVIZZERA

9,25-10,15 **Sci: Slalom femminile**
11 **Concerto domenicale**
11,55-12,45 **Sci: Slalom femminile**
13,30 **Telegiornale** - 1ª edizione
13,35 **Un'ora per voi** - Settimanale
14,35 **Gli sfidamorte** Brivido, pericolo e... mestiere
15,20 **La cerimonia**. Telefilm della serie «Una famiglia americana»
16,10 **C'era una volta l'uomo** (8°)
16,35 **Zora la Rossa**. Telefilm (1°)
17 **Trovarsi in casa**
19 **Telegiornale** - 2ª edizione
19,05 **La parola del Signore**
19,15 **Stride la vampa**. 3. Macbeth
20 **Il Regionale**. Rassegna
20,15 **Telegiornale** - 3ª edizione
20,35 **Le brigate del «Tigre»** 5. Il tempo della calunnia
21,30-22,40 **Domenica sport**
— **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

17 **Con noi... in studio** (200 minuti di TV con informazioni, rubriche, sport e musica)
17,15 **Sci**: Coppa del mondo
— Zig-Zag
19,30 **TG - Punto d'incontro** Settimanale del Telegiornale
20,15 **La rosa del Sud** Film con Margaret Sullavan, Randolph Scott, Robert Cummings. Regia di King Vidor
Una ricca famiglia spadroneggia su una piantagione, ma la sua prosperità viene spazzata via dagli invasori nordisti durante la guerra di Secessione. Due giovani cugini, dopo l'uragano, si sposeranno per ricostruirla
21,35 **Settegiorni**
21,50 **Musica senza confini** Al Stewart

FRANCIA

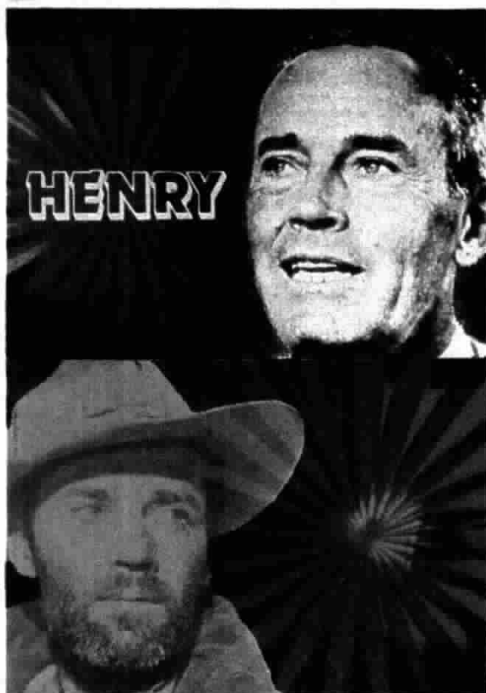
10 **Gym-tonic**
10,30 **Cavallo 2-3**
10,45 **Gym-tonic** (Replica)
11,15 **Jacques Martin domenica**
11,20 **Fuori gli artisti**
12,45 **Telegiornale**
13,20 **Incredibile ma vero**
14,25 **L'uomo che capita a proposito** (20°)
15,15 **Scuola dei fans**
15,55 **Viaggiatori della storia**
16,25 **Tè danzante**
16,55 **Arrivederci Jacques Martin**
17,05 **L'inchiesta**. 2ª puntata: L'associazione, con Gerard Lanvin
18,05 **Rotocalco d'attualità**
19 **Notizie sportive**
20 **Telegiornale**
20,35 **Varietà**
21,55 **In Arabia Saudita**. Document.
22,40 **Concerto rivista**
23,25 **Telegiornale**

MONTECARLO

14,30 **Zaffiro e Acciaio**. 4ª puntata
15 **A boccaperta**. Settimanale satirico d'opinioni e d'attualità (Replica)
16,15 In Eurovisione da Vincennes Ippica: **Prix Amerique**
17 **Lo scatolone**. 9ª puntata
18 **Koseidon**: Epidemia. Telefilm
18,30 **Notizie flash**
— **Bollettino meteorologico**
18,35 **I pericoli del 7° continente** Documentario. 3ª puntata
19 **Check-up**. 4ª puntata
20 **Animals**. Documentario
20,30 **Padre e figlio investigatori speciali**: Il perdente. Telefilm
21,30 **Il tocco del diavolo**: Vedere per credere. Telefilm con Kim Hunter
22 **Asta in diretta**
23,30 **Notiziario**
— **Oroscopo di domani**
— **Bollettino meteorologico**

20,30 FILM

17.05 SPETTACOLO

13 RUBRICA

Il falco del Nord (1938). Diretto da Henry Hathaway e interpretato da Henry Fonda (il buono), George Raft (il cattivo che si riscatta), Dorothy Lamour (la donna facile), Louise Platt (la donna difficile), racconta di avventurose e movimentate pesche al salmone. Acqua, freddo e ghiacci dappertutto

Tuttolibri. Previsti oggi: un servizio sull'autobiografia di Wagner, un'intervista alla vedova di Buzzati, una vetrina su libri dedicati agli animali. Leone Piccioni ci parla di *Il Natale del 1833* di Pomilio e Giulio Nascimbeni, di una serie di biografie tra cui *Mussolini giovane* di Preti e *Mata Hari* di Grillandi

Direttissima con la tua antenna. Nella puntata odierna va in onda *Tutti per uno*, intrattenimento di fiaba, giochi e musica per i più piccini con Marta Flavi (nella foto). Partecipano gruppi di bambini, l'attore Ninetto Davoli, i clown Colombaioni e infine l'Alieno, un pupazzo creato da Bruno Bozzetto

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Spaziosport. Testi e consulenza tecnica di Volfango Antonelli, Maurizio Bellioni, Giovanni Brandizzi, Enrico Carbone, Stefano Clementelli e Vincenzo Scionti del Centro Studi C.O.N.I. Regia di Gianfranco Baldanello. *7ª puntata.* **Le piscine: la gestione**
PUBBLICITÀ

13 Tuttilibri
Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbeni con la collaborazione di Guido Gola. Realizzazione di Maria Grazia Durione

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Tre anni
di Gianfranco Calligarich e Salvatore Nocita ispirato al racconto omonimo di Anton Cecov. Soggetto e sceneggiatura di Gianfranco Calligarich. *1° episodio:* **Trieste, primavera 1912.** Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Italo Storoni *Massimo Ghini*, Alessio Slavik *Giulio Brogi*, Capitano della nave *Romano Puppo*, Gracco Slavik *Tino Carraro*, Federico Slavik *Giancarlo Dettori*, Franz Cattani *Walter Maestosi*, Carlo Varzi *Carlo Enrici*, Paolina *Paola Pitagora*, Giulia Grimani *Fiorenza Marcheggiani*, Susanna *Mietta Albertini*, Nina *Lucilla Morlacchi*, Armatore *Bruno Noris*, Capo magazziniere *Gianfranco Mauri*, Commesso *Alvaro Caccianiga*, Dottor Grimani *Gianni Santuccio*, Luogotenente Generale *Carlo Cataneo*, Ufficiale *Gianni Franco*, Segretario del luogotenente *Gianpiero Bianchi*, Piotr Gabrovich *Renato De Carmine*, Giardiniere *Gianni Rubens*, Elena *Mariella Lo Giudice*. Scene di Gianfranco Padovani. Costumi di Franca Zucchelli. Montaggio di Gennaro Oliveti. Musiche di Pippo Caruso. Direttore della fotografia Giorgio Citton. Regia di Salvatore Nocita (Replica)
PUBBLICITÀ

15 Bruno Lauzi in concerto
a cura di Raoul Franco. Regia di Luigi Costantini

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,30 Mare del Nord e Baltico
Un programma di Pierre Jeannin e Pierre Gerin. Prod.: TF3. Edizione italiana di Giulio Massignan. *3ª puntata:* **Il popolo delle lunghe navi**
PUBBLICITÀ

16 Lunedì sport. Commenti su fatti sportivi della domenica a cura della Redazione sportiva del TG 1

16,30 Speciale Parlamento
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

17,05 Direttissima con la tua antenna
A cura di Dante Fasciolo, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 **Topolino story.** *10° episodio*

17,30 **Tutti per uno** di Marta Flavi, a cura di Grazia Tavanti, Daniele Scalise. Testi di Marta Flavi e Margherita Fiorentino

18 **L'amico Gipsy. L'angelo custode.** Telefilm. Regia di Stan Olsen. Gleen Warren Production LTD
PUBBLICITÀ

18,20 L'ottavo giorno
Temi della cultura contemporanea, a cura di Gianfranco Manganella
PUBBLICITÀ

18,50 Chi si rivede!?!
Il giornalino di Gian Burrasca
Liberamente ispirato dall'omonimo lavoro di Vamba, edito da Bemporad-Marzocco di Firenze. Testi e dialoghi di Lina Wertmüller. Musiche di Nino Rota. Orchestra diretta da Luis Bacalov. Regia di Lina Wertmüller. **6° episodio.** Interpreti: Rita Pavone, Ivo Garrani, Valeria Valeri, Milena Vukotic, Pierpaola Bucchi, Alida Cappellini, Elsa Merlini, Laura Torchio, Mario Maranzana, Paolo Ferrari, Francesco Aluigi, Enrico Luzi, Sergio Ferranino

19,45 Almanacco del giorno dopo
a cura di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo
Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

Henry, Jane, Peter: I Fonda (V)

20,30 Il falco del Nord
(«Spawn of the North», 1938) Film - Regia di **Henry Hathaway.** Interpreti: Henry Fonda, George Raft, Dorothy Lamour, Louise Platt, John Barrymore, Akim Tamiroff, Lynne Overman, Fuzzy Knight, Vladimir Sokoloff. Produzione: Paramount

22,15 Telegiornale
PUBBLICITÀ

22,25 Appuntamento al cinema
I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS
PUBBLICITÀ

22,35 Speciale TG 1 a cura di Bruno Vespa

23,25 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,30 SCENEGGIATO

21,25 INCHIESTA

17,40 MUSICA LEGGERA

Ritorno a Brideshead. Tornati a Oxford i due amici riprendono la vita normale, naturalmente innaffiata da tanto champagne. Sebastian (Jeremy Irons, nella foto) viene addirittura trovato alla guida della sua auto in stato di ubriachezza. Julia intreccia un flirt con Rex, uomo d'affari membro del Parlamento

Stereo. Tra gli ospiti oggi Sonia Scotti (foto), la tredicenne romana invitata quest'estate da Pupo a fare un disco con lui. Il disco è un 45 giri, si chiama *Vento*. Dice Sonia (che compirà 14 anni il 7 aprile) che ha imparato le note musicali prima delle parole, dal padre Claudio, musicista con gli Armonium

Primo piano. La rubrica si occupa in questo numero della situazione delle banche nel «dopo Calvi» (nella foto). È un'analisi, all'indomani delle note vicende, sul rapporto tra i banchieri e i politici: come mai in Italia si susseguono gli scandali bancari? Rispondono alti dirigenti ed alcuni uomini politici

12,30 TG 2 - Trentatré
Settimanale di medicina, a cura di Luciano Onder
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
In diretta dallo Studio 4 di Roma

13,30 L'incontro del lunedì
Testimonianze davanti allo psicologo di Alessandro Salvini. Collaborazione di Maria Luisa Algini. Regia di Marco Bazzi
PUBBLICITÀ

14-16 Tandem
Due ore in diretta dallo Studio 7 di Roma condotte da Paola Tanziani. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 **In studio**

14,20 **Paroliamo.** Presentano Marco Danè ed Emanuela Giordano. **1ª parte**

14,30 **Doraemon.** Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,40 **Paroliamo. 2ª parte**

14,55 **Il selvaggio mondo degli animali**
Documentario - **Le tigri di Konha.** Distr.: DEPI

15,20 **Quiz.** Presenta Fabrizio Frizzi

15,35 **In studio**

15,40 **Doraemon.** Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,55 **Domani**
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 Roma: 20.000 leghe di storia
Un programma a cura di Antonella Proietti Venturini. Consulenza di Luigi Capogrossi e Federico Mandillo. Regia di Marina Bellini. *5ª puntata:* **Il Castello** (Replica)
PUBBLICITÀ

16,30 Pianeta. **Programmi da tutto il mondo** presentati da Bruno Modugno a cura di Arturo Carrelli Palombi, Francesco Cadin, Sasà Siniscalchi
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Stereo
Settimanale di informazione musicale, a cura di Daniela Peani con Piergiuseppe Caporale. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Giuliano Santi. Regia di Angelo Zito
PUBBLICITÀ

18,25 Gli animali d'Europa. Documentario. **Il rito dei combattenti.** Prod.: Cineastes Associés Animaliers

18,40 TG 2 - Sportsera
PUBBLICITÀ

18,50 Cuore e batticuore
Una stanza da 5 milioni di dollari. Telefilm. Soggetto e sceneggiatura di Robert E. Swanson. Con: Robert Wagner, Stefanie Powers e Lionel Stander. Regia di Tom Mankiewicz. Distr.: Columbia
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,30 Ritorno a Brideshead
dal romanzo omonimo di Evelyn Waugh. Sceneggiatura di John Mortimer. Con: Jeremy Irons, Anthony Andrews, Diana Quick, Claire Bloom. Regia di Charles Sturridge e Michael Lindsay-Hogg. *3ª puntata:* **La tetra luce del giorno.** Un programma a cura di Faustina Alberti. Prod.: Granada
PUBBLICITÀ

21,25 Primo piano
Fatti e problemi del nostro tempo a cura di Aldo Forbice e Francesco Damato. **Banche - dopo Calvi**, di Aldo Forbice. Regia di Massimo Andrioli

22,20 TG 2 - Stasera
PUBBLICITÀ

22,30 Basil e Sybil
La porta è sparita! Telefilm comico con John Cleese, Prunella Scales, Andrew Sachs e Connie Booth. Sceneggiatura di John Cleese e Connie Booth. Regia di John Howard Davies. Produzione: BBC (Vedi pag. 75)

22,55 Sorgente di vita
Rubrica di vita e di cultura ebraica a cura dell'Unione delle Comunità israelitiche italiane

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,20 Noi sconosciuti: handicappati nel mondo
a cura di Alberto D'Angelo. **Il tuo nome è Jonah.** Regia di Richard Michaels, Charles Fries Productions Inc. *4ª ed ultima puntata* (Replica)

23,45 TG 2 - Stanotte

Raschietto in gola

Irritazioni

Bruciore

Tosse da fumo

Raucedine

Calo di voce

Gola secca

Tosse

Coryfin Bayer contro i fastidi di gola.

Come sintomatico nel trattamento dei fastidi di gola una medicina è troppo, una caramella è poco. Ecco perché Bayer ha studiato Coryfin C, un rimedio idoneo perché contiene la corifina,

un derivato del mentolo che, agendo lentamente, dà sollievo a lungo.
Coryfin C nei tipi eucaliptolo e limone.

Leggere attentamente le avvertenze.

Aut. Min. San. n. 5874 Reg. n. 12377 A.B

20,30 INCHIESTA

22 DSE

Impresa Ottanta. Di scena «l'oro verde», ovvero l'agricoltura industrializzata, come a Vittoria, in provincia di Ragusa, dove grazie all'espansione della serricoltura si è realizzato un vero e proprio boom economico. Si parlerà del mercato ortofrutticolo di Fondi

La montagna sacra. Reinhold Messner, lo scalatore forse più famoso del mondo, è alle prese con una montagna sacra, l'Ama Dablam. Gli sherpa considerano il monte inviolabile. Reinhold ha tentato ugualmente la scalata ma fatti imprevisti hanno impedito l'impresa...

16,45 **Campionato di calcio Serie «A» e «B»**

19 **TG 3**
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 **Sport regione del lunedì**
a cura delle Redazioni regionali. **Settimanale a diffusione regionale**
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 **Beni culturali e ambientali e decentramento amministrativo**
di Franco Cimmino. Consulenza di Italo Carlo Angle. Collaborazione ai testi di Giusi Ciaravino. Regia di Angelo Filippini. **6ª puntata.** (Replica)

20,30 **Impresa Ottanta**
Luci e ombre sull'economia italiana. Da un'idea basata sul rapporto Censis 1981 a cura di Rosemarie Courvoisier. Consulenza generale di Giuseppe De Rita e Mario Brutti. *3ª puntata:* **L'oro verde: Vittoria e Fondi,** di Claudio Sestieri. Consulenza di Elio Rossitto e Giuseppe Orlando. Un programma delle Sedi regionali per il Lazio e per la Sicilia

21,25 **TG 3**
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

22 **La montagna sacra**
Un programma di Reinhold Messner sull'Ama Dablam. Produzione Bavaria Atelier GmbH. Edizione italiana a cura di Gabriele La Porta. **1ª parte**

22,30 **Il processo del lunedì**
a cura di Aldo Biscardi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 L'orecchiocchio

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 **Die Grille und die Ameise.** Zeichentrickfilm von Peter Haas nach einem räteromanischen Volksmärchen - Verleih: Telepool

17,50 **Die Geschichte vom kleinen Muck.** Fernsehspiel nach dem Märchen von Wilhelm Hauff. Ein Film von Peter Podehl und Wolfgang Staudte - 1. Teil - Verleih: DDR-Fernsehen

18,30 Dipartimento Scuola Educ. Corso di lingua tedesca. *29ª lezione* (Repl.)

Sendung in deutscher Sprache (20-22,35)

20 **Tagesschau**

20,20 **Schlaflose Tage.** Fernsehspiel nach dem Roman von Jerek Becker. Verleih: Telepool

21,55 **Johann Nestroy (1801 - 1862).** Eine Dokumentation von Werner Fitzhuhn und Walter Bannert - 1. Teil: «Die Jahre 1801 bis 1844». Verleih: Keryx

22,35 Il processo del lunedì

23,45 TG 3

SVIZZERA

17,30 **Telescuola:** Introduzione alla vita pubblica: La Repubblica e Cantone del Ticino. 4ª lezione

18 **Per i bambini**
— Klimbo. 5. In capo al mondo
— Quattrocchio: Avventure nel pianeta Sottoilnaso

18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione

18,50 **Obiettivo sport**

19,25 **La pagina centrale.** Telefilm della serie «Vicini troppo vicini»
— TV-Spot

19,55 **Il Regionale.** Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
— TV-Spot

20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
— TV-Spot

20,40 **Italia: Il cuore e la memoria** di Frédéric Rossif
3. Emilia-Romagna: la volontà creatrice
— TV-Spot

21,35 **Tema musicale**
La danza del principe. 2ª parte

22,35-22,45 **Telegiornale** - 3ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 **Odprta meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena

16,30 **Confine aperto** (Replica)

17 **Con noi... in studio**
(200 minuti di TV con informazioni, rubriche, sport e musica)

17,05 **TG - Notizie**

17,10 **La scuola:** L'orso nel parco sperimentale. Documentario della serie «L'uomo e la terra»

18 **Film** (Replica) — Zig-Zag

19,30 **TG - Punto d'incontro**

20,15 **Un colpo di fucile.** Telefilm della serie «Gli errori giudiziari»

20,45 **L'Italia vista dal cielo**
Documentario

21,25 **Vetrina vacanze,** in collaborazione con la Kompas-Jugoslavia

21,35 **TG - Tuttoggi**

21,50 **Chi guadagna perde tutto**
Telefilm della serie «The collaborators»
— **TG - Tuttoggi**

FRANCIA

12 **Notizie - Previsioni del tempo**

12,08 **L'accademia dei 9.** Gioco

12,45 **Telegiornale**

13,35 **Prossimamente**

13,50 **Piccola signora.** Sceneggiato

14,05 **La vita oggi**

15,05 **Hunter.** Telefilm (3ª)

15,55 **Apostrofi** (Replica)

17,05 **La TV dei telespettatori**

17,40 **Recré A 2**

18,30 **Telegiornale**

18,50 **Numeri e lettere.** Gioco

19,10 **D'accordo, non d'accordo**

19,20 **Attualità regionali**

19,45 **Il teatro di Bouvard**

20 **Telegiornale**

20,35 **Domino,** di Marcel Achard con Danielle Lebrun e Jean Piat

22,20 **Anne Rochelle.** Documentario

23 **Telegiornale**

MONTECARLO

14,30 **Victoria Hospital** (Replica)

15 **Insieme, con Dina**

15,50 **Accadde a Zurigo.** 1ª puntata
— **Suspense:** Uno strano suicidio

17,30 **Flipper:** La mostra del mare (1ª)

18 **Koseidon:** Un grande amore

18,30 **Notizie flash**
— **Bollettino meteorologico**

18,35 **I ragazzi del sabato sera**

19 **Shopping** - Guida agli acquisti

19,15 **Telemenu** con Wilma De Angelis
— **Oroscopo di domani**

19,30 **Gli affari sono affari.** Quiz

20 **Victoria Hospital:** Una storia d'amore — **Quotazioni oro**

20,30 **Il ribaltone.** Varietà. 5ª puntata

21,30 **Un ispettore scomodo:** Un amico in caso di bisogno. Telefilm

22,30 **Modabum.** Programma di moda

23 **Il tocco del diavolo:** Spaventata a morte. Telefilm con A. Quayle
Al termine: **Notiziario — Oroscopo di domani — Bollettino meteorologico — Tra amici**

20,30 SPETTACOLO

17,05 SPETTACOLO

21,45 INCHIESTA

Macario. Siamo agli anni della guerra, rievocata in un'intervista con la vedova del comico, signora Lia; vedremo anche brani di film (*Come persi la guerra, Come scopersi l'America*) e di riviste (*Oklabama*) con Rita Pavone. Ascolteremo infine i ricordi di Tina De Mola e una testimonianza di Claudio G. Fava

Direttissima con la tua antenna. La puntata odierna è incentrata sulla rubrica *Teneri e feroci*: un appuntamento dedicato al rapporto tra l'uomo e l'animale, con brani documentaristici di alto valore scientifico e di particolare bellezza, seguiti dalle risposte ai quesiti posti per corrispondenza dai telespettatori

Quando la cronaca diventa storia. Tiziano Tiziani, unico giornalista italiano presente all'avvenimento, racconta i giorni della caduta di Saigon nelle mani dei Vietcong: fu l'ultimo atto di una guerra che aveva sconvolto molte coscienze. Filmati spesso inediti offrono l'immagine di quei drammatici giorni

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Scienze della Terra
Un programma della BBC - Open University. Edizione italiana di Giulio Massignan. *3ª puntata:* **Nel cuore della Terra** (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Tam tam
Attualità del TG 1 a cura di Nino Criscenti (Replica)
PUBBLICITÀ

Dal Palasport di Milano

14,55 Special Maxiconcerto

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,30 Cina - Viaggiatori nel celeste impero
Un programma di Kenneth Shepheard e Pat Barr. Prod.: BBC. Edizione italiana di Giulio Massignan. **1ª parte** (Replica)
PUBBLICITÀ

16 Shirab
Shirab e Ali Babà. Cartoni animati di Shinichi Tsuji. Distr.: Beta Film GmbH

16,20 TG 1 - Obiettivo su...
Attualità, a cura di Emilio Fede e di Sandro Baldoni

16,50 Oggi al Parlamento
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

17,05 Direttissima con la tua antenna
A cura di Dante Fasciolo, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 Nils Holgersson
38° episodio: **I due orfanelli.** Un cartone animato di Marty Murphy

17,30 Teneri e feroci
di Sergio Dionisi, Franca Gabrini
PUBBLICITÀ

18 L'amico Gipsy
Tiro a due. Telafilm. Regia di Richard Gilbert. Gleen Warren Production LTD
PUBBLICITÀ

18,30 Spaziolibero: I programmi dell'accesso
Coldiretti - Confederazione nazionale coltivatori diretti
PUBBLICITÀ

18,50 Chi si rivede!?!
Il giornalino di Gian Burrasca
Liberamente ispirato dall'omonimo lavoro di Vamba, edito da Bemporad-Marzocco di Firenze. Testi e dialoghi di Lina Wertmüller. Musiche di Nino Rota. Orchestra diretta da Luis Bacalov. Arredamento e cóstumi di Piero Tosi. Scene di Tommaso Passalacqua. Regia di Lina Wertmüller. **7° episodio.** Interpreti: Rita Pavone, Ivo Garrani, Valeria Valeri, Milena Vukotic, Pierpaola Bucchi, Alida Cappellini, Elsa Merlini, Laura Torchio, Mario Maranzana, Paolo Ferrari, Francesco Aluigi, Enrico Luzi, Sergio Ferranino, Marisa Omodei, Enzo Guarino

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,30 Macario
Storia di un comico. 1ª serie. Un programma di Mario Amendola e Vito Molinari. Musiche originali di Mario Bertolazzi. Regia di Vito Molinari. *5ª puntata:* **Favole per grandi**
PUBBLICITÀ

21,45 Quando la cronaca diventa storia
2ª puntata: **Gli ultimi giorni di Saigon** con Tiziano Terzani. Un programma di Raffaello Uboldi e Walter Licastro. Delegata al programma Renata Mezzera

22,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

22,40 Mister Fantasy
Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Regia di Massimo Mazzanti

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,30 L'Università in Europa: insegnamento e ricerca
Un programma di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pellini
La Spagna. 1ª parte (Replica)

24 TG 1 Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,30 FILM

Inferno sul fondo (1958). È la storia di una lotta fino all'ultimo siluro tra un sommergibile americano comandato da Glenn Ford (nella foto) e una imprendibile portaerei giapponese. Altro protagonista è il bravo Ernest Borgnine (*Il mucchio selvaggio, L'imperatore del Nord*). Dirige Joseph . Pevney

17,40 RUBRICA

Set. Notizie, informazioni, anteprime del mondo cinematografico nel rotocalco di Claudio G. Fava presentato da Valeria Cavalli (nella foto). Anche questa settimana filmati e servizi sull'attualità e il film «consigliato», pronto per uscire nelle sale cinematografiche italiane, e il quiz riservato ai giornalisti

22,20 INCHIESTA

Testimoni del nostro tempo. Il ciclo dei ritratti dedicati ai principali personaggi della politica contemporanea si apre con questo documentario di Ivan Palermo e Carlo Fido su Giorgio Amendola (foto). Viene ripercorso l'itinerario umano e politico del dirigente comunista scomparso qualche anno fa

12,30 Meridiana
Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori, a cura di Enzo Balboni
Ieri, giovani
di Franco Moccagatta e Oliviero Sandrini con la collaborazione di Rosanna Pilogallo
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Intelligenza e ambiente
Un programma ideato e diretto da Licia Cattaneo. Consulenza di Umberto Margiotta, Tiziana Alterio. **5ª puntata**
PUBBLICITÀ

14-16 Tandem
Due ore in diretta dallo Studio 7 di Roma condotte da Paola Tanziani. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 **In studio**

14,30 **Videogames**
Presentano Fabrizio Frizzi e Lino Fontis. **1ª parte**

14,40 **Doraemon**
Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,50 **Videogames**
2ª parte

15 **È troppo strano**
Spettacolo di curiosità. Prod.: Alan Landsburg

15,20 **In studio**

15,30 **Doraemon**
Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,40 **Domani**
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 Follow me
Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. *4ª trasmissione* (Replica). Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria: le videocassette direttamente presso la ERI
PUBBLICITÀ

16,30 Pianeta
Programmi da tutto il mondo presentati da Bruno Modugno, a cura di Arturo Carrelli Palombi, Francesco Cadin, Sasà Siniscalchi
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Set: Incontri con il cinema
a cura di Claudio G. Fava con la collaborazione di Letizia Solustri. Regia di Felice Farina
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera
PUBBLICITÀ

18,50 Cuore e batticuore
Un'ora di bicicletta. Telefilm. Soggetto e sceneggiatura di Barbara Butler. Con: Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Earl Bellamy. Distr. Columbia
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,30 Inferno sul fondo
(«Torpedo Run», 1958). Film - Regia di **Joseph Pevney**. Interpreti: Glenn Ford, Ernest Borgnine, Diane Brewster, Dean Jones. Produzione: M.C.M.

22 TG 2 - Stasera
PUBBLICITÀ

22,10 Appuntamento al cinema
I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS
PUBBLICITÀ

22,20 Testimoni del nostro tempo
A cura di Vittorio De Luca. **Giorgio Amendola** di Carlo Fido e Ivan Palermo

23,15 TG 2 - Stanotte

splendida...
morbida...
irresistibile.

Crème Caramel
Royal®

fa di ogni giorno un giorno speciale.

Standard Brands S.p.A.
GARANZIA DI QUALITÀ

Omaggio a Franco Ferrara. Seconda parte della registrazione del concerto, tenuto all'Auditorium della Rai di Roma, dedicato al grande maestro ed insegnante Franco Ferrara. A dirigere l'orchestra (musiche di Mozart, Verdi e Beethoven) sono alcuni suoi ex allievi

Chiave di lettura. Replica di una serie che propone un confronto tra due «letture» teatrali di un classico. Oggi tocca all'*Antigone* di Sofocle: quella con la regìa di Cottafavi del 1971 (nella foto una scena con Adriana Asti) e a quella d'avanguardia di Remondi e Caporossi

16,45 Chiave di lettura
Due modi per leggere un classico. Un programma di Renzo Giacchieri. Consulenza Dante Cappelletti
«Antigone» di Sofocle. Regia di Vittorio Cottafavi. Traduzione di Enzo Cetrangolo. Registrazione del 1971
«Antigone» di Sofocle. Traduzione di Giuseppina Lombardo Radice. Adattamento di Claudio Remondi e Riccardo Caporossi
Personaggi e interpreti: Antigone *Sabina De Guida*, Creonte *Claudio Remondi*, Tiresia *Pierino Orsini*. Dal ciclo «Chiave di lettura» la Eri ediz. Rai ha tratto il volume di Dante Cappelletti «La sperimentazione teatrale in Italia tra norma e devianza». Costumi, musiche e regia di Remondi e Caporossi

18,30 L'orecchiocchio
Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefano Sani. Regia di Lillo Gullo

19 TG 3

19,30 TV 3 Regioni. **Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume.**
(Programmi a diffusione regionale)
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Beni culturali e ambientali e decentramento amministrativo
di Franco Cimmino. Consulenza di Italo Carlo Angle. Collaborazione ai testi di Giusi Ciaravino. Regia di Angelo Filippini. **7ª puntata** (Replica)
Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma

20,30 Omaggio a Franco Ferrara
G. Verdi: La traviata. Preludio atto 3° (Dir. Gabriele Ferro). **W. A. Mozart:** Il ratto dal serraglio. Ouverture (Dir. Farahd Mechkat); Le nozze di Figaro. Ouverture (Dir. Gianluigi Gelmetti). **L. v. Beethoven:** Le creature di Prometeo. Ouverture (Dir. Donato Renzetti); Coriolano. Ouverture (Dir. Jerzy Semkov). Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. Regia di Nella Cirinnà. *2ª parte*

21,30 TG 3
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

22,05 Delta
A cura di Anna Amendola. Consulenza di Vincenzo Menichella. **Quando Barbara respira male.** Di Luigi Onnis. Regia di Caterina Selvaggi. Consulenza di Luisa Businco e Cesare Rossoni

22,50 Chi è Beatrix
Testi di Germano Lombardi, con Donato Castellaneta. Musiche originali di Gianni Fiori. Voce solista Flora Barillaro. Regia di Nico Garrone. Un programma della Sede regionale per il Lazio

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione. Beni culturali e ambientali e decentramento amministrativo. *6ª puntata*
18 Impresa Ottanta. *3ª puntata:* L'oro verde: Vittoria e Fondi
Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)
20 — Tagesschau
20,20 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel
23,05 Dipartimento Scuola Educazione. Beni culturali e ambientali e decentramento amministrativo. *7ª puntata*

SVIZZERA

14-14,30 e 15-15,30 **Telescuola**
18 **Per i più piccoli**
18,05 **Per i bambini**
18,15 **Per i ragazzi**
18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
18,50 **Viavai** ...in diretta, fra notizie, giochi, suoni e realtà
19,25 **Un amore sbagliato.** Telefilm della serie «Vicini troppo vicini»
— TV-Spot
19,55 **Il Regionale** — TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
— TV-Spot
20,40 **Alcatraz.** Sceneggiatura di Ernest Tidyman. 1ª parte
— TV-Spot
22,10 **Orsa Maggiore**
22,55 **Telegiornale** - 3ª edizione
23,05 **Qui Berna**
23,15-24 **Martedì sport**
— Hockey su ghiaccio: Sintesi di incontri di Lega nazionale
— Notizie
— **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 **Odprta meja - Confine aperto** Trasmissione in lingua slovena
16,30 **Odprta meja - Confine aperto** Trasmissione in lingua slovena (Replica)
17 **Con noi... in studio** (200 minuti di TV con informazioni, rubriche, sport e musica)
17,05 **TG - Notizie**
17,10 **La scuola** La storia della scienza
18 **Consegna da rispettare.** Telefilm della serie «I nuovi poliziotti»
19 **Orizzonti**
— Zig-Zag
19,30 **TG - Punto d'incontro**
20,15 **Film**
21,25 **Vetrina vacanze,** in collaborazione con la Kompas-Jugoslavia
21,35 **TG - Tuttoggi**
21,50 **Cinenotes**

FRANCIA

10,30 **A2 Antiope**
12 **Notizie. Previsioni del tempo**
12,08 **L'accademia dei 9.** Gioco
12,45 **Telegiornale**
13,35 **Rotocalco regionale**
13,50 **Piccola signora** Sceneggiato (2ª)
14,05 **La vita oggi**
15,05 **Hunter.** Telefilm (4ª)
15,50 **Varietà** (Replica)
17,05 **Fra di voi**
17,45 **Recré A 2**
18,30 **Telegiornale**
18,50 **Numeri e lettere.** Gioco
19,20 **Attualità regionali**
19,45 **Il teatro di Bouvard**
20 **Telegiornale**
20,30 **D'accordo, non d'accordo**
20,40 **Documenti dello schermo**
23,15 **Telegiornale**

MONTECARLO

14,30 **Victoria Hospital** (Replica)
15 **Insieme, con Dina**
15,50 **Accadde a Zurigo.** 2ª puntata
— **Suspense:** L'aereo fantasma
17,30 **Flipper:** La mostra del mare (2ª)
18 **Koseidon:** Mora. Telefilm
18,30 **Notizie flash**
— **Bollettino meteorologico**
18,35 **I ragazzi del sabato sera**
19 **Shopping** - Guida agli acquisti
19,15 **Telemenu** con Wilma De Angelis
— **Oroscopo di domani**
19,30 **Gli affari sono affari.** Quiz
20 **Victoria Hospital:** Un po' di calore umano, con Michael Beacher
20,30 **Telefilm**
21,30 **La signora di Lisbona.** Film
22,45 **Il tocco del diavolo:** La vendetta di Matya Asueodeya. Telefilm
Al termine: **Notiziario**
— **Oroscopo di domani**
— **Bollettino meteorologico**

21,35 TELEFILM

Professione: pericolo! Ozzie, vecchio amico di Colt, è nei guai con la polizia, non tanto per la sua vita randagia quanto per essere stato l'unico testimone di un delitto compiuto da banditi travestiti da poliziotti. Ora li ha tutti sulle sue tracce, i poliziotti e i banditi: ma come distinguerli?... (nella foto: Douglas Barr)

22,40 SPORT

Mercoledì sport. Due sono gli avvenimenti in programma questa sera. Da Genova le immagini del meeting indoor maschile e femminile di atletica leggera; da Milano va in onda, in diretta, l'incontro di basket Billy - Ford Cantù, relativo alla prima giornata di ritorno della fase finale della Coppa dei Campioni

18,50 SCENEGGIATO

Il giornalino di Gian Burrasca. A scuola Giannino Stoppani (Rita Pavone, nella foto) ne combina di tutti i colori; e un giorno, trascinato da un amico a salire su un'automobile, si rompe un braccio. Il cognato, il dottor Collalto, lo invita a Roma, ma anche lì combina guai e il babbo deve correre a riprenderselo...

Dall'Aula Paolo VI

11,35 Concistoro Pubblico di Sua Santità Giovanni Paolo II

Telecronista: Dante Alimenti. Regia di Nazzareno Balani
PUBBLICITÀ

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Macario

Storia di un comico. 1ª serie. Un programma di Mario Amendola e Vito Molinari. Musiche originali di Mario Bertolazzi. Regia di Vito Molinari
5ª puntata: **Favole per grandi** (Replica)
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Schede - Archeologia

15,30 I Fenici

di Sabatino Moscati. A cura di Alessandro Meliciani. Regia di Isabella Genoese Incedayi. *4ª ed ultima puntata* (Replica)
PUBBLICITÀ

16 Shirab

Il serpente a due teste. Cartone animato di Shinichi Tsuji. Distr.: Beta Film GmBH

16,20 Lettere al TG 1

La redazione risponde

16,50 Oggi al Parlamento

PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

17,05 Direttissima con la tua antenna

A cura di Dante Fasciolo, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 Nils Holgersson

39° episodio: **Primavera in Lapponia** dal romanzo di Selma Lagerlöf. Un cartone animato di Marty Murphy

17,30 Discoteca festival

di Daniele Piombi, Salvatore Baldazzi, Aldo Tirone a cura di Franca Rampazzo, Anita D'Asaro. Conduce Daniele Piombi. Regia di Salvatore Baldazzi
PUBBLICITÀ

18,50 Chi si rivede!?!

Il giornalino di Gian Burrasca

Liberamente ispirato dall'omonimo lavoro di Vamba, edito da Bemporad-Marzocco di Firenze. Testi e dialoghi di Lina Wertmüller. Musiche di Nino Rota. Orchestra diretta da Luis Bacalov. Arredamento e costumi di Piero Tosi. Scene di Tommaso Passalacqua. Regia di Lina Wertmüller. *8° episodio.* Interpreti: Rita Pavone, Ivo Garrani, Valeria Valeri, Milena Vukotic, Pierpaola Bucchi, Alida Cappellini, Elsa Merlini, Laura Torchio, Mario Maranzana, Paolo Ferrari, Francesco Aluigi, Enrico Luzi, Sergio Ferranino, Marisa Omodei, Enzo Guarino

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Tribuna politica

a cura di Jader Jacobelli. **Conferenza stampa del PRI**
PUBBLICITÀ

21,35 Professione: pericolo!

Le avventure di Ozzie e Harold. Telefilm - Regia di Ron Satlof. Interpreti: Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas, Jo Ann Pflug, Buddy Hackett. Distr.: 20th Century Fox

22,25 Telegiornale

PUBBLICITÀ

22,35 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

22,40 Mercoledì Sport

Telecronache dall'Italia e dall'estero
Genova: Atletica leggera
Italia - Jugoslavia indoor
Milano: Pallacanestro
Billy - Ford. Coppa dei Campioni
Al termine:
TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,30 SPETTACOLO

14 SPETTACOLO

22,10 SCENEGGIATO

Mixer. Legato soprattutto all'attualità, mantiene i consueti appuntamenti. Per l'opinione in 100 secondi, oggi Gianni Baget Bozzo (che si alterna con Sciascia e Colletti). Per la sigla di coda Gianna Nannini (foto), una delle poche cantanti rock italiane che si sia affermata all'estero, canta *Wagon-lits*

Tandem. Nell'ambito del programma va in onda il gioco dal titolo *Il paroliamo*, parole da comporre con abilità e sveltezza. La vittoria finale va al concorrente che riesce a scrivere, con un determinato numero di lettere a disposizione, le parole più lunghe (nella foto i conduttori: Frizzi, Giordano, Fontis)

Quartetto Basileus. Il giovane Edoardo (Pierre Malet, nella foto) che ha sostituito Oscar scombina la vita dei rimanenti del «quartetto»: infatti i tre ultracinquantenni scoprono se stessi con il giovane. Guglielmo, un omosessuale che non ha mai avuto la consapevolezza di esserlo, soccombe all'incontro

12,30 Meridiana
Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni
Lezione in cucina
di Luigi Veronelli e Maria Maddalena Yon con la collaborazione di Agostino Rossi
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Il pane quotidiano
Un programma di Maria Luisa Collodi. Regia di Romano Costa. *1ª puntata*
PUBBLICITÀ

14-16 Tandem
Due ore in diretta dallo Studio 7 di Roma condotte da Paola Tanziani. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 In studio

14,20 Paroliamo
Presentano Marco Danè ed Emanuela Giordano. **1ª parte**

14,40 Doraemon
Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,45 Paroliamo. 2ª parte

15 È troppo strano
Spettacolo di curiosità. Prod.: Alan Landsburg

15,25 Quiz
Presenta Fabrizio Frizzi

15,40 Doraemon
Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,50 Domani
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 Follow me
Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. *5ª trasmissione* (Replica). Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI
PUBBLICITÀ

16,30 Pianeta
Programmi da tutto il mondo. Presentati da Bruno Modugno, a cura di Arturo Carrelli Palombi, Francesco Cadin, Sasà Siniscalchi
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Il circo dei giovani
Regia di André Sallée
PUBBLICITÀ

18,25 Spaziolibero: I programmi dell'accesso
FANAA - Federazione autonoma nazionale artigiani dell'abbigliamento: «L'abito su misura».
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera
PUBBLICITÀ

18,50 Cuore e batticuore
Il guastafeste. Telefilm. Soggetto e sceneggiatura di Laurence Hertzog. Con: Robert Wagner, Stefanie Powers e Lionel Stander. Regia di Earl Bellamy. Distr.: Columbia
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

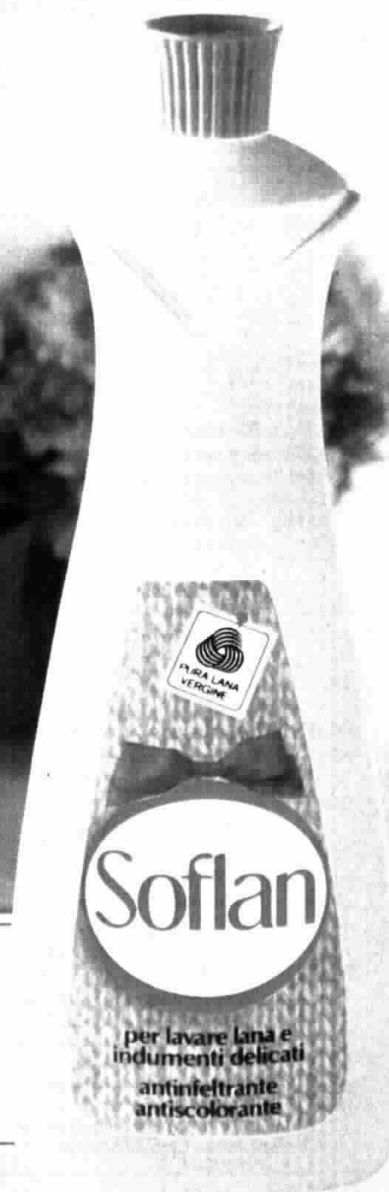
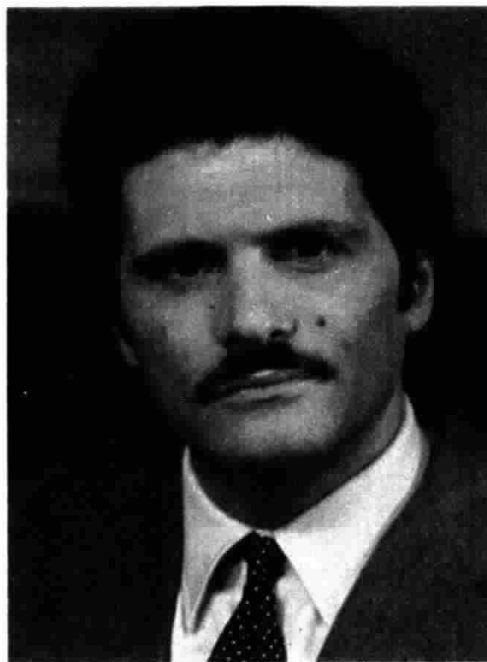
20,30 Mixer
Cento minuti di televisione proposti da Aldo Bruno, Giovanni Minoli Collaborazione di Giorgio Montefoschi. A cura di Marcella Emiliani. Collaborazione di Brunella Lanaro. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Giuliano Santi. Regia di Sergio Spina

22 TG 2 Stasera
PUBBLICITÀ
La Rai - Radiotelevisione italiana presenta:

22,10 Quartetto Basileus
Originale televisivo in tre parti scritto e diretto da Fabio Carpi. Con Hector Alterio, Omero Antonutti, Pierre Malet, François Simon, Michel Vitold, Alain Cuny, Gabriele Ferzetti, Veronique Genest, Lisa Kreuzer, Euro Bulfoni, Francesco Carnelutti, Mimsy Farmer, Alessandro Haber, Catherine Jarret, Lidia Koslovich, Laura Lenzi, Antonio Orlando, Natale Peretti, Sergio Pieri, Josè Quaglio, Rada Rassimov, Alessandra Romano, Sibilla Sedat, Alessandra Stordy. Scenografia di Franco Vanorio. Costumi di Corrado Colabucci. Arredamenti di Flavia Evangelisti. Direttore della fotografia Dante Spinotti. Montaggio di Mauro Latini. Delegato Rai al programma Cecilia Cope. Regia di Fabio Carpi. **2ª parte.** Una realizzazione di Arturo la Pegna per la Produzioni Cinematografiche C. E. P. (vedi pag. 46)
PUBBLICITÀ

23,15 Così bella così dolce
(«Une femme douce», 1972). Film - Regia di **Robert Bresson.** Interpreti: Dominique Sanda, Guy Frangin, Jane Lobre, Dorothée Blank, Claude Ollier. Prod.: Parc Film, Marianne Productions

00,40 TG 2 - Stanotte

La signora Rosa Zangrossi dice:
"per i capi di lana o di seta, io mi fido solo di Soflan..."
Soflan Liquido.
Nessuno ti dà più sicurezza.
PURA LANA VERGINE
Soflan
per lavare lana e indumenti delicati
antinfeltrante
antiscolorante

20,30 FILM

22,40 ATTUALITÀ

New York: ore 3 - L'ora dei vigliacchi (1967). Tratto da un originale televisivo di Nicholas E. Baehr, accumula, in una cruda notte newyorkese, le crisi metropolitane dell'America di ieri (e di oggi). Il regista è Larry Peerce (*Panico nello stadio*). Nella foto: Tony Musante

TG 3 Set. Lo spazio «speciale» del Telegiornale, a cura di Alberto La Volpe, si è conquistato settimana dopo settimana un forte «audience», grazie alla formula semplice di mettere a confronto su alcuni problemi reali il pubblico con delle personalità, degli esperti e dei politici

14,30-16,45 Viareggio: Calcio
Fiorentina - Palmeiras. Inaugurazione Torneo internazionale giovanile

Lando Buzzanca presenta
17,35 Lo scatolone
Antologia di nuovissimi, nuovi e seminuovi, di Annalena Limentani, Riccardo Pazzaglia, Mario Landi con Ambra Orfei e Alfredo Rizzo. Scene di Antonio Giarrizzo. Costumi di Mario Ambrosino. Coreografie di Luciano Luciani. Direttore della fotografia Loris Amadori. Regia di Mario Landi.
Rosanna Fratello è l'ospite-padrino di Roberta D'Angelo

18,30 L'orecchiocchio
Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli, presentato da Stefano Sani. Regia di Lillo Gullo

19 TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 Milano 2000
L'era della luce di Pirkko Peltonen, a cura di Raoul Bozzi. *5ª puntata*
Un programma della Sede regionale per la Lombardia

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
20,05 Beni culturali e ambientali e decentramento amministrativo
di Franco Cimmino. Consulenza di Italo Carlo Angle. Collaborazione ai testi di Giusi Ciaravino. Regia di Angelo Filippini. *8ª puntata* (Replica)

L'urlo della città - Violenza e condizione urbana in 6 film USA anni '70 (II), a cura di Enrico Ghezzi
20,30 New York ore 3 - L'ora dei vigliacchi
(«The Incident», 1967). Film - Regia di **Larry Peerce**. Interpreti: Tony Musante, Martin Sheen, Ed McMahan, Diana Van De Vlis, Victor Arnold, Donna Mills. Produzione: 20th Century Fox

22,05 TG 3
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

22,40 TG 3 Set
Settimanale del TG 3. Regia di Enzo Inserra

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)
20 Tagesschau
20,15 Aus Hof und Feld. Eine Sendung für die Landwirte
23,25 Dipartimento Scuola Educazione. Beni culturali e ambientali e decentramento amministrativo. *8ª puntata*

SVIZZERA

9-9,30 e 10-10,30 Telescuola
16,50 **Le maschere italiane.** 1. La nascita della commedia dell'arte e Arlecchino (Replica)
17,45 **Per i ragazzi**
18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
18,50 **Viavai...** in diretta, fra notizie, giochi, suoni e realtà
19,25 **Volo a Miami.** Telefilm della serie «Vicini troppo vicini»
— TV-Spot
19,55 **Il Regionale** — TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
— TV-Spot
20,40 **Argomenti** — TV-Spot
21,35 **Musicalmente** con Castelnuovo, Ferradini, Kuzminac
22,20 **Telegiornale** - 3ª edizione
22,30 **Qui Berna**
22,40-24 **Mercoledì sport.** Da Dortmund (Germania Occ.): Campionati europei di pattinaggio artistico. Sintesi esercizi liberi a coppie
— **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 **Odprta meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena
16,30 **Confine aperto** (Replica)
17 **Con noi... in studio**
(200 minuti di TV con informazioni, rubriche, sport e musica)
17,05 **TG - Notizie**
17,10 **La scuola:** Storia dell'arte
Rembrandt - 4ª parte
18 **Film** (Replica)
— Zig-Zag
19,30 **TG - Punto d'incontro**
20,15 **Chicago.** Documentario della serie «Le città»
21,15 **Vetrina vacanze,** in collaborazione con la Kompas-Jugoslavia
21,25 **TG - Tuttoggi**
21,40 **Pattinaggio**
Da Dortmund: Coppie di ritmico
Campionati europei

FRANCIA

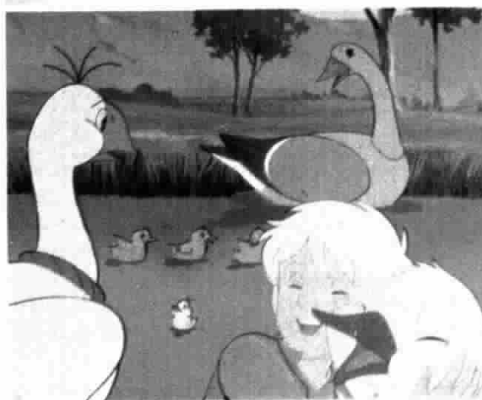
10,30 **A2 Antiope**
12 **Notizie - Previsioni del tempo**
12,08 **L'accademia dei 9.** Gioco
12,45 **Telegiornale**
13,30 **Notizie sportive**
13,50 **Piccola signora**
Sceneggiato (3°)
14,05 **Carnet dell'avventura**
14,30 **Cartoni animati**
15,05 **Recré A2**
17,10 **Platino 45**
18,30 **Telegiornale**
18,50 **Numeri e lettere.** Gioco
19,20 **Attualità regionali**
19,45 **Il teatro di Bouvard**
20 **Telegiornale**
20,35 **Tre morti a zero.** Telefilm di Jacques Renard con Guy Marchand e Jean Carmet
22,10 **Cinema - cinema**
23,10 **Telegiornale**

MONTECARLO

14,30 **Victoria Hospital** (Replica)
15 **Insieme, con Dina**
15,50 **Accadde a Zurigo.** 3ª puntata
— **Suspense:** Cinema muto
17,30 **Flipper.** La mostra del mare. Telefilm, 3ª parte, con Brian Kelly
18 **Koseidon:** L'avventura continua
18,30 **Notizie flash**
— **Bollettino meteorologico**
18,35 **I ragazzi del sabato sera**
19 **Shopping** - Guida agli acquisti
19,15 **Telemenu** con Wilma De Angelis
— **Oroscopo di domani**
19,30 **Gli affari sono affari.** Quiz
20 **Victoria Hospital:** Un «clic» nella testa. Teleromanzo, con J. Lynne
— **Quotazioni oro**
20,30 **Sport**
23 **Incontri fortunati.** Dibattito
Al termine: **Notiziario**
— **Oroscopo di domani**
— **Bollettino meteorologico**

21,30 SPETTACOLO

XXXIII Festival di Sanremo. Superleo, il simpatico personaggio creato da Pier Luigi De Mas e animato da Gian Andrea Garola, è la sigla della XXXIII edizione del Festival. Superleo appare uscendo dallo stemma di Sanremo (che raffigura un leone) e vola sulla città cantando una canzone che ha il suo nome

17,10 CARTONI ANIMATI

Nils Holgersson. Ingrid, Gunnar e le altre oche selvatiche sono in agitazione perché le uova stanno per schiudersi. Mamma Akka ha già avuto quattro bellissime ochette, una delle quali, purtroppo, viene rapita dalla volpe Smirre. Nils chiede aiuto all'aquila Gorgo e, insieme, riescono a liberare la piccola

20,30 INCHIESTA

Sanremo dossier. Al posto di *Film dossier*, e naturalmente senza il film, in coincidenza della prima serata del Festival e prima del suo inizio, dal Salone delle Feste, 50 minuti con Enzo Biagi (nella foto), per ritrovare qualche momento della nostra vita di ieri attraverso le canzoni che hanno trionfato a Sanremo

---

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Schede - Storia

12,30 Alle fonti del Cirillico
di Roberto Altamura. Regia di Agostino Di Ciaula. **3ª puntata** (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane - Cronache dei motori
a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

Rossella Falk in
14 Applause
Commedia musicale in due tempi di Betty Comden e Adolph Green tratta dal film «Eva contro Eva» e dal racconto originale di Mary Orr. Adattamento e traduzione di Rossella Falk. Personaggi ed interpreti: Margo Channing *Rossella Falk*, Eva Harrington *Ivana Monti*, Mike Richards *Gianni Bonagura*, Bill Simpson *Marco Bonetti*, Karen Richards *Liù Bosisio*, Howard Benedict *Adriano Micantoni*, Duane Fox *Gino Pernice*, Bert *Paolo Berretta*, Bonnie *Carla Brait*, Stan Harding *Salvatore Martino*, Bob *Vittorio de Pink*, Peter *Maurizio Romoli*. Musiche di Cherles Strouse. Adattamenti e orchestrazioni di Gianni Ferrio. Parole delle canzoni di Lee Adams. Adattamento delle canzoni di Antonio Amurri. Scene di Job. Costumi di Falco. Coreografie di Jack Bunch. Luci di Silvano Paglia. Direttore della fotografia Corrado Bartoloni. Regia teatrale e televisiva di Antonello Falqui. **1° tempo** (Replica)
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Schede - Scienza e Tecnica

15,30 Fisica del colore
a cura di Wanda Luciani. Testo di Andrea Frova. Regia di Agostino Di Ciaula. *1ª parte*
PUBBLICITÀ

16 Mister Fantasy
Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Regia di Massimo Mazzanti (Replica)

16,50 Oggi al Parlamento
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

17,05 Direttissima con la tua antenna
A cura di Dante Fasciolo, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 Nils Holgersson
40° episodio. **Si schiudono le uova.** Dal romanzo di Selma Lagerlöf. Un cartone animato di Marty Murphy

17,30 Dieci foto, una storia
di Vito Minore, Giorgia Pini, Gigi Marzullo. Con la collaborazione della Sede di Venezia. Regia di Mario Maggiore

18 Ulisse 31
Cartone animato. Coprod.: DIC-TMS in collaborazione con FRS e RTL. *1° episodio:* **Il ciclope**
PUBBLICITÀ

18,20 TG 1 Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord
PUBBLICITÀ

18,50 Chi si rivede!?!
Il giornalino di Gian Burrasca
Liberamente ispirato dall'omonimo lavoro di Vamba, edito da Bemporad-Marzocco di Firenze. Testi e dialoghi di Lina Wertmüller. Musiche di Nino Rota. Orchestra diretta da Luis Bacalov. Arredamento e costumi di Piero Tosi. Scene di Tommaso Passalacqua. Regia di Lina Wertmüller. **9° episodio.** Interpreti: Rita Pavone, Ivo Garrani, Valeria Valeri, Milena Vukotic, Pierpaola Bucchi, Alida Cappellini, Elsa Merlini, Laura Torchio, Mario Maranzana, Paolo Ferrari, Francesco Aluigi, Enrico Lozi, Sergio Ferranino, Marisa Omodei, Enzo Guarino

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

In diretta dal Casinò Municipale di Sanremo
20,30 Sanremo Dossier
a cura di Enzo Biagi. In studio Enzo Biagi. Regia di Eugenio Giacobino

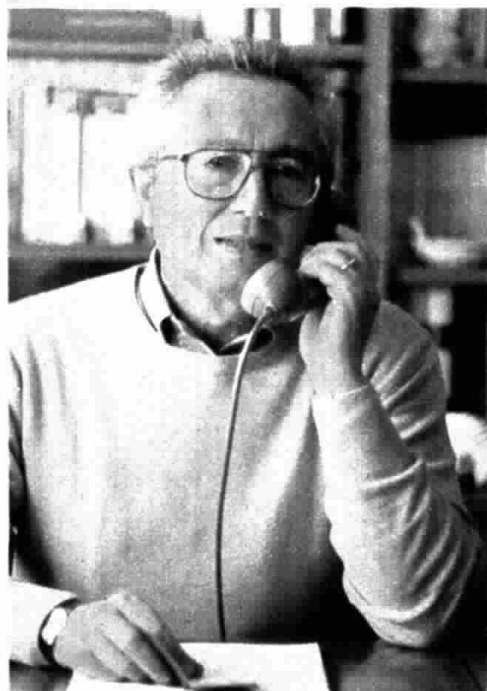
21,20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

Dal Teatro Ariston di Sanremo
21,30 XXXIII Festival della Canzone Italiana
Patrocinio del Comune di Sanremo. Organizzazione Gianni Ravera. Presenta Andrea Giordana con Isabel Russinova e con Emanuela Falcetti e Anna Pettinelli. Scenografia di Enzo Somigli. Direttore della fotografia Franco A. Ferrari. Regia di Eros Macchi. **1ª serata**
PUBBLICITÀ

23,40 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,30 INCHIESTA

21,25 SPETTACOLO

18,50 TELEFILM

Reporter. Primo numero del settimanale del *TG 2* proposto da Aldo Falivena (nella foto) con la collaborazione di Nuccio Puleo e Gian Piero Raveggi. Tra i servizi di questa sera ci sarà un reportage, *Caccia agli indios*, realizzato da Franco Biancacci e Alberto Corbi tra Italia, Inghilterra e Amazzonia

Il pianeta Totò. Ancora una serie di immagini del grande comico italiano raccolte da Giancarlo Governi. Qui è alle prese con *Totò e Carolina*, *Arrangiatevi* e *Totò e le donne*. Sono tre fra i cento film girati dal principe De Curtis, riscoperti dalla critica dopo la morte ma amati subito dal grande pubblico

Cuore e batticuore. Un clamoroso evento culturale e mondano, un'esposizione d'arte egiziana, rischia di costare la vita a Jennifer Hart (Stefanie Powers, foto), la quale viene a trovarsi a tu per tu con una mummia in piena regola. Ma come mai una mummia si muove sotto le bende incartapecorite?

12,30 Meridiana
Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni
Un soldo, due soldi
di Eugenio Giacobino, Anna Bartolini e Gustavo Ghidini
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
13,30 Raccontiamo le città: Prato
Un programma di Leandro Castellani
PUBBLICITÀ

14-16 Tandem
Due ore in diretta dallo Studio 7 di Roma condotte da Paola Tanziani. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 **In studio**

14,25 **Videogames.** Presentano Fabrizio Frizzi e Lino Fontis. **1ª parte**

14,35 **Doraemon**
Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,40 **Videogames. 2ª** parte

14,50 **Il giardino segreto**
Telefilm - Regia di Dorothea Brooking. *1° episodio:* **Non c'è più nessuno.** Prod.: BBC Enterprises

15,15 **In studio**

15,20 **Doraemon**
Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,35 **In studio**
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
16 Verso nuove tecnologie
Un programma di Mario Finamore. Consulenza di Maria Famiglietti Secchi, Corrado Paracone, Francesco Reale. Regia di Mario Finamore. *2ª puntata:* **Tecnologie per le telecomunicazioni**
PUBBLICITÀ

16,30 Pianeta
Programmi da tutto il mondo. Presentati da Bruno Modugno. A cura di Arturo Carrelli Palombi, Francesco Cadin, Sasà Siniscalchi
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Terza pagina
di Raffaele Crovi e di Roberto Guiducci e Valerio Riva. Regia di Roberto Valentini
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera
PUBBLICITÀ

18,50 Cuore e batticuore
Sfasciate quella mummia. Telefilm. Soggetto e sceneggiatura di Bill e Jo La Mond. Con: Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Michael Hiatt. Distr.: Columbia
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

Aldo Falivena vi propone:
20,30 Reporter
Il settimanale del TG 2 (Vedi pag. 48)
PUBBLICITÀ

21,20 Appuntamento al cinema
I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

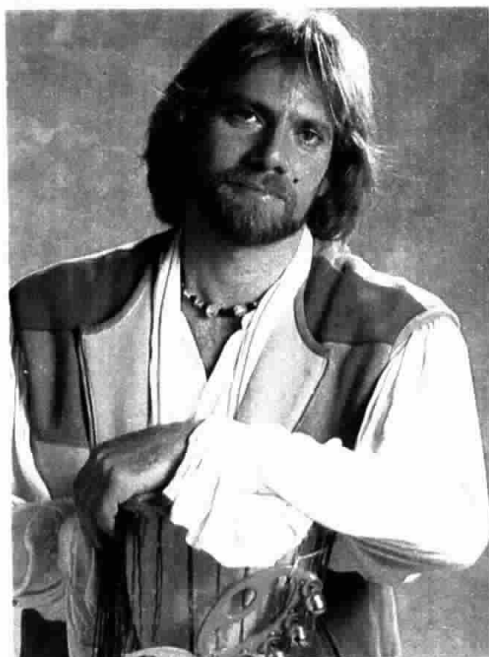
21,25 Il pianeta Totò
Il principe della risata raccontato in 25 puntate. Un programma di Giancarlo Governi. Montaggio di Lamberto Mancini, Tatiana Morigi. Musiche di Piero Montanari. *17ª puntata*

22,15 TG 2 - Stasera
PUBBLICITÀ

22,25 TG 2 - Sportsette
Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana, a cura della Redazione sportiva del TG 2
Ortisei: Hockey su ghiaccio
Gardena-Brunico

23,35 TG 2 - Stanotte

Gusto delicato che si fa crema nei tuoi piatti
Sottilette Fila e Fondi bianche, morbide, cremose.
Prova le Sottilette Fila e Fondi, e vedrai che tutti i tuoi piatti diventeranno più appetitosi, coprendosi e amalgamandosi con la delicatezza di una morbida crema di formaggio.
FORMATO CUCINA
200 GRAMMI 8 FETTE
KRAFT
Sottilette fila e fondi
Bianche Morbide Cremose
KRAFT
cose buone dal mondo

18,30 MUSICA LEGGERA

L'orecchiocchio. Ospita oggi Tony Esposito (foto), il giovane percussionista napoletano che ha accompagnato quest'estate Pino Daniele in tournée. Con 10 anni di attività solistica alle spalle, Esposito si ripresenta, dopo 4 anni di silenzio, con un nuovo LP, *Tamburo*

La gatta sul tetto che scotta (1958). Passioni e inquietudini in una famiglia patriarcale del profondo Sud: ancora un lavoro di Tennessee Williams che finisce in film, come già *Un tram che si chiama desiderio* e *La rosa tatuata.* Fra gli interpreti la Taylor e Newman

21,50 FILM

LA GATTA SUL TETTO CHE SCOTTA
ELIZABETH TAYLOR / PAUL NEWMAN / BURL IVES
JACK CARSON / JUDITH ANDERSON
RICHARD BROOKS e JAMES POE
TENNESSEE WILLIAMS
RICHARD BROOKS

Dal Conservatorio di Musica «Giuseppe Verdi» di Milano

17,20 Concerto sinfonico
Orchestra de **«I Pomeriggi Musicali di Milano»**. Direttore **Christian Thielemann.** Solista Franco Gulli. **Beethoven:** Sinfonia n. 4 in si bem. magg. op. 60. **Mendelssohn:** Concerto per violino e orchestra in mi min. op. 64. Regia di Eugenio Giacobino. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

18,30 L'orecchiocchio
Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefano Sani. Regia di Lillo Gullo

19 TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TV 3 Regioni
Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume *(Programmi a diffusione regionale)*

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Beni culturali e ambientali e decentramento amministrativo
di Franco Cimmino. Consulenza di Italo Carlo Angle. Collaborazione ai testi di Giusi Ciaravino. Regia di Angelo Filippini. **9ª puntata** (Replica)

20,30 Momenti a Tahiti
di **Julio Iglesias.** Regia di Omar Marchant

21,15 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

Ultimo spettacolo

21,50 La gatta sul tetto che scotta
(«Cat on Hot Tin Roof», 1958) Film - Regia di **Richard Brooks.** Interpreti: Paul Newman, Elisabeth Taylor, Burl Ives, Jack Carson. Produzione: MGM

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

18 Prova generale. A scuola con Marcel Marceau

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)
20 Tagesschau
20,15 Brennpunkt

23,35 Dipartimento Scuola Educazione. Beni culturali e ambientali e decentramento amministrativo. *9ª puntata*

SVIZZERA

9 e 10-11 **Telescuola**
18 **Per i più piccoli**
18,05 **Per i bambini**
18,20 **Per i ragazzi**
18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
18,50 **Viavai...** in diretta, fra notizie, giochi, suoni e realtà
19,25 **Un artista mancato.** Telefilm della serie «Vicini troppo vicini» — TV-Spot
19,55 **Il Regionale** — TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione — TV-Spot
20,40 **Z, l'orgia del potere.** Film con Yves Montand, Irene Papas, Jean-Louis Trintignant, Renato Salvatori. Regia di Costa Gavras — TV-Spot
22,45 **Grande schermo**
23,05 **Telegiornale** - 3ª edizione
23,15 **Qui Berna**
23,25-0,15 **Giovedì sport.** Da Dortmund: Campionati europei di pattinaggio artistico. Sintesi — **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 **Odprta meja - Confine aperto** Trasmissione in lingua slovena
16,30 **Odprta meja - Confine aperto** (Replica)
17 **Con noi... in studio** (200 minuti di TV con informazioni, rubriche, sport e musica)
17 **TG - Notizie**
17,10 **La scuola:** Psicologia dell'adolescenza
18 **Chi guadagna perde tutto** Telefilm della serie «The collaborators» — Zig-Zag
19,30 **TG - Punto d'incontro**
19,45 **Chirurgia della bellezza**
20,15 **Alta pressione** Trasmissione musicale
21,15 **Vetrina vacanze,** in collaborazione con la Kompas-Jugoslavia
21,25 **TG - Tuttoggi**
21,40 **Chi conosce l'arte** Asta internazionale di opere d'arte contemporanea

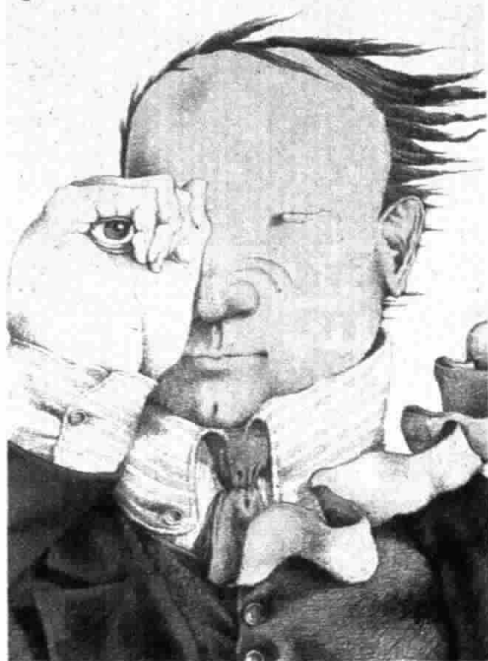
FRANCIA

10,30 **A2 Antiope**
12 **Notizie - Previsioni del tempo**
12,08 **L'accademia dei 9.** Gioco
12,45 **Telegiornale**
13,35 **Rotocalco regionale**
13,50 **Piccola signora.** Sceneggiato (4°)
14,05 **La vita oggi**
15,05 **Gli stregati** Telefilm con James Farentino
16,20 **Del tempo per tutto**
17,25 **Il palazzo delle meraviglie**
17,45 **Recré A2**
18,30 **Telegiornale**
18,50 **Numeri e lettere.** Gioco
19,10 **D'accordo, non d'accordo**
19,20 **Attualità regionali**
19,45 **Libera espressione**
20 **Telegiornale**
20,35 **Pianeta blu**
21,40 **I ragazzi del rock**
22,40 **Pattinaggio artistico** Campionato del mondo
23,15 **Telegiornale**

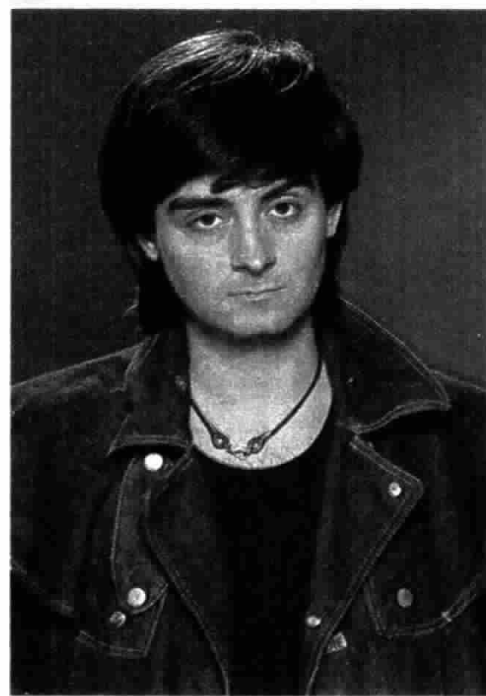
MONTECARLO

14,30 **Victoria Hospital** (Replica)
15 **Insieme, con Dina**
15,50 **Jack London.** 1ª puntata — **Suspense:** Lo schiaffo
17,30 **Discoring.** Programma musicale
18,30 **Notizie flash** — **Bollettino meteorologico**
18,35 **I ragazzi del sabato sera**
19 **Shopping** - Guida agli acquisti
19,15 **Telemenu** con Wilma De Angelis — **Oroscopo di domani**
19,30 **Gli affari sono affari.** Quiz
20 **Victoria Hospital:** Invito ad una festa — **Quotazioni oro**
20,30 **Soko 51-13:** Caccia a Joe White. Telefilm con Werner Kreindl
21 **Chrono.** Rassegna d'attualità automobilistica e motociclistica
21,30 **Battle Shock** (Acapulco). Film
23 **Il tocco del diavolo:** Loro Al termine: **Notiziario** — **Oroscopo di domani** — **Bollettino meteorologico**

20,30 ATTUALITÀ

21,30 SPETTACOLO

13 RUBRICA

Tam tam. Prosegue l'appuntamento con la rubrica giornalistica settimanale del *TG 1* (nella foto, la sigla). La formula è elastica, pur con uno spazio maggiore riservato ai servizi filmati e ai reportages da tutto il mondo. Come sempre i riflettori sono puntati sui fatti d'attualità, affrontati con un taglio di rigorosa analisi

Agenda casa. Nella quarta puntata Vita Orlando per i «consigli utili» spiega le ultime novità sulle macchine per fare la pasta; lo «speciale» sui cosmetici cerca di scoprire se facciano bene o male alla pelle, infine la «posta», un veterinario e l'ospite, Sylva Koscina. (Nella foto: Marilena Moretti e Nives Zegna)

XXXIII Festival di Sanremo. Claudio Simonetti (nella foto) ripropone a suo modo i vecchi successi di Sanremo. È l'autore delle colonne sonore di moltissimi film: *Tenebre, Suspiria, Zombie...* Specializzato in «terrore» dice però che «è solo un caso». La sua canzone *Gioca-jouer* è stata per mesi in Hit Parade

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca
Consulenza di Giovanni Bombace. Regia di Arnaldo Ramadori. *1ª puntata:* **Il mare in cui peschiamo**
PUBBLICITÀ

13 Agenda casa
a cura di Enrica Dorna e Marilena Moretti. Conduce Nives Zegna. Regia di Marilena Moretti (Vedi pag. 89)

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 L'ultima cabriolet
Tratto dal romanzo «La cabriolet» di Anton Myrer. Sceneggiatura di Stephen McPherson e Clyde Ware, con: Perry King, Deborah Raffin, Bruce Boxleitner, Edward Albert, Sharon Gless, John Shea, Michael Nouri, Caroline Smith, Stacey Nelkin, Tracy Brooks Swope, Kim Darby. Regia di Jo Swerling jr. Prod.: MCA. **Seconda puntata**
PUBBLICITÀ

15,05 I New Trolls in concerto
a cura di Raoul Franco. Regia di Lucio Testa

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,30 Vita degli animali
Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. **Le migrazioni** di Hugh Davies. Prod.: Anglia International
PUBBLICITÀ

16 Shirab
Lo spirito del deserto. Cartone animato di Shinichi Tsuji. Distr.: Beta Film GmbH

16,20 TG 1 - Obiettivo su...
Attualità, a cura di Emilio Fede e di Sandro Baldoni

16,50 Oggi al Parlamento
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

17,05 Direttissima con la tua antenna
A cura di Dante Fasciolo, Giovanna Paolini. Collaborazione e testi di Guerrino Gentilini. Con Antonella Iadanza, Giuseppina Paterniti, Roberta Alberotanza, Adriana D'Innocenzo. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Impianto scenico di Emilio Voglino. Direttore della fotografia Giorgio Abballe. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 Nils Holgersson
41° episodio: **Estate in Lapponia,** dal romanzo di Selma Lagerlöf. Un cartone animato di Marty Murphy

17,30 Oggi per domani di Luigi Martelli, Carmela Lisabettini, Luca Lamonaca, Alberto Balzarini, Anna Maria Carlucci

18 Ulisse 31
Cartone animato. Coprod.: DIC - TMS in collaborazione con FRS e RTM. *2° episodio:* **Il pianeta perduto**
PUBBLICITÀ

18,30 Spaziolibero: I programmi dell'accesso
UNASP - Unione nazionale associazioni sportive popolari: «Per uno sport popolare»
PUBBLICITÀ

18,50 Chi si rivede!?!
Il giornalino di Gian Burrasca
Liberamente ispirato dall'omonimo lavoro di Vamba, edito da Bemporad-Marzocco di Firenze. Testi e dialoghi di Lina Wertmüller. Musiche di Nino Rota. Orchestra diretta da Luis Bacalov. Arredamento e costumi di Piero Tosi. Scene di Tommaso Passalacqua. Regia di Lina Wertmüller. **10° episodio.** Interpreti: Rita Pavone, Ivo Garrani, Valeria Valeri, Milena Vukotic, Pierpaola Bucchi, Alida Cappellini, Elsa Merlini, Laura Torchio, Mario Maranzana, Paolo Ferrari, Francesco Aluigi, Enrico Luzi, Sergio Ferranino, Marisa Omodei, Enzo Guarino

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,30 Tam tam
Attualità del TG 1, a cura di Nino Criscenti

21,20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

Dal Teatro Ariston di Sanremo

21,30 XXXIII Festival della Canzone Italiana
Patrocinio del Comune di Sanremo. Organizzazione Gianni Ravera. Presenta Andrea Giordana con Isabel Russinova e con Emanuela Falcetti e Anna Pettinelli. Dal Casinò Municipale di Sanremo Nantas Salvalaggio con Roberta Manfredi. Scenografia di Enzo Somigli. Direttore della fotografia Franco A. Ferrari. Regia di Eros Macchi. **2ª serata**
PUBBLICITÀ

23,50 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,30 SPETTACOLO

15,10 TELEFILM

23,05 LIRICA

Portobello. Enzo Tortora torna puntuale con il mercatino delle novità, curiosità e personaggi. Con lui le ragazze-telefoniste che selezionano le richieste e offerte del pubblico. Al loro sorriso è legato il nostro concorso che regala ricchi premi: lavastoviglie, lavatrici, frigoriferi, cucine a gas (scheda a pag. 97)

La pietra di Marco Polo. Per riparare i danni compiuti in un negozio d'antiquariato, i ragazzi decidono di realizzare uno spettacolo. Con l'aiuto del «capitano» e di altre generose persone l'iniziativa ha successo. I proventi vanno poi al Comune per combattere l'acqua alta, causa di tutta l'avventura

I grandi della lirica. Oggi il tenore Carlo Bergonzi (foto) canta brani da quattro opere di Verdi (*Il trovatore, Aida, La forza del destino, Un ballo in maschera*) e uno dalla *Gioconda* di Ponchielli. In diretta, accompagnato al pianoforte, canta *Aprile*, una romanza di Testi. Interviene Laura Padellaro

12,30 Meridiana
Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni
Parlare al femminile
di Adriana Bruno e Carlo Massa con la collaborazione di Ida Aliquò
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
13,30 Visti da vicino
Incontri con l'arte contemporanea. Un programma di Renzo Bertoni. **Titina Maselli - pittrice.** Interviene Duilio Morosini. Regia di Franco Marotta (Replica)
PUBBLICITÀ

14-16 Tandem
Due ore in diretta dallo Studio 7 di Roma condotte da Paola Tanziani. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 In studio

14,25 L'apriscatole
Presentano Fabrizio Frizzi ed Emanuela Giordano. **1ª parte**

14,40 Doraemon
Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,50 L'apriscatole. 2ª parte

15,10 La pietra di Marco Polo
Telefilm. Sceneggiatura di Aldo Lado e Amedeo Pagani. *12ª puntata:* **L'impresario,** con Nicola Di Pol, Stefano Cola, Chiara Doardo, Sebastiano Marascalchi, Giuseppe Tonini. Regia di Aldo Lado. Prod.: Arti Sceniche

15,40 In studio

15,50 Doraemon
Cartoni animati. Distr.: I.T.B.

15,55 In studio
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
16 In viaggio attorno al mondo
Un programma curato e diretto da Maria Vittoria Tomassi. In studio Gianfranco Bologna e Giancarlo Pancaldi. Conduce Anna Benassi. *5ª puntata:* **L'uomo e l'ambiente.** Le parti filmate sono state prodotte dalla Ferzaco
PUBBLICITÀ

16,30 Pianeta
Programmi da tutto il mondo presentati da Bruno Modugno a cura di Arturo Carrelli Palombi, Francesco Cadin, Sasà Siniscalchi
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Sereno variabile
Settimanale di turismo e tempo libero, di Osvaldo Bevilacqua. Con Maria Giovanna Elmi. Regia di Gianni Gennaro
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera
PUBBLICITÀ

18,50 Cuore e batticuore
Un pappagallo di nome Cioquet. Telefilm. Sceneggiatura di Allyn Freeman. Con: Robert Wagner, Stefanie Powers e Lionel Stander. Regia di Tom Mankiewicz. Distr.: Columbia
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

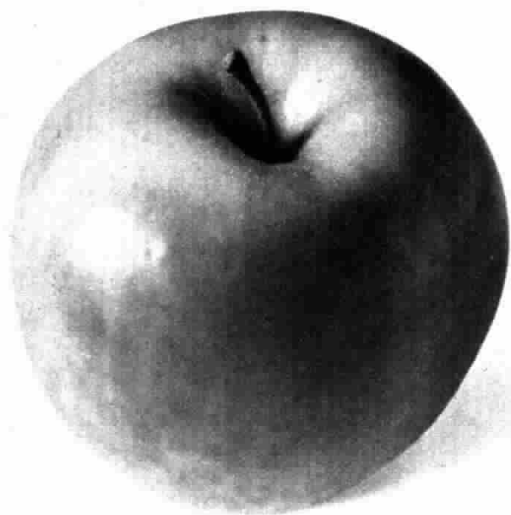
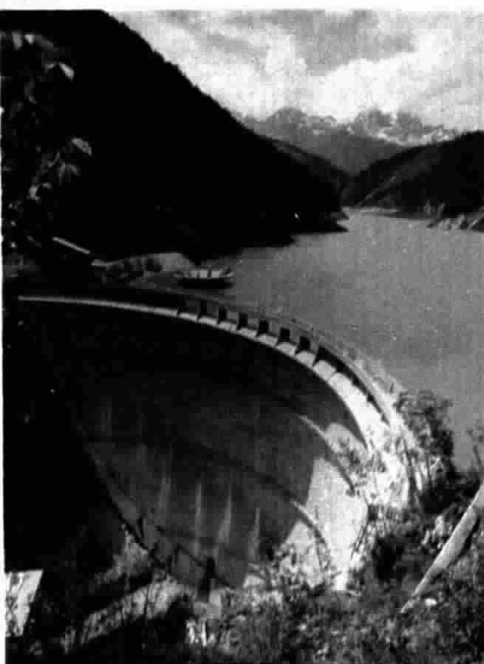
19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano
20,30 Portobello
Mercatino del venerdì, di Anna Tortora, Enzo Tortora, Angelo Citterio condotto da **Enzo Tortora.** Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Giuseppe Recchia

22 TG 2 - Stasera
PUBBLICITÀ

22,10 TG 2 - Dossier
Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano
PUBBLICITÀ

23,05 I grandi della lirica: Carlo Bergonzi
Un programma realizzato e presentato da Guido Guarnera. Prod.: F.P. Melani

24 TG 2 - Stanotte

19,35 INCHIESTA

20,30 TEATRO

Energia '80. Parlare del risparmio energetico oggi significa anche discutere delle varie fonti (oltre al «caro» ed inquinante petrolio, il carbone, l'atomo, le «fonti alternative», come il sole, il vento) e delle possibilità economiche di sfruttamento da parte degli enti nazionali

La répétition générale. Si tratta di un programma realizzato durante l'importantissimo Festival Mondiale del Teatro di Nancy del 1980. È, in particolare, un omaggio al grande attore giapponese Kazuo Oono (foto), fatto da diversi gruppi teatrali di fama internazionale

17,40 L'ispettore Hackett
Personaggi ed interpreti principali: Steve Hackett *Patrick Mower*. Tate *Philip Madoc*, Colbert *Vivien Heilbronn*, Ros *Ania Marson*. Regia di Philip Hinchcliffe. *Settimo episodio:* **La trappola**. Prod.: BBC

18,30 L'orecchiocchio
Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefano Sani. Regia di Lillo Gullo

19 TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 Energia '80. **Consumi, previsioni, risorse** di Francesco Califano. Regia di Romano Costamagna. *5ª puntata.* Un programma della Sede regionale per la Campania

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Beni culturali e ambientali e decentramento amministrativo
di Franco Cimmino. Consulenza di Italo Carlo Angle. Collaborazione ai testi di Giusi Ciaravino. Regia di Angelo Filippini. **10ª ed ultima puntata** (Replica)

20,30 La répétition générale
(Prova generale) Sceneggiatura di Werner Schroeter. Consultazione artistica di Colette Godar. Interpreti: Mostefa Djadja, Cathérine Brasier, Colette Godar, Werner Schroeter. Regia di Werner Schroeter. Una produzione della Laura Film, München

22 TG 3
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

22,35 Gracias a la vida
Il mondo di Violeta Parra, di Hugo Arevalo e Charo Cofré. Con Rita Savagnone. Un programma di Alfonso De Liguoro. Regia di Luciano Capponi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Die 18. Dynastie. 4 Kapitel Altes Ägypten. Filmreihe von Eberhard Thiem. 3. «Echnaton - Der Sohn der Sonne». Verleih: Telepool
18,15 Follow me. Englischkurs für Anfänger. 41. «What do you do?». Verleih: Telepool
18,30 Dipartimento Scuola Educ. Corso di lingua tedesca. *30ª lezione* (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-22,25)

20 — Tagesschau
20,20 Der Graf von Monte Christo. Fernsehfilm in 6 Teilen von Jean Chatenet und André Castelot nach dem Roman von Alexander Dumas - Regie: Denys de la Patellière - Mit Jacques Weber, Carlos de Carvalho, Patrick Laplace, Christine Kaufmann, Christiane Krüger u. v. a. 4. Folge: «Die ehrenwerten Schurken». Verleih: Bavaria
21,20 Willy Valier. Ein Malerporträt von Elisabeth Weiss und Wolfgang Penn
22,05 Der 90. Geburtstag oder «Dinner for one». Regie Heinz Dunkhase - Verleih: Studio Hamburg
23,30 TG 3

SVIZZERA

9-9,30 e **10-10,30 Telescuola**
16,20 Rivediamoli insieme. Film e commedie del venerdì: **Due supermatti agenti... segretissimi**
18 **Per i più piccoli**
18,05 **Per i bambini**
18,15 **Per i ragazzi**
18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
18,50 **Il mondo in cui viviamo** Animali in primo piano Sulla superficie dell'acqua
19,15 **Affari pubblici** — TV-Spot
19,55 **Il Regionale** — TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
20,40 **Reporter** — TV-Spot
21,45 **Festival** Spettacolo a disegni animati
22,15 **Telegiornale** - 3ª edizione
22,25 **Lo scudo invisibile.** Telefilm della serie «Plantao de pólicia»
23-24 **Venerdì sport.** Da Dortmund (Germania Occ.): Campionati europei di pattinaggio artistico
— **Telegiornale.** 4ª edizione

CAPODISTRIA

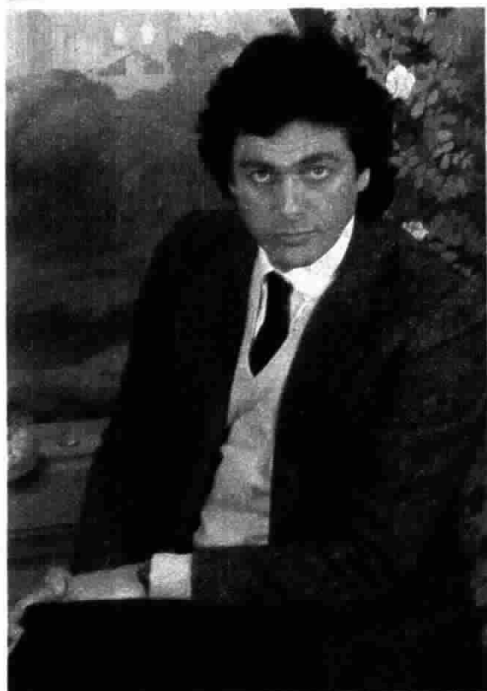
13,30 **Odprta meja - Confine aperto** Trasmissione in lingua slovena
16,30 **Odprta meja - Confine aperto** Trasmissione in lingua slovena (Replica)
17 **Con noi... in studio** (200 minuti di TV con informazioni, rubriche, sport e musica)
17,05 **TG - Notizie**
17,10 **La scuola** Appuntamento sul ring. Telefilm della serie «Piccoli gangsters»
18 **Alta pressione** Trasmissione musicale
19 **Temi d'attualità**
— Zig-Zag
19,30 **TG - Punto d'incontro**
20,15 **Film**
21,15 **TG - Tuttoggi**
22 **Pattinaggio** Da Dortmund: Campionati europei
— **TG - Tuttoggi**

FRANCIA

10,30 **A2 Antiope**
12 **Notizie - Previsioni del tempo**
12,08 **L'accademia dei 9.** Gioco
12,45 **Telegiornale**
13,35 **Rotocalco regionale**
13,50 **Piccola signora** Sceneggiato (5°)
14,05 **La vita oggi**
15,05 **Hunter.** Telefilm (5°)
15,55 **Pianeta blu** (Replica)
17,05 **Itinerari**
17,45 **Recré A2**
18,30 **Telegiornale**
18,50 **Numeri e lettere.** Gioco
19,20 **Attualità regionali**
19,45 **Il teatro di Bouvard**
20 **Telegiornale**
20,35 **Capitano X.** Telefilm (2°)
21,35 **Apostrofi**
22,50 **Telegiornale**
23 **Il fantasma dell'opera.** Film di Arthur Lubin con Nelson Eddy

MONTECARLO

14,30 **Victoria Hospital** (Replica)
15 **Insieme, con Dina**
15,50 **Jack London.** 2ª puntata
— **Suspense:** Il giorno del fornaio
17,30 **Flipper:** La borraccia. Telefilm
18 **I bon-bon magici di Lilly:** I confetti magici. Cartone animato
18,30 **Notizie flash**
— **Bollettino meteorologico**
18,35 **I ragazzi del sabato sera**
19 **Shopping** - Guida agli acquisti
19,15 **Telemenu** con Wilma De Angelis
— **Oroscopo di domani**
19,30 **Gli affari sono affari.** Quiz
20 **Victoria Hospital:** Un fascio di nervi. Teleromanzo
— **Quotazioni oro**
20,30 **Quasigol.** Settimanale sportivo
21,30 **Una strana famiglia.** Film
22,45 **Il tocco del diavolo:** Sesto senso. Telefilm con Richard Lupino
Al termine: **Notiziario**
— **Oroscopo di domani**
— **Bollettino meteorologico**

20,30 SPETTACOLO

17,20 RUBRICA

12,30 RUBRICA

XXXIII Festival di Sanremo. Andrea Giordana (nella foto) ha sospeso le recite del suo *Don Giovanni* per presentare il Festival. Gli ultimi suoi lavori teatrali sono stati *Gli anni inquieti, Becket e il suo re, Voulez-vous jouer avec moi?* In televisione lo ricordiamo nel popolare *Conte di Montecristo* e nell'*Eneide*

I problemi del sig. Rossi. Il ministro della Sanità Renato Altissimo è ospite oggi del settimanale economico curato da Luisa Rivelli (nella foto). Lo spazio riservato a un personaggio dello spettacolo che insegna come «arrangiarsi» da soli in casa è riservato a Pino Caruso che mostra come si pianta un chiodo

Check-up. Oggi si parla dell'ipertensione. Un'indagine sanitaria ha accertato che il 20% della popolazione soffre delle diverse forme di tale patologia. Tuttavia, grazie alle ricerche degli ultimi quaranta anni, l'ipertensione è oggi, quasi sempre, un male ben individuabile nelle sue vere cause e perciò curabile

10 L'altro Simenon
Il grande Bob di **George Simenon.** Sceneggiatura di Umberto Ciappetti. Con Irma De Simone, Franco Angrisano, Adriano Amidei Migliano, Virginio Gazzolo. Regia di Nanni Fabbri

11,15 Alfa alla ricerca dell'uomo
Una inchiesta di Gianluigi Poli. Collaborazione di Emilio Sanna. *4ª parte*

12,20 Senza contratto
Il falco sulla torre a cura di Giorgio Pettini. Testi di Bruno Magistri

12,30 Check-up
Un programma di medicina. Ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi
PUBBLICITÀ

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Prisma
Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1, a cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani
PUBBLICITÀ

14,30 Sabato sport
a cura della Redazione sportiva del TG 1
Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee, Austria: St. Anton
Sport invernali: Coppa del Mondo di Sci
Discesa maschile

Inghilterra: Cardiff
Rugby: Torneo delle 5 Nazioni
Galles - Inghilterra
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

17,05 Prossimamente
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

17,20 I problemi del sig. Rossi
Settimanale economico della famiglia italiana. Un programma di Luisa Rivelli. Realizzazione di Wanda Lazzarino. Conduce in studio Luisa Rivelli *2ª puntata* (Vedi pag. 88)
PUBBLICITÀ

18,10 Estrazioni del Lotto

18,15 Le ragioni della speranza
Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Gabriele Perlini a cura di Carlo De Biase

18,25 Speciale Parlamento
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta
PUBBLICITÀ

18,50 Chi si rivede!?!
Il giornalino di Gian Burrasca
Liberamente ispirato dall'omonimo lavoro di Vamba, edito da Bemporad-Marzocco di Firenze. Testi e dialoghi di Lina Wertmüller. Musiche di Nino Rota. Orchestra diretta da Luis Bacalov. Arredamento e costumi di Piero Tosi. Scene di Tommaso Passalacqua. Regia di Lina Wertmüller. **11° episodio.** Interpreti: Rita Pavone, Ivo Garrani, Valeria Valeri, Milena Vukotic, Pierpaola Bucchi, Alida Cappellini, Elsa Merlini, Laura Torchio, Mario Maranzana, Paolo Ferrari, Francesco Aluigi, Enrico Luzi, Sergio Ferrannino, Marisa Omodei, Enzo Guarino

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Italia: Sanremo

20,30 XXXIII Festival della Canzone Italiana
Patrocinio del Comune di Sanremo. Organizzazione Gianni Ravera. Presenta Andrea Giordana con Isabel Russinova e con Emanuela Falcetti e Anna Pettinelli. Dal Casinò Municipale di Sanremo Nantas Salvalaggio con Roberta Manfredi. Scenografia di Enzo Somigli. Direttore della fotografia Franco A. Ferrari. Regia di Eros Macchi
Serata finale - 1ª parte

23,55 TG 1 Notte - Che tempo fa

00,05 XXXIII Festival della Canzone Italiana
Serata finale - 2ª parte

20,30 TELEFILM

18,40 SPETTACOLO

21,30 FILM

Saranno famosi. Quando si è giovani, e con pochi soldi a disposizione, anche un incidente in fin dei conti banale (la rottura del sintetizzatore di Bruno, danneggiato da Angelo) diventa un problema. Ma i problemi si possono risolvere, come dimostrerà quest'episodio. Nella foto: Valeria Landsburg

Il sistemone. Il massimo campionato di calcio è alla quarta giornata di ritorno e presenta una serie di stimolanti incontri, che interessano la lotta per lo scudetto. Naturalmente verranno presentate le partite più importanti ai fini della schedina, insieme ai consueti servizi d'attualità (foto: Gianni Minà)

La croce di Lorena. Diretto nel '44 da Tay Garnet (*Amanti senza domani, Il postino suona sempre due volte*) mette di fronte, dentro (e fuori) un campo di concentramento, francesi e tedeschi. Protagonisti Jean-Pierre Aumont, Gene Kelly (foto), Peter Lorre (nella parte del nazista spietato) e Hume Cronyn

In diretta dallo Studio 8 di Roma

10 Bis!
Un programma di Anna Benassi. Regia di Maria Vittoria Tomassi

12 Meridiana
Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori, a cura di Enzo Balboni
Spazio casa
di Giampaolo Monti. Collaborazione di Franca De Paoli. Consulenza di Renato Minetto. Regia di Maria Maddalena Yon

12,30 TG 2 favorevole & contrario
Opinioni a confronto, a cura di Mario Pastore
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

13,30 TG 2 - Scoop
Tra cultura, spettacolo e altra attualità, a cura di Luca Ajroldi e Antonio Lubrano
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14 Scuola aperta
Settimanale di problemi educativi. Un programma di Angelo Sferrazza a cura di Anna Sessa
PUBBLICITÀ

14,30 Maciste alla corte del Gran Khan
(1961) Film - Regia di **Riccardo Freda.** Interpreti: Gordon Scott, Yoko Tani, Hélène Chanel, Dante Di Paolo, Gabriele Antonini, Leonardo Severini, Valery Inkijinoff, Luong-Ham-Khan. Produzione: Donati e Carpentieri
PUBBLICITÀ

In diretta dallo Studio 7 di Roma

16,05 Il dado magico
Rotocalco del sabato di Filippo De Luigi. Conducono in studio Antonella Lualdi e Giulia Fossà. Regia di Giovanni Ribet

17,30 TG 2 - Flash
PUBBLICITÀ

17,35 Estrazioni del Lotto

17,40 Prossimamente
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci
PUBBLICITÀ

18 TG 2 - Bella Italia
Città, paesi, uomini, cose da difendere, proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni
PUBBLICITÀ

18,30 TG 2 - Sportsera
PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

18,40 Blitz presenta
Il sistemone
Un programma a quiz di Leo Chiosso, Sergio D'Ottavi a cura di Iole Sabbadini. Conduce Gianni Minà. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttori della fotografia Renato Re e Carlo Tiepidino. Regia di Carlo Nistri
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,30 Saranno famosi
Musica sottocosto. Telefilm. Sceneggiatura di Gary Kott. Con: Debbie Allen, Lee Curreri, Erica Gimpel, Gene Anthony Ray, Lori Singer, Carmine Caridi. Regia di Thomas Carter. Distr.: CIC
PUBBLICITÀ

21,30 La croce di Lorena
(«The Cross of Lorraine», 1944) Film - Regia di **Tay Garnett.** Interpreti: Gene Kelly, Jean-Pierre Aumont, Cedric Hardwicke, Peter Lorre, Joseph Calleia, Richard Whorf, Hume Cronyn. Produzione: M.G.M. **1° tempo**

22,15 TG 2 - Stasera

22,20 La croce di Lorena
Film - **2° tempo**
PUBBLICITÀ

23,05 Il cappello sulle ventitré
Spettacolo della notte di Alberto Argentini. Scenografia di Ludovico Muratori. Costumi di Salvatore Russo. Direttore della fotografia Giorgio Citton. Coreografia di Flavio Bennati. Regia di Fernanda Turvani

23,45 TG 2 - Stanotte

NUOVO PAMPERS CON BORDI ELASTICIZZATI LO MANTIENE ANCORA PIU' ASCIUTTO.

Sì, Nuovo Pampers è ancora migliorato. Da oggi ha dei nuovi bordi elasticizzati che aderiscono morbidamente tutt'intorno alle gambine di tuo figlio per tenerlo ancora più asciutto fuori, mentre dentro lo speciale strato a trapunta fa filtrare la pipì nella parte interna assorbente e garantisce un'ottima protezione dal bagnato.

Nuovo Pampers con bordi elasticizzati mantiene tuo figlio più asciutto dappertutto.

Più di prima, meglio di prima.

Dal Borromini al Guarini. Uno sguardo al periodo più ricco dell'architettura italiana in questo programma di Paolo Moroni. Dal Borromini, il grande maestro del barocco romano, al Guarini è tutto un excursus attraverso l'arte che ha caratterizzato il Seicento

Jacques Offenbach. Il musicista cerca di adattarsi al gusto mutato del pubblico e scrive *I racconti di Hoffmann*, che cerca di portare in scena prima che la sua salute peggiori. Dopo una lunga tournée americana Offenbach (Michel Serrault, foto) attende la fine

14,30 Torino: Pallavolo
Kappa - Casio

16,35 I segreti di Filadelfia
(«The Young Philadelphian», 1959) Film - Regia di **Vincent Sherman**. Interpreti: Paul Newman, Barbara Rush, Alexis Smith, Brian Keith, Diane Brewster, Robert Vaughn, Otto Kruger. Produzione: Warner Bros

18,45 Prossimamente
Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci

19 TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 Il pollice
Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina. Collaborazione e regia di Stefano Biavati. Conduce in video Rosanna Vaudetti

20,05 L'orecchiocchio
Quasi un quotidiano tutto di musica a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefano Sani. Regia di Lillo Gullo

20,30 Dal Borromini al Guarini
Consulenza e testo di Paolo Moroni. Regia di Vittorio Armentano

21,15 TG 3
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

21,50 Jacques Offenbach
Il valzer dimenticato di Georges Neveux. Interpreti: Michel Serrault, Catherine Samie, Jacques Dynam, Hubert Deschamps, Claudia Morin, Pierre Vernier, André Thorent, Henry Labussière. Regia di Michel Boisrond

22,50 Un tempo di una partita di Campionato A1 di pallacanestro

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 Dipartimento Scuola Educazione. Beni culturali e ambientali e decentramento amministrativo. *10ª ed ultima puntata* (Replica)

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)
17,30 Udo Jürgens. Porträt in Musik Buch und Regie: Truck Branss - Verleih: Telesaar
18,15 Klamottenkiste. Kurzfilmserie mit Larry Semon - Heute: «Larry der Tortenspezialist» - Verleih: Reelife (Wiederholung)
18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. *31ª lezione* (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)
20 Tagesschau
20,15 Kultur am Samstag
20,25 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Professor Dr. Alois Ties
23,35 L'orecchiocchio

SVIZZERA

10-10,50 Appunti del sabato
11,55 Sci: Discesa femminile
13 Sci: Discesa maschile
14 Per i bambini (Replica)
14,25 Da Dortmund (Germania Occ.): **Campionati europei di pattinaggio artistico**
— Da Trebevic (Jugoslavia): **Campionati europei di Bob a 4**
17,25 Music Mag. Suoni e immagini
18 Oggi sabato. Incontri d'attualità
18,45 Telegiornale - 1ª edizione
18,50 Estrazioni del Lotto
18,55 Il Vangelo di domani
19,05 Scacciapensieri — TV-Spot
19,55 Il Regionale — TV-Spot
20,15 Telegiornale - 2ª edizione
20,40 Un idiota geniale - 7 film con Jerry Lewis: **Dove vai sono guai**
22,10 Telegiornale - 3ª edizione
22,20-24 Sabato sport
— **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

16,50 Con noi... in studio
(Informazioni, rubriche, sport e musica)
17 TG - Notizie
17,05 Sci
Jahorina: Discesa femminile - Coppa del mondo
17,50 Sci
St. Anton: Discesa maschile - Coppa del mondo
18,40 Da Trebevic: **Campionati europei di Bob a 4**
— Zig-Zag
19,30 TG - Punto d'incontro
20,15 Terreno di caccia
Telefilm della serie «I nuovi poliziotti»
21,15 TG - Tuttoggi
21,30 Il seme del diavolo
Dramma. 1ª parte

FRANCIA

10,15 A2 Antiope
11,10 Giornale dei sordi e dei deboli di udito
12 A noi due
12,45 Telegiornale
13,35 Gli angeli di Charlie. Telefilm
14,20 Recré A2
14,50 Pomeriggio sportivo
17,50 La corsa attorno al mondo (21ª)
18,50 Numeri e lettere. Gioco
19,10 D'accordo, non d'accordo
19,20 Attualità regionali
19,45 Il teatro di Bouvard
20 Telegiornale
20,35 Champs-Elysées
21,50 Theodor Chindler
Storia di una famiglia tedesca. Estate 1915. Telefilm (3ª)
22,50 Pattinaggio artistico
23,25 Telegiornale

MONTECARLO

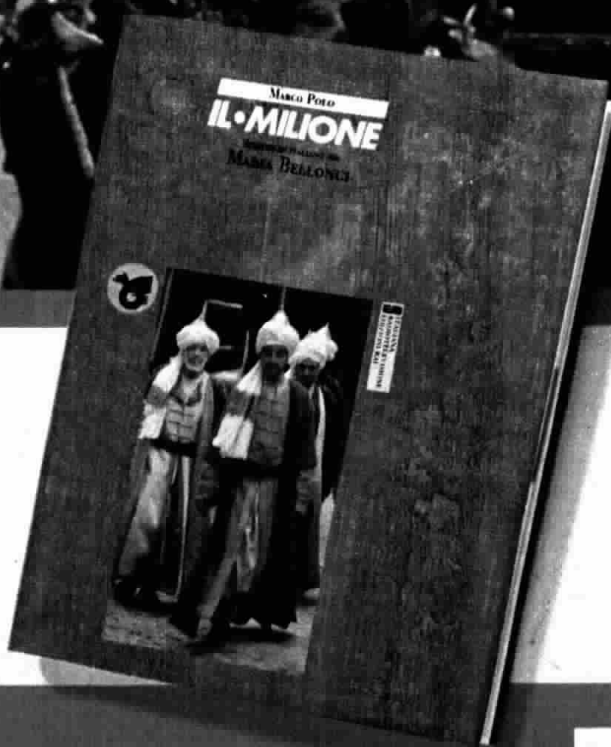
14,30 Zoom. Pomeriggio di sport e musica con Tele Montecarlo
17,15 Suspense. Telefilm
17,30 Flipper: L'ultimo assegno (1ª)
18 I bon-bon magici di Lilly
18,30 Notizie flash
— **Bollettino meteorologico**
18,35 I ragazzi del sabato sera
19 Shopping. Guida agli acquisti
19,15 Telemenu con Wilma De Angelis
— **Oroscopo di domani**
19,30 Gli affari sono affari. Quiz
20 Animals. Documentario
20,30 A boccaperta. Settimanale satirico d'opinioni e d'attualità ideato e diretto da Gianfranco Funari
21,30 Elisabetta regina. 4ª: La congiura, con Glenda Jackson
22,45 Un ispettore scomodo: Lorelei Telefilm. Al termine: **Notiziario**
— **Oroscopo di domani**
— **Bollettino meteorologico**

Con le splendide immagini del film della RAI trasmesso dalla prima Rete televisiva: un libro che è un grande avvenimento culturale.

MARCO POLO

IL • MILIONE

Scritto in italiano da Maria Bellonci

consulenza di Anna Maria Rimoaldi.

Dopo settecento anni il grande libro del viaggiatore veneziano entra nelle case degli italiani nella versione più fedele al testo originale, redatta in linguaggio moderno e avvincente

336 pagine 18.500 lire.

EDIZIONI RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA

DOMENICA 30
S. Martina, S. Giacinta
Il sole sorge alle 7.25 e tramonta alle 17.22. La luna nasce alle 19.22 e cala alle 8.44.

LUNEDÌ 31
S. Giovanni Bosco, S. Giulio
Il sole sorge alle 7.25 e tramonta alle 17.23. La luna nasce alle 20.37 e cala alle 9.19.

MARTEDÌ 1
S. Ludovica
Il sole sorge alle 7.24 e tramonta alle 17.24. La luna nasce alle 21.49 e cala alle 9.49.

MERCOLEDÌ 2
Benedizione delle Candele
Il sole sorge alle 7.22 e tramonta alle 17.25. La luna nasce alle 22.58 e cala alle 10.17.

GIOVEDÌ 3
S. Biagio
Il sole sorge alle 7.21 e tramonta alle 17.27. La luna nasce alle 23.52 e cala alle 10.44.

VENERDÌ 4
S. Gilberto
Il sole sorge alle 7.20 e tramonta alle 17.28. La luna nasce all'0.04 e cala alle 11.11.

SABATO 5
S. Agata
Il sole sorge alle 7.19 e tramonta alle 17.29. La luna nasce all'1.09 e cala alle 11.40.

RUBRICA

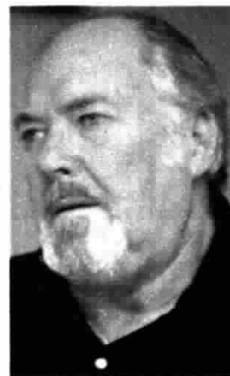
I consigli di Almanacco del giorno dopo

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

LE ACCONCIATURE
STORIA E FANTASIA

Jan van Eyck: L'uomo dal garofano *(primi del sec. XV). I borghesi portavano abiti e acconciature semplici. L'uomo del Nord ha grande berretto a cappuccio di pelo di lupo. Il campanello appeso alla croce è un amuleto contro gli influssi maligni*

DOMANI AVVENNE

Febbraio 1925: nasce a Kansas City Robert Altman, il regista statunitense che negli anni Settanta diviene uno dei capofila del cinema americano. Suo padre, un agente di assicurazione di origine tedesca, lo fa studiare presso i gesuiti. A diciotto anni Robert si arruola in aviazione mentre si combatte nel Sud-Est asiatico il secondo conflitto mondiale: qui compie quarantasei missioni di guerra su Borneo e Indonesia. Tornato in patria, mentre frequenta la Università del Missouri, scrive racconti, soggetti per film, sceneggiature. Successivamente si dedica alla produzione e alla regia di documentari, il più famoso dei quali è *La storia di James Dean* che gli apre le porte della televisione per la quale dirige numerosi «serials». Ma la fama e il successo arrivano con il

film *M.A.S.H.*, farsa militare ambientata in un ospedale da campo durante la guerra di Corea, con cui vince nel 1970 la Palma d'Oro a Cannes. Seguono altri film fra i quali *Nashville*, uno «spaccato» della società americana, dove il mondo della politica si fonde con quello della musica popolare e che culmina con un tragico comizio-show. Il merito di Altman è quello di aver inventato un tipo di rappresentazione sospesa fra la nettezza delle immagini e un racconto fatto di frammenti e di secchi «colpi di scena».

Francesco Sabatini

Nell'espressione «questa macchina è un macinino» può sembrare che ci sia un accostamento casuale tra due oggetti diversi

PARLIAMO COSÌ

Tra le parole macchina e macinino invece il collegamento è molto stretto: si tratta, anzi, della stessa parola. Infatti, macinino deriva da màcina e questa parola non è altro che l'esito popolare della parola latina machina.

All'origine di tutto il gruppo (in cui entra anche la parola meccanica) c'è il termine greco machanà, «congegno». Per lungo tempo il congegno più comune e presente alla mente di tutti è stato il mulino, e il suo rudimentale meccanismo era la «macchina» nota a tutti: nell'uso popolare è nato così il termine màcina.

Dal latino dei libri è stata ripresa invece la forma originaria, col significato più generale, anche se oggi stiamo restringendo di nuovo questo significato a un altro oggetto specifico, non più il mulino ma l'automobile. Macchina e macina si definiscono, con termine tecnico, due «allòtropi» del latino machina.

Sabatino Moscati

Il teatro era un grande divertimento del mondo antico, ancor più che in quello moderno

LE PIETRE RACCONTANO

Si rappresentavano le tragedie, e le commedie di grande impegno, nelle quali la gente aveva molto da imparare e da ammirare. Il teatro era costruito con gradinate semicircolari: aveva un palcoscenico rialzato, dove operavano gli artisti, che scendevano dal cielo con macchinari speciali, come divinità. Perciò noi diciamo ancora oggi «Deus ex machina», il Dio che viene giù dalla macchina. Un altro edificio di spettacolo era l'anfiteatro di forma ovale come il Colosseo. Gli spettacoli erano molto cruenti ed hanno lasciato una macchia sulla civiltà di Roma antica. Gli archeologi hanno trovato in una fogna sotto il Colosseo noccioli di olive, semi di melone, i resti di quello che la gente aveva mangiucchiato durante lo spettacolo. C'era anche un anellino che una qualche signora avrà perso, forse, mentre batteva le mani.

Vincenzo Buonassisi

Gli hamburger ripieni al caffè sono un vero intingolo, anche se a qualcuno potrà sembrare un po' strano mischiare certi sapori

LA CUCINA

Prepariamo un impasto con formaggio gorgonzola e burro in parti uguali, aggiungiamo cipollina fresca tritata, sale e un pizzico di pepe.

A questo punto il tocco di classe: mettiamo dentro una spruzzata di caffè forte, quello robusto fatto con la caffettiera casalinga, che darà un aroma tutto particolare alla pietanza, sprigionando un profumo straordinario.

Con questo possiamo farcire gli hamburger, preparandoli come panini, e li facciamo cuocere sulla piastra oppure in una padella appena unta d'olio già molto calda (è importante).

Diamo come sempre una rigirata agli hamburger e ancora fumanti li portiamo a tavola. È una sorpresa piacevolissima, un piatto di grande qualità che vi farà apprezzare dagli ospiti.

Elizabeth Taylor

interpretò La gatta sul tetto che scotta *dopo* Il gigante *e prima di* Improvvisamente l'estate scorsa

George Raft

sei anni prima de Il falco del Nord *si fece un nome nei panni del luogotenente di Paul Muni in* Scarface *di Hawks*

Ernest Borgnine

interpretò Inferno sul fondo *tre anni dopo aver vinto un meritato Oscar per la parte del macellaio in* Marty

RETE 1 LUNEDÌ ORE 20,30

IL FALCO DEL NORD BN - 1938

Spawn of the North/durata 110'

regia di Henry Hathaway

con Henry Fonda, George Raft, Dorothy Lamour, John Barrymore

Vita avventurosa (e amorosa) di due pescatori di salmone. Grandi amici da sempre, Tyler e Jim si ritrovano dopo una lunga separazione e si riperdono, quando Tyler, allettato da facili guadagni, si associa con un pescatore di frodo, Red. Ferito dall'amico durante uno scontro tra pescatori buoni e pescatori cattivi, e pentito, Tyler decide allora di farsi perdonare e si imbarca con Red. Lo ucciderà (e si ucciderà) mandando la barca contro un banco di ghiaccio.

RETE 2 MARTEDÌ ORE 20,30

INFERNO SUL FONDO C - 1958

Torpedo run/durata 98'

regia di Joseph Pevney

con Glenn Ford, Ernest Borgnine, Diane Brewster, Dean Jones

1942, Oceano Pacifico. Il comandante di un sommergibile americano s'angoscia al pensiero di moglie e figlia, prima disperse nelle Filippine invase dai giapponesi, poi prigioniere, infine imbarcate su una nave da trasporto in convoglio con la portaerei Shinaru. Inquadrata finalmente la portaerei nel suo periscopio, il comandante fa partire i suoi siluri, ma colpisce la nave da trasporto e una cacciatorpediniera. Dovrà attendere la fine del film per...

RETE 3 MERCOLEDÌ ORE 20,30

NEW YORK: ORE 3 - L'ORA DEI VIGLIACCHI C - '67

The incident/durata 107'

regia di Larry Peerce

con Tony Musante, Martin Sheen, Beau Bridges, Thelma Ritter

Le ore dei vigliacchi sono quelle notturne, quando in un vagone della metropolitana di New York i passeggeri si fanno provocare, insultare, minacciare da due teppisti senza battere ciglio. Solo un militare col braccio ingessato si ribella, risponde ai due, si batte, viene ferito, ma riesce a sopraffarli. La gente ha assistito in silenzio e in silenzio se ne va. Dramma teso e crudo sulla vile paura di tutti e l'umano coraggio di un uomo comune.

RETE 3 GIOVEDÌ ORE 21,50

LA GATTA SUL TETTO CHE SCOTTA C - 1958

Cat on a hot tin roof/durata 108'

regia di Richard Brooks

con Paul Newman, Elizabeth Taylor, Burl Ives

In una famiglia del profondo Sud degli States un vecchio padre detta legge a moglie, figli e nuore. La loro vita è poco meno che un inferno e tutti complicano le cose a tutti. Il figlio migliore, Newman, è il più debole, la nuora migliore, la Taylor, la più insoddisfatta. Odi, tensioni e passioni si aggrovigliano senza sosta. Alla fine quando il vecchio, malato, cede sarà tempo di ricominciare da capo; le redini andranno in mano al figlio buono riscattato.

RETE 2 SABATO ORE 14,30

MACISTE ALLA CORTE DEL GRAN KHAN C - '61

durata 92'

regia di Riccardo Freda

con Gordon Scott, Hélène Chanel, Yoko Tani

L'erculeo Maciste affronta un altro dei suoi «faticosi» viaggi nel tempo e se ne va in Cina a dar noia all'usurpatore Gran Khan. E così nel giro di un'oretta, con l'aiuto dei soliti coraggiosi ribelli e a forza di prodezze muscolari, sgomina i mongoli, guasta la festa della conquista al Gran Khan e fa da testimone alle nozze della principessa con il capo dei ribelli. Poi se ne andrà dallo zar, da re Salomone, a Sparta, all'inferno...

Paul Newman

dopo il Tony Lawrence de I segreti di Filadelfia *vennero Eddie Felson (*Lo spaccone*) e* Hud il selvaggio

RETE 3 SABATO ORE 16,35

I SEGRETI DI FILADELFIA BN - 1959

The young philadelphians/136'

regia di Vincent Sherman

con Paul Newman, Barbara Rush, Alexis Smith, Brian Keith

Nato e cresciuto povero, ma allevato dalla madre nel mito del successo, Tony Lawrence diventa avvocato e paga un prezzo alto per coronare il suo sogno americano: si trasforma in un cinico arrampicatore. E così per salire sempre più in alto cade sempre più in basso, fin quando non capisce di aver sbagliato strada e si inimica una famiglia potente per difendere un vecchio amico. Vincerà la causa, sposerà un'ereditiera e camminerà sul lato giusto.

RETE 2 SABATO ORE 21,30

LA CROCE DI LORENA BN - 1944

The cross of Lorraine/durata 90'

regia di Tay Garnett

con Jean-Pierre Aumont, Gene Kelly, Cedric Hardwicke, Peter Lorre

Dura vita, grande fuga e riscatto di un gruppo di francesi destinati a morire in un campo di concentramento. Dopo la morte di padre Sebastian, il cappellano del campo fucilato dai tedeschi, e di Duval, il prigioniero-interprete-approfittatore costretto dai compagni a correre di notte nel campo e falciato dalle sentinelle, l'avvocato Duprey prende in pugno la situazione ed organizza prima una riuscita evasione e poi un'accanita resistenza.

di TULLIO KEZICH

CINEMA E DINTORNI

Una bella pretesa, mio caro Samperi

Tratta da un fotogramma di uno short pubblicitario dell'Agis, un'immagine emblematica dell'eccesso di pubblicità televisiva

«Un mattino, al risveglio da sogni inquieti, Gregor Samsa si trovò trasformato in un enorme insetto». Mai provata la sensazione che Kafka descrive nel racconto *La metamorfosi*? Confesso che anch'io fino a qualche tempo fa avevo considerato quell'evento come una fantasia letteraria, ma da quando possiedo il televisore a colori con il comando elettronico sto constatando in me una radicale trasformazione di gusti e abitudini.

Una volta mi ritenevo il tipico «cinéphile», ero tale prima ancora che esistesse la parola: per essere felice mi bastava immergermi nel buio di una sala e contemplare ciò che passava sullo schermo, qualsiasi cosa. Oggi mi rendo conto che, pur obbligato a distinguere dalla professione di critico, in realtà mi piaceva tutto. Però i miei rituali stanno cambiando: non esco più di casa, siedo davanti al video e mi lascio incantare dalle sue cadenze ritmiche e dalle sue intriganti iterazioni. Sto insomma scivolando, me ne rendo conto, in una specie di universo parallelo. No, non sono Gregor Samsa. Piuttosto Alice nello specchio.

La differenza fra cinema e tv sta nel fatto, molto semplice, che il linguaggio del teleschermo è rivolto a un fine pratico. Per chi ha sulla coscienza antiquati studi crociani è un conforto sentirsi finalmente avvolto nella concretezza di un'espressione artistica a tre dimensioni, pragmatistica, monetizzabile. Ciò che è, è razionale? Non basta: se è razionale, è certamente anche in vendita. «Vendere e comprare», l'ha scritto Flaubert in *Bouvard e Pécuchet*, «è lo scopo della vita».

Prendiamo il tema eterno dell'amore. Tutti i poeti l'hanno affrontato, ma nessuno aveva mai colto l'aspetto intimo del problema come l'anonimo artefice della scenetta con i due a letto intenti a cantare le lodi del profilattico: «L'hai comprato all'aeroporto?», chiede lei; «No, si trova in tutte le farmacie». Sì, far bene l'amore fa bene all'amore. Per non capirlo bisognerebbe avere sugli occhiali le fette di un salame buono fino all'ultima fetta. Mangiare certo è importante per sentirsi in forma e saltare gli steccati come Nino Castelnuovo. Ci vuole un sorso del liquore che viene dal carciofo. O un grande, nobile brandy. E magari la formaggetta che sa di latte e di semplicità, la mela italiana che ammazza la fame. Purché la dentiera garantisca la sicurezza della stabilità.

Stabile dev'essere anche l'assorbente femminile, ne parlano francamente madre e figlia in un dialogo fresco e spregiudicato sul tema «Non si muove» (fuori l'autore!). Bramieri con le corna è un diavolo sui piatti e un angelo sulle mani, ma neanche dieci rotoli di convenienza e dieci piani di morbidezza mi farebbero più rinunciare alla tradizione del torrone, al detersivo in fustini miliardari che pulisce lo sporco impossibile, al cesso che ride liberato dalle incrostazioni, al nonnetto che invece di mangiare il tacchino si butta sul panettone, alla penna che chiusa è un cilindro aperta una sfera, alla linea più per il bebè, al coperchio che trasforma tutte le pentole in pentole a pressione, alla tecnologia che entra in ufficio. E a certe epigrammatiche lezioni di vita: «Tuo figlio non mangia la verdura? Dagliela da bere». Nel campo dei memento «Digerire è vivere» suona così sonoro e dittatoriale che s'intona ottimamente al centenario del Duce.

Mi esalta l'idea che i nostri figli e nipotini imparino a borbottare il nome di un prodotto prima ancora di dire papà e mamma, che crescano vispi e pratici all'ombra di questa trionfalistica mitologia fatta di scenette, imperativi e sigle sonore. Perciò ho sospirato di sollievo leggendo che il tribunale ha respinto l'istanza del regista Salvatore Samperi, che pretendeva di impedire le interruzioni pubblicitarie sui film delle reti private. Ma come? Oggi stesso voglio rivolgere un'istanza, tramite il mio avvocato, perché il suadente flusso epigrammatico dei telecomunicati non venga più interrotto da brandelli di film visti e stravisti, ombre di un passato estetizzante e sentimentale che tutti stiamo rinnegando in nome del Dio Consumo. ●

MARCO ARMANI. Giovanissimo (è nato nel 1961), ha studiato composizione al conservatorio ed ha avuto un maestro d'eccezione: Nino Rota. Partecipa con *È la vita* di Armenise

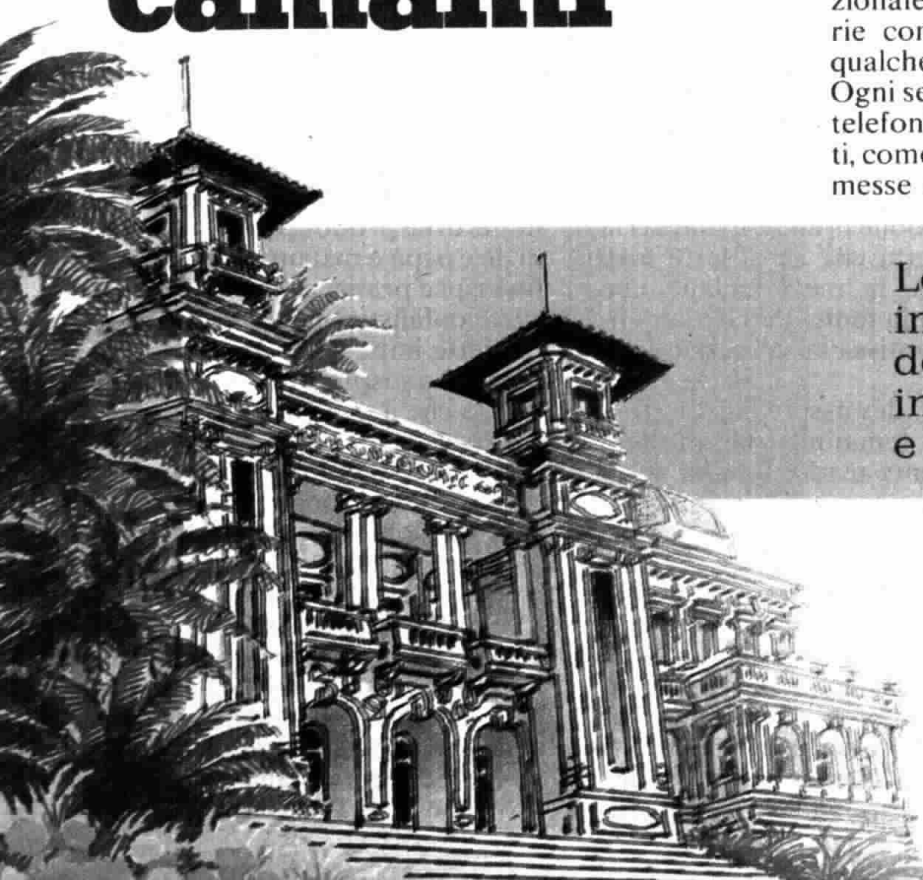
RICCARDO AZZURRI. È nato a Firenze ed ha venticinque anni. Ha iniziato a cantare e suonare con il complesso degli Extra. A Sanremo presenta una sua canzone: *Amare te*

BRUNELLA BORCIANI. Molto carina, giovanissima, canta al suo primo Sanremo *E la neve scende*, di Albertelli e Fornaciari, storia di un viaggio sul Trans-Europe Express

SANREMO la roulette gira per trentasei cantanti

Sanremo, il Festival, le canzoni, gli artisti, le speranze, i tremori, le lacrime, le furie, le lusinghe, i mancamenti, gli amori, le delusioni, le attese, le emozioni, la competizione, la sconfitta, una vittoria... Dietro tutto questo (e molto di più), l'organizzazione di Gianni Ravera, solido «boss» dall'aria paterna e dal sistema nervoso blindato. I cantanti in gara sono trentasei, diciotto per la Sezione A (Nuove Proposte Italiane) e diciotto per la Sezione B (come Big, italiani e stranieri). Non mancheranno gli ospiti internazionali e nostrani. Il tutto è presentato da un attore, Andrea Giordana ovvero *Il Conte di Montecristo* (ma anche *L'Eneide*, *Sandokan* e molto teatro), e dalle tre simpatiche ragazze di *Discoring*, Emanuela Falcetti, Anna Pettinelli e Isabella Russinova. I collegamenti esterni con il Casinò Municipale saranno condotti da Roberta Manfredi.

Ferrea l'organizzazione delle giurie: sessanta comuni (distribuiti per quanto possibile su tutto il territorio nazionale) scelti da un notaio, formeranno altrettante giurie composte da venti membri che rappresentino in qualche modo le tre fasce d'età: giovani, medi, anziani. Ogni sera il notaio sorteggerà venti giurie e si collegherà telefonicamente con i vari comuni per le votazioni (i voti, come a scuola, vanno da uno a dieci, ma non sono ammesse frazioni e, naturalmente, giudizi...). Per elimina-

Le novità: i cantanti divisi in due sezioni, l'organizzazione delle giurie distribuite in tutto il territorio nazionale e l'accordo con il Totip

GIOVEDÌ 21,30
VENERDÌ 21,30
E SABATO 20,30

Le tre serate del Festival di Sanremo sono anche trasmesse per la prima volta in stereofonia: Raistereodue, giovedì e venerdì alle ore 21,20 e sabato alle ore 20,30. La finale di sabato anche da Radiodue

zioni successive si arriverà alla canzone vincitrice e della seconda e terza classificata... Ma questo, dopo 33 anni, bisognerebbe saperlo...

Novità di quest'edizione è l'accordo tra l'organizzazione del Festival e il Totip, in base al quale oltre alla normale giocata sulla schedina Totip n. 6 sarà possibile votare per il cantante preferito. Durante la puntata di *Domenica in...* del 6 febbraio sarà premiato il vincitore di questo referendum popolare, con una targa d'oro (vedi a pagina 41). Due parole sulla sigla: un simpatico leone Superleo (nasce dallo stemma della Città di Sanremo, un leone appunto, e lo potete vedere nella pagina accanto) canterà una marcetta con la quale si apriranno le tre serate del Festival.

SERENA IANNICELLI

Superleo, la mascotte del 33mo Festival di Sanremo, canterà una marcetta nella sigla d'apertura

NINO BONOCORE. Napoletano, ventitré anni. È uno dei giovani musicisti emergenti dell'RCA. A Sanremo presenta una sua canzone, *Nuovo amore*, di genere melodico

PATRIZIA DANZI. È giovanissima, appena sedici anni, e pare che abbia molta grinta. Ha partecipato al Castrocaro '82 con *Strano amore*, a Sanremo canta *Fammi volare*

MARINA FIORDALISO. Venticinque anni, figlia d'arte (il padre è batterista), piacentina. L'anno scorso ha presentato *Una sporca poesia*, in quest'edizione canta *Oramai*

ZUCCHERO FORNACIARI. Ventotto anni, emiliano, alle spalle un'intensa attività d'autore. Ha infatti iniziato scrivendo testi per Fred Bongusto e Iva Zanicchi. Eccolo con *Nuvola*

FLAVIA FORTUNATO. Ha appena diciotto anni ed è nata a Cosenza. Fino a pochissimo tempo fa si occupava di atletica leggera; ora, abbandonate le palestre, canta *Casco blu*

GLORIANA. È nata a Napoli, a Forcella, e se Mario Merola è considerato il re della sceneggiata, lei è la regina. Canta dall'età di otto anni.
A Sanremo presenta *Il mio treno*

Ecco arrivano i big

di ROBERTO D'AGOSTINO

Ce n'è un po' per tutti i gusti, per chi ama il genere country e per chi predilige gli esotismi sudamericani, per gli appassionati della musica da discoteca e per gli estimatori del rock «duro»: la programmazione del Festival non è afflitta da nessun eccesso di autarchia. Anzi, qualcuno giura che saranno proprio loro, i big stranieri, a vincere la scommessa musicale della sagra sanremese. Gran parte sono raggruppati sotto l'ampollosa etichetta «Sezione Grandi Interpreti», altri si esibiranno dal salone del Casinò presentati da Roberta Manfredi, mentre sul palcoscenico dell'Ariston sfileranno i big della «scuderia Italia»: Raffaella Carrà, Domenico Modugno, Nino Manfredi e Roberto Benigni.

Tanto per cominciare, ecco il personaggio più attuale, intelligente e provocatorio del «package» organizzato da Ravera. Si chiama Peter Gabriel, arriva dall'Inghilterra ed è un compositore di rock con qualità. Freddo, colto, gettato alle spalle il suo passato di cantante dei Genesis, Gabriel ha sfornato uno dei più validi LP dell'82. Non so prevedere la reazione del grande pubblico alla sua proposta musicale, che ha un piede in Africa e le mani sul computer, ma attenzione: Peter Gabriel rimane uno degli ultimi demiurghi rock a incarnare il binomio romantico di genio e sregolatezza.

MANUELE PEPE. È nato a Gossano di Massa Carrara nel 1961. A Castrocaro '82 ha cantato *Notte d'agosto* e a Sanremo gareggia con *Solo con te*, firmata da Ceramicola

PINOT. Ha vent'anni ed è romana, quest'artista che è anche campionessa di judo. All'attivo ha il Castrocaro '82 ma è alla sua prima esperienza discografica. Presenta *Donna sola*

SIBILLA. È proprio il nome vero, anche se non sembra, di quest'artista sudafricana da molti anni residente in Italia, nuova creatura di Franco Battiato. Presenta *Oppio*

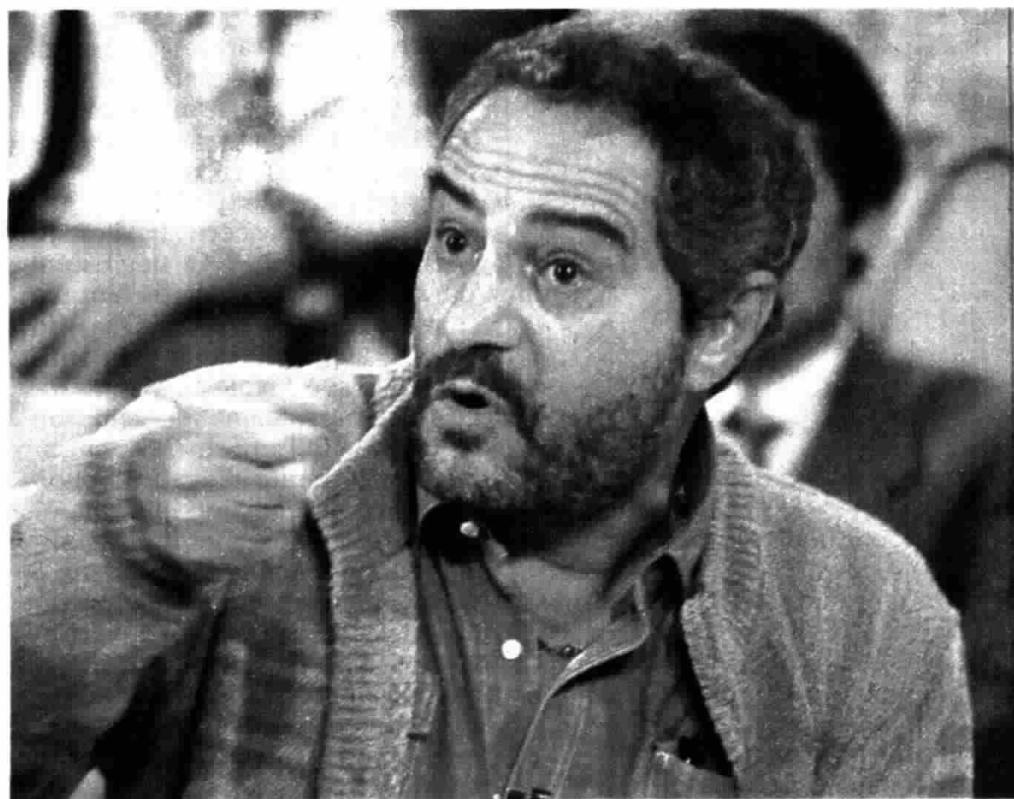
DANIELA GOGGI. Ha seguito le orme artistiche della sorella Loretta e da anni gareggia con lei in popolarità e professionismo. Eccola con *Dammi tanto amore* di Bassi e Ghinazzi

DONATELLA MILANI. È nata ad Arezzo nel 1963 e a dodici anni aveva già il suo primo gruppo musicale. Suona la chitarra e il banjo.
Canterà una sua canzone: *Volevo dirti*

AMEDEO MINGHI. Classe 1947, autore, produttore, arrangiatore. Ha iniziato a cantare con I Vianella (*Semo gente de borgata*). A Sanremo presenta *1950* che firma con Gaio-Chiocchio

Con la sua canzone Roma pulita *Nino Manfredi interviene al 33mo Festival, mentre il brasiliano Toquinho (foto nella pagina accanto) sarà a Sanremo con un brano di «pura» musica brasiliana*

Diversissimo in tutto da Gabriel è John Denver. Una voce pulita, morbida, ma squillante nei timbri acuti, come si addice alle melodie della country music. Con questa voce, Denver si è guadagnato negli USA una carriera di platino. Questo di Sanremo sarà il più grosso tentativo da parte dell'RCA di far scoppiare anche in casa nostra le atmosfere del vecchio West. Finora la nuova febbre country non ha contagiato nessuno. Ce la farà il visino quieto e rustico di Denver? Chissà. Chi non conosce i Commodores e K. C. & The Sunshine Band, non deve essere un frequentatore abituale di discoteche. Queste due formazioni sta-

(segue a pag. 44)

BARBARA BONCOMPAGNI. In un certo senso figlia d'arte (papà Gianni la segue sempre da vicino), ha esordito in televisione come show-girl. Canterà *Notte e giorno* di Valsiglio-Pace

CHRISTIAN. L'anno scorso ha avuto successo con *Un'altra vita un altro amore* e in quest'edizione spera di fare il bis con *Abbracciami amore mio*, che è firmata da Balducci

GIUSEPPE CIONFOLI. Dopo il successo ottenuto nella scorsa edizione con *Solo grazie*, il frate cappuccino ci riprova con un altro brano di sua composizione: *Shalom...* (Pace)

TOTO COTUGNO. È nato a La Spezia da madre toscana e padre siciliano. Ha venduto quarantacinque milioni di dischi. Canterà *L'italiano*, firmata con Minellono

MARCO FERRADINI. È stato per anni uno dei coristi più richiesti del mondo musicale, poi ha inciso il Q-disc *Teorema* che ha venduto 150 mila copie. Canta *Catastrofe bionda*

DORI GHEZZI. È dal 1977 che la cantante non tornava a Sanremo. In quest'edizione canterà *Margherita non lo sa*, brano di Avogadro e Prudente inserito nel suo LP *Piccole donne*

Cambiando si ritorna al melodico

di LINA AGOSTINI

Rieccolo: Sanremo per sempre. Nonostante i 300 miliardi che il fisco vuole dalla canzone; nonostante l'invadenza della pirateria «privata» che rende sospettabili i 32 milioni di cassette vergini (più di quelle registrate) vendute nel 1982; nonostante il 10 per cento di calo delle vendite dei dischi. Invece è Festival, immutato e immutabile, proprio nello stile di certe istituzioni sopravvissute nel tempo.

Ma come ci arriviamo, musicalmente parlando? In quale anno dell'era canora saremo in questa edizione tutta da vedere in televisione? Ma anche trasmessa in Radio e, per la prima volta, tutta stereofonica in Raistereodue.

È vero che siamo negli anni '50, quando per vincere bastavano edere e colombe? O negli anni '60, quando Modugno inventava canzoni colorate di blu? O siamo già al '70, quando Celentano anticipava le sue favolette cinematografiche moraleggiando «chi non lavora non fa l'amore»? O puntiamo direttamente al «canto-bello» di Fogli e assegniamo alla canzone dei buoni sentimenti un vitalizio? Oppure infine via gli anni, e varrà per tutti la massima ereditata dalla scorsa edizione del Festival: «A Sanremo, più che vincere, vale mostrarsi?».

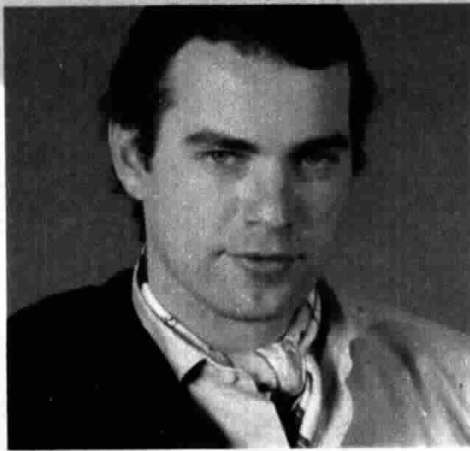
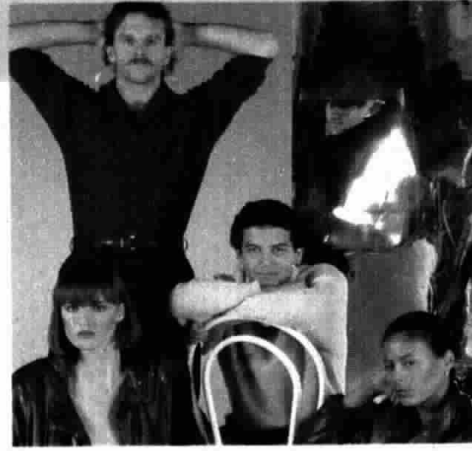
Una vetrina, dunque. Ma per mettere in mostra quale genere musicale?

Dice Fabio Boldi della Ricordi: «Siccome continua a mancare un indirizzo preciso dal mercato, andiamo per tentativi e facciamo proposte diverse. Senza però allontanarci troppo dalla melodia e senza sperimentalismi». Semmai con qualche piccolo azzardo del rock italiano di una Gianna Nannini.

Poca voglia di rischiare e di sperimentare a Sanremo la dobbiamo verificare anche alla EMI: «Noi abbiamo avuto una stagione folgorante con Franco Battiato e con Pino Daniele», dice un dirigente di questa multinazionale, «ma come pensare di proporli a Sanremo? Eppoi chi ci assicura che il pubblico li accetterebbe? Allora meglio puntare su melodie più facili, accettabili anche da quel pubblico che magari non compra dischi, ma guarda la tv».

Dunque, ancora melodia? «Solo perché è vincente», ammetto-

GIANNI NAZZARO. È nato a Napoli nel '48 e vive a Roma con la moglie Catherine e i figli Mattia e Davide. A Sanremo presenta *Mi sono innamorato di mia moglie* di Pace e Russo

BERTIN OSBORNE. Pare che in Spagna questo cantante continui la tradizione musicale di Julio Iglesias e Miguel Bosè. Gareggerà con *Eterna malattia* di Albertelli e Malepasso

I PASSENGERS. Il loro primo successo fu *He's speedy like Gonzales*. A Sanremo '81 cantarono *Midnight* e ora ci riprovano con *Movie Star* di Valli-Piccareta

SANDRO GIACOBBE. Fedele alla sua immagine di bravo ragazzo sentimentale e romantico è sul palcoscenico con *Primavera*, tenera storia d'amore firmata con Albertelli

MATIA BAZAR. Bimbo, Aldo, Mauro, Giancarlo e, naturalmente, Matia presentano *Vacanze romane*, una canzone di Golzi e Marrale. Sono ormai dei veterani del Festival di Sanremo

GIANNI MORANDI. È tornato in auge l'eterno cucciolo di Monghidoro, che sta rinverdendo i suoi successi degli anni '60. A Sanremo presenta *La mia nemica amatissima*, firmata con G. Bella

no alla RCA. «Poco prima del Festival noi ci mettiamo intorno al tavolino e cerchiamo di capire quali sono le richieste del pubblico. Ma quando vediamo anche *Ballo ballo* ai primi posti della classifica, che cosa dobbiamo pensare? Che il pubblico vuole musica riconoscibile, orecchiabile, meglio poi se intinta nella melodia».

E tutta la musica elettronica che impazza nelle discoteche americane e che ha ucciso la disco music? E quel «fassbinderismo» canoro italo-tedesco del «commissario» Falco in testa alle classifiche dei 45 giri per parecchie settimane? E le batterie elettroniche riconoscibili nelle canzoni di Battiato a Sanremo non troveranno nemmeno un angolino per potersi mostrare?

«Questo è il Festival della canzone italiana», dicono alla Fonit Cetra, «allora che senso avrebbe mandarci una cantante come Diana Ross?».

Ed è quasi quello che dicono alla VEA: «I tempi di Wilson Pickett a Sanremo sono finiti. L'anno scorso è stato forse premiato il coraggio di Kate Bush?». Mentre per Johnny Porta della CGD la confusione regna sovrana nel mondo della canzone: «Lo vediamo in ogni Hit Parade, c'è di tutto, buono e meno buono. Così sarà a Sanremo. L'unica sicurezza è la melodia». Magari con un po' di blues: «Ci puntiamo molto, come puntiamo sulla nostalgia, sugli anni '30, sul classico», dice Guia Rossi dell'Ariston.

Magari aggiungendo un po' di rock sinfonico: «Solo per coprire tutte le tendenze», confessano quelli della Polygram. Come un ritorno all'infanzia della canzone o al suo Medioevo. Come una stregoneria che di colpo cancelli gli anni. ●

Come si gioca al Totip-Sanremo

«Sarà il più grande referendum popolare di tutti i tempi», dicono entusiasti i dirigenti del Totip. E c'è da crederci. «Cantanti e vincenti», l'iniziativa Sanremo-Totip legata alla trentatreesima edizione del Festival, prevede quest'anno la partecipazione di almeno cinque milioni di italiani, quanti, si pensa, giocheranno la prima settimana di febbraio la normale scheda Totip che sul retro consentirà anche di indicare il cantante e la canzone preferiti. I voti espressi saranno controllati dagli ispettori della Intendenza di Finanza e i risultati resi noti attraverso la trasmissione televisiva *Domenica in...* nel pomeriggio del 6 febbraio, il giorno dopo il Festival. Tra tutti quelli che avranno votato per Sanremo-Totip verranno estratti dieci premi tra cui una Fiat Abarth 125.

PUPO. *Ciao, Forse, Su di noi, Ancora io*... questi alcuni tra i successi del cantante che ha vinto l'anno scorso la Gondola d'Oro. A Sanremo canterà la canzone *Cieli azzurri*

VASCO ROSSI. Dall'edizione '82 è andato davvero «al massimo» quest'artista modenese di grinta e tradizioni rock. Presenta *Vita spericolata*, che firma insieme con Ferro

RICHARD SANDERSON. È nato a Taplow, in Scozia, da madre francese e padre inglese. A sedici anni aveva già un suo gruppo folk. A Sanremo interpreta *Stiamo insieme* di Fornaciari

STEFANO SANI. È l'idolo delle ragazzine, l'aretino che l'anno scorso trionfò con *Lisa*. Nell'attuale edizione presenta *Complimenti* firmato da Albertelli e Fornaciari

AMII STEWART. Prepara un nuovo long playing, la bellissima cantante di colore. Intanto, a Sanremo, canta *Working late tonight*, una canzone di Mario e Giosi Capuano

VIOLA VALENTINO. Per il Festival di Sanremo ha temporaneamente abbandonato un set cinematografico... Interpreterà *Arriva arriva*, brano firmato da Maurizio Fabrizio e Spampinato

Debutto con emozione per tre

di SERENA IANNICELLI

La prima a provare l'emozione del sorteggio per partecipare al Festival di Sanremo è stata Giorgia Fiorio: torinese, quindici anni, nata sotto il segno del Leone (come si può notare dalla «criniera» biondo-lucido), una «s» che stenta e fa tenerezza malgrado l'aria rock che Giorgia fa tirare intorno a sé... «Ho iniziato a suonare a dodici anni», dice, «con un complessino formato da compagni di scuola. Poi mio padre mi ha regalato un organo elettrico e sono iniziate le lezioni di canto, di musica... La musica è sempre stata la mia passione fin da quand'ero "piccola"...». Qual era il tuo cantante preferito? «La Vanoni! È straordinaria, è la più grande».

Alessio Colombini, passato al secondo sorteggio, ha invece qualche anno di più, ma quanti non lo dice, anzi, sulla sua biografia c'è scritto che è nato il 1° gennaio... «e basta...». Di solito, comunque, questo di non dire l'età è un vezzo da trentenni... Quando hai pensato di voler fare il cantautore? «Veramente io mi definisco musicista... L'idea è nata per caso: vedendo due ragazzi che suonavano la chitarra mi è presa come una mania... La volevo anch'io, me la sognavo di notte. Così mio padre me l'ha comprata e da lì è cominciato l'amore per la musica, i primi dischi, la gavetta, anche, ecc.». Che tipo di musica ascolti? «Classica: Chopin, Schubert, Wagner, ma soprattutto Ciaikovski, che adoro».

Ultima arrivata Tiziana Rivale con la sua canzone *L'amore va...* Nata e cresciuta a Los Angeles, anche lei Leone come la Fiorio, dopo la selezione di *Domenica in...* si definisce «...una delle persone più fortunate che conosco in questo momento». «Sono felicissima di andare a Sanremo, lo aspettavo da tanto tempo». Cosa ti è rimasto dell'America, musicalmente e non? «Ti dico subito che pur stando bene qui in Italia ho una certa nostalgia... Poi mi è rimasto un po' di ritmo e l'amore per il blues. Amo Aretha Franklin, Ella Fitzgerald... Però Mina è uno dei miei miti». E le mete? «Arrivare sempre più in alto, vincere».

Non è certamente la sola ad avere questo obbiettivo a Sanremo. Le gabbie sono aperte, attenzione ai leoni e tanti auguri. ●

ALESSIO COLOMBINI. Livornese, trent'anni o giù di lì, ha vinto la selezione di *Domenica in...* con *Questo fare a meno di te*. Presenta *Scatole cinesi* di Cogliati-Colombini

GIORGIA FIORIO. Ha quindici anni e molta grinta, questa ragazzina torinese che ha vinto la selezione di *Domenica in...* con *Bimbo*. La ascolterete in *Avrò* di Soffici e Menegale

TIZIANA RIVALE. Insieme con Giorgia Fiorio e Alessio Colombini ha vinto la selezione di *Domenica in...* con *L'amore va*. A Sanremo presenta *Sarà quel che sarà* di Ferri e Maurizio Fabrizio

Perché è toccato al conte

A Sanremo c'era stato prima d'ora, ma soltanto in vacanza. Quanto al Festival, ne aveva visto qualche brano, sempre però in attesa di rientrare in scena. Se poi parliamo di canzoni, tutto per lui si riduce ad una grande ammirazione per Lucio Dalla e al rimpianto di non aver mai imparato a suonare la chitarra. Avrà almeno cantato qualche volta in pubblico? «Una sola, perché lo richiedeva il copione della commedia che stavo recitando. Ma non ci ho più riprovato». Allora che cosa ci fa uno così, alle prese con canzoni, cantanti, vallette e frivolezze varie?

«È vero, con Sanremo e con il Festival c'entro poco, mi si addice di più il teatro. Sarà lo stesso una grossa esperienza. Poi credo che la tv abbia bisogno di facce nuove per questo genere di spettacolo». Una faccia nuova Andrea Giordana? Andiamo: questa è modestia. «Sono passati quindici anni da quando esordii nel *Conte di Montecristo* e ne ho trascorsi altrettanti a farlo dimenticare al pubblico». O meglio, a far dimenticare, di questo «beniamino» immaginato da Dumas, la bellezza che Giordana gli aveva regalato. «Avevo diciannove anni», dice oggi l'attore, «e pensavo che anche la bellezza mi avrebbe aiutato nel cinema. Invece, dopo quindici film come protagonista, mi rimase l'etichetta di "bello" e non successe niente».

Un'etichetta che a 37 anni ancora si porta addosso. Ma è proprio così scomodo essere «belli»? «Diciamo che ho dovuto faticare più degli altri per dimostrare che ero e sono anche bravo». Per dimostrarlo Giordana, figlio d'arte, ha scelto il teatro, e quello più difficile. «Ho portato in giro Plauto, il teatro francese e quello americano, per approdare a un *Don Giovanni e il suo servo* in compagnia con Giancarlo Zanetti».

Piazzando ogni tanto in cinema e in tv quel suo essere troppo bello, così scomodo, così sfacciato. «Ho seminato tanto, con modestia, sempre pensando al cinema. Sempre lottando contro mode che non mi permettevano di dimostrare il talento: prima il western, poi la commedia all'italiana e ora il comico a tutti i costi».

E intanto si è sposato con la donna «per sempre»: «Intelligente come poche, laureata in filosofia e totalmente estranea al mondo dello spettacolo». Ha anche avuto un figlio: «Luca, che ora ha otto anni, mi segue come il più feroce dei critici e studia quella chitarra che io non ho mai potuto studiare». Sempre in attesa della grande occasione, fino al Festival di Sanremo: «Vado a fare lo spettatore di questo spettacolo, più che il presentatore. Un arbitro discreto, elegante, senza nessuna intenzione di diventare protagonista». Niente paura di non farcela? «Quindici anni di teatro mi avranno pur insegnato qualcosa. Poi, male che vada, mi restano sempre il palcoscenico e il pubblico». Soprattutto gli resta la faccia. Bella.

LINA AGOSTINI

La nuova immagine della «donna tv»

È decisamente l'anno fortunato per Emanuela Falcetti, Anna Pettinelli e Isabella Russinova, le tre ragazze che ogni domenica conducono dallo Studio 5 di via Teulada *Discoring*, una delle più seguite trasmissioni musicali della Rai. A Sanremo le aspetta un'occasione in più per ribadire la nuova immagine della «donna tv», grintosa e informata, che loro stesse stanno contribuendo a formare.

Sparite le statuine di zucchero, le incespicanti creature «vestite di nuovo», le mute procaci, le languide dall'occhio vacuo, le «50 denti 50», che per lustri hanno abitato i nostri teleschermi con la luce della loro assenza, finalmente le donne parlano, conducono, intrattengono, danno uno spettacolo che non sia semplicemente quello delle loro gambette... Un «grazie» per questo le tre ragazze di *Discoring* che presentano ora il Festival di Sanremo lo meritano di certo.

...E dal Casinò presenta Roberta

Roberta Manfredi conduce i collegamenti televisivi con il Casinò Municipale, da dove verranno presentati molti dei numerosi ospiti del Festival. Chi è Roberta Manfredi? L'abbiamo brevemente intervistata. «Il mio esordio risale ai tempi del liceo, quando partecipai a *Offerta speciale*, una trasmissione radiofonica in diretta. Poi venne la passione del cinema... e dopo gli esami di maturità feci l'aiuto-regista di Gigi Magni nel film *In nome del papa re*. Dopo il cinema la televisione: per nove mesi ho presentato *Discoring*, mentre ero impegnata nelle riprese di *Assassinio sul Tevere* accanto a Tomas Milian. Poi ho avuto delle parti in *Camera d'albergo* di Monicelli, nella *Città delle donne* di

(segue da pag 39)

tunitensi incarnano la dance music più canonica, collaudata e frivola. Per la verità i Commodores hanno raggiunto il top del successo ammorbidendo nel pop i loro ritmi ossessivi. Mentre la disco music di K. C. è in fondo rimasta fedele alla *Febbre del sabato sera*: divertimento, piroette e brillantina.

Con i germanici Saxon, si tocca un'altra sponda. Sono infatti gli alfieri del filone più selvaggio e slogato del rock, il cosiddetto Heavy Metal, metallo pesante. Vengono appunto chiamati «metallari» i fans di tale rock siderurgico, che amalgama urli da orango e chitarrate spasmodiche, con i musicisti ricoperti di cuoio nero e ferramenta (spille, bulloni e borchie). Solo per «sconvoltoni».

A Sanremo farà tappa anche la canzone francese. A quarant'anni suonati Sylvie Vartan conserva ancora un musetto da bambina, i capelli lunghi, biondi, sciolti sulle spalle. In Italia, dell'ex consorte di Johnny Hallyday, non si sa più niente da qualche anno, in quanto la Vartan si è votata alla conquista dei teatri di Las Vegas.

A controbilanciare le mode rock, sul palco del Casinò Municipale salirà il sorridente Toquinho. Insieme a Gilberto Gil, Maria Bethania e Jorge Ben, impersona la colonna sonora del Brasile anni

Fellini, in *Borotalco* di Verdone. Di nuovo televisione, per altri nove faticosissimi mesi, per il *Barattolo* e poi per *Sotto le stelle*. Nelle "pause" faccio la doppiatrice e poi... be', non ricordo mica tutto...».

'70: ritmi tropicali, atmosfere esotiche e un pizzico di malinconia. In compagnia di Toquinho arriverà da New York il fenomeno del momento delle classifiche americane, Laura Branigan. Bella, brava e soprattutto giovane, la sua faccia è sulle copertine di tutte le riviste di musica giovane grazie a un successo di Umberto Tozzi, *Gloria*, riciclato a tempo di disco music. Potrebbe essere lei la «big surprise» del Festival.

Infine, naturalmente, le «ospitate» dei divi di casa nostra: ancora in testa Raffaella Carrà, superallenata da *Fantastico 3* e rivitalizzata dal successo di vendite di *Ballo ballo*. Chissà invece cosa «non» ci ha preparato Roberto Benigni. Anche se questo fanatico di un umorismo bislacco e filologicamente volgare è alla disperata ricerca di quei barlumi di creatività e originalità persi per strada negli ultimi tempi. Con Domenico Modugno, più che un cantante, arriverà sul palcoscenico dell'Ariston un pezzo di storia dello spettacolo italiano. Intanto sul nome di Nino Manfredi s'intrecciano le scommesse degli addetti ai lavori: quando salirà a cantare la sua *Roma pulita*, scommettiamo che il comico romano non mancherà di indossare un bel cardigan firmato Missoni?

ROBERTO D'AGOSTINO

«Quartetto Basileus» di Fabio Carpi

Il film può rappresentare una risposta severa e non noiosa, elegante e non sdolcinata al mercato cinematografico di oggi

Storia di clowns schiacciati fra l'arte e la vita

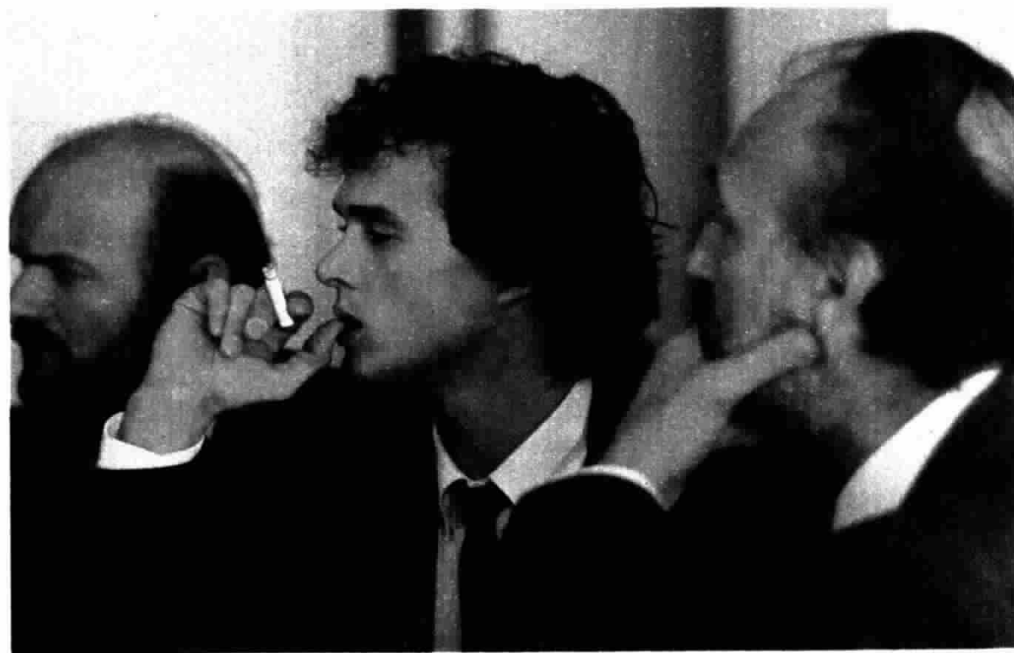
di ITALO MOSCATI

Bellissima l'idea centrale del film televisivo di Fabio Carpi *Quartetto Basileus*, che ha ottenuto critiche positive e successo di pubblico al Premio Italia, al Festival di Locarno e di Sorrento. È un'idea che sembra riecheggiare — ma è tutt'altra cosa — la situazione della commedia *La forza dell'abitudine* di Thomas Bernhard, un autore austriaco che è stato accolto solo di recente in Italia. Dico questo per sottolineare che il nostro Paese ha scrittori, come Fabio Carpi (anche regista), che faticano a realizzare i loro progetti e soprattutto rischiano di essere lodati superficialmente e abbandonati.

Chiusa questa premessa torno all'idea. È la seguente: lo scarto fra la vita e l'arte, in particolare la forma più coinvolgente e più travolgente, la musica. Nella commedia di Bernhard, messa in scena dal Gruppo della Rocca in questi mesi, un piccolo complesso di saltimbanchi e buffoni da circo si sforza di eseguire il *Quintetto della trota* di Schubert, sottoponendosi a mille sforzi, finché una radio, aperta quasi per caso, s'incaricherà di far sentire al complesso di dilettanti il modo con cui dei veri professionisti raggiungono la perfezione artistica. L'arte è spesso lontana, quasi imprendibile, questa la conclusione.

Per Carpi i personaggi non sono saltimbanchi o clowns che sognano di realizzare un mondo di delizie musicali, sono — anche se fanno i professionisti — i saltimbanchi e i clowns della vita. Il dramma è rovesciato. I componenti del Quartetto Basileus, cementati dalla amicizia e dalla frequentazione «coatta» determinata dalla musica, si trovano all'improvviso spostati da un collaudato ambiente, il «teatrino» dei concerti in ogni parte del globo in compagnia con i sublimi delle note, all'insolito per loro «teatrino» della vita. È accaduto che il più bravo del complesso è morto e scoprono di aver speso anni e anni tagliati fuori dalla vita, per cui decidono di concedersi un week-end per sperimentare la ghiotta promessa di una libertà riconquistata.

Non andrà tutto bene, anzi. In due giorni non si fa una autentica, profonda rivoluzione, e la vita rischia di apparire irraggiungibile,

Omero Antonutti, Pierre Malet e Hector Alterio, tre componenti del Quartetto. Sopra: Alain Cuny fra Rada Rassimov e Mimsy Farmer. A sinistra: Pierre Malet, primo violino del complesso

mitica, come la perfetta esecuzione del *Quintetto della trota* nel lavoro di Bernhard. Carpi, che dichiara di aver voluto rendere qualcosa di più che un omaggio allo scrittore francese Marcel Proust, introduce ad un certo punto un giovanissimo violinista e toglierà definitivamente il sipario sul disorientamento dei suoi tre personaggi sopravvissuti e ammalati per troppa poca vita. Il ragazzo rende momentaneamente possibile la ricostruzione del complesso, ma in realtà la sua azione sarà terribile. I compagni, che lo hanno «adottato» e amato, non riusciranno a capirlo e — ognuno per proprio conto — precipiteranno in una crisi dalle tragiche, dolorose conseguenze. Ovvero, si può morire o resistere da moribondi per aver consumato poca vita. Quando questa compare, sotto le spoglie di un «estraneo» fresco seducente talentoso e autonomo, può essere violenta e terribile, prendendosi le sue vendette per gelosia rispetto alla esigentissima, esclusiva concorrente: l'arte.

QUARTETTO BASILEUS

Sceneggiatura e regìa di Fabio Carpi

Oscar	François Simon
Alvaro	Hector Alterio
Guglielmo	Michel Vitold
Diego	Omero Antonutti
Edoardo	Pierre Malet
Lotte	Liza Kreuzer

e inoltre: Alain Cuny, Gabriele Ferzetti, Véronique Genest, Francesco Carnelutti, Mimsy Farmer, Laura Lenzi, José Quaglio, Rada Rassimov.

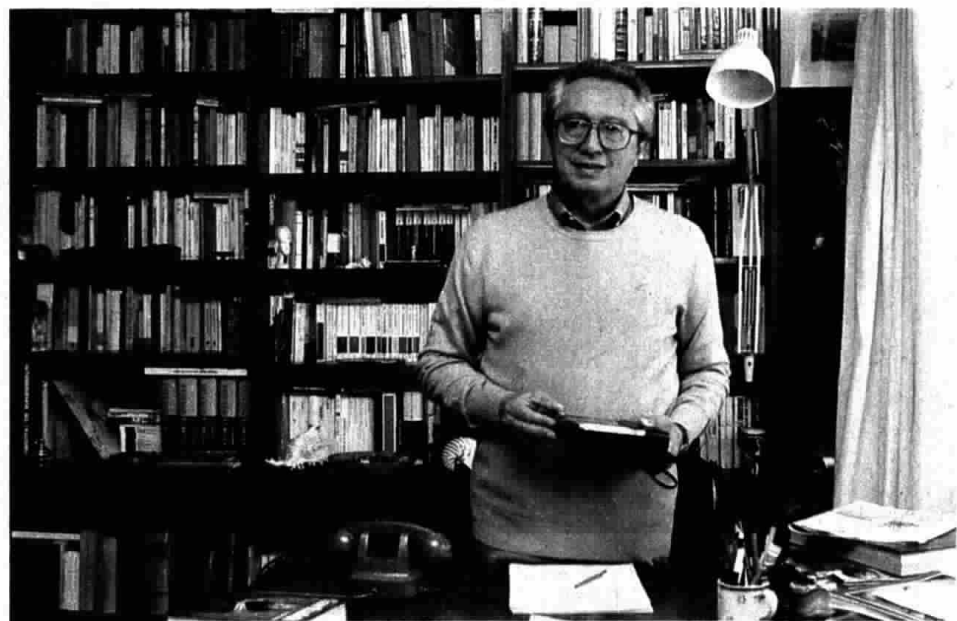
Se posso esprimermi in maniera secca e un po' faziosa, a me pare che a Carpi si debba affibbiare una etichetta: antidoto. Il suo cinema è una risposta severa ma non noiosa, elegante ma non sdolcinatamente raffinata, ai film che occupano il mercato o che si disperdono, con altre caratteristiche, nei cineclub per mangiatori di pellicola. È, complessivamente, una proposta che cerca un rapporto con la letteratura senza però dimenticare — come spesso succede per registi provenienti dalla pagina — che il cinema è gioco di emozioni attraverso le immagini. ●

«Reporter», il nuovo settimanale del TG 2

Domande e risposte di Falivena:
«La più antica regola del nostro mestiere
è di stare dentro i fatti».
Il primato dell'informazione

TELEVISIONE

Diario in pubblico

di ALDO FALIVENA

Giovedì 3 febbraio, San Biagio vescovo, alle 20,30, sulla Rete 2, va in onda il primo numero del nuovo settimanale del *TG 2: Reporter.*

Ancora un nome straniero per una trasmissione giornalistica italiana?

«Sì, è vero; però il "reporter" è un personaggio familiare perfino fra i ragazzi ed evoca l'immagine del giornalista a caccia di notizie col taccuino in una mano e, nell'altra, un mozzicone di penna per gli appunti. E così continua a vederlo anche Piero Gratton nella sigla grafica di ciascun numero, anche se il reporter televisivo realizza il suo tipo di giornalismo nient'affatto da solo, anzi in équipe. Tuttavia, per la convenzione del mito quotidiano, soprattutto cinematografico e letterario, il "reporter" della nostra adolescenza è quel signore con le bretelle, narrato da Mark Twain, che prende linfa dalle notizie, come i pesci dal plancton del mare».

Questo vuol dire che *Reporter* sarà essenzialmente un settimanale d'informazione?

«Ebbene sì, bisogna anche avere il coraggio (o la pudicizia) di non promettere sempre ed esclusivamente spettacolo. A costo di apparire come dei sempliciotti. Ma quando un giornalista, co- ►

Aldo Falivena (sotto il titolo) e immagini di argomenti trattati nei primi numeri di *Reporter*: i fatti del Libano, in un servizio di Nicola Garriba, e il dramma della fame nel mondo, in un servizio di Franco Ferrari

ATA Univas
La Voglia Matta esplode in ufficio.
Ciococherries
Ciliegie amarenate
in un guscio
di cioccolato fondente.
La Voglia Matta.
Ciococherries
Perugina
Tanti nuovi cioccolatini.
Sempre a portata di voglia.
PERUGINA

me nel mio caso, non ha più vent'anni non può annunziare che sta per inventare l'ombrello e non si vergogna di promettere giornalismo, possibilmente del buono, anzi dell'ottimo giornalismo. Credo che lo stesso Ugo Zatterin, direttore del *TG 2*, mi abbia chiamato ad occupare con un mio progetto di settimanale lo spazio di prima serata del giovedì fidando su un'affermazione del giornalismo, edizione 1983, anche se l'occasione è difficile perché è cambiato, all'interno, e molto, lo stabilimento Rai e, all'esterno, è totalmente capovolto il panorama degli spettatori in quanto non abbiamo più il monopolio delle loro abitudini».

Questo *Reporter* che grado di parentela ha con *TV-7*?

«Nessuno; semmai rapporti personali, cioè legami privati per il fatto che alcuni di noi hanno vissuto quella esperienza professionale. Punto e basta. Anche se mi piacerebbe che *Reporter*, con l'andare dei numeri, si guadagnasse un uguale successo di attenzione e, in particolare, riuscisse a suscitare quella stima che gli spettatori ebbero, negli anni passati, per *TV-7*, questa trasmissione giornalistica ormai famosa anche nella nostra televisione. Per due anni, dal 1964 al 1966, ebbi la responsabilità di *TV-7* e proprio per questo, per avere già fatto quel settimanale, dico che non mi sentirei di proporre, nuovamente oggi, quel tipo di giornalismo; con *TV-7* fummo la cattiva coscienza della televisione che, dicevano, ci consentiva di essere audaci per ripagarsi dei molti silenzi. Però io mi chiedo anche oggi: si può davvero imporre il silenzio a chi sente, come suo dovere, di parlare? E la responsabilità: è solo del potere o anche di chi accetta l'imposizione? *Reporter* starà per sua scelta dentro gli interrogativi dell'informazione e avrà numerosi interessi politici e civili perché un settimanale deve avere una sua anima, se vuole essere identificato e riconoscibile. E rispetterà la più antica regola del nostro mestiere che è di stare dentro i fatti. Non cercherà di evitarli perché sgradevoli, né li ignorerà perché contraddittori. Esporrà, indagherà, racconterà. Con gli anni ciascuno di noi ha imparato a riempire la bottiglia piuttosto che ad agitarla per dimostrare che, dentro, c'è del vino buono. Il mercato televisivo rimbomba di troppi suscitatori di lacrime facili: con *Reporter* vorremmo guardare la realtà a ciglia asciutte affinché il capire ci serva per fare, per mutare e non per riempirci gli occhi di rumore».

Come mi trovo a lavorare, oggi, con i giornalisti del *TG 2*?

«Spero di nuovo bene. Il rapporto con i giornalisti è complesso dovunque. Non esistono più, in nessun giornale, zone o privilegiate o protette per chi dirige. Enzo Biagi, quel giovanotto dai capelli bianchi che ha appena ultimato un programma di successo sulla Rete 1, chiamandomi vent'anni fa da Milano a Roma per lavorare con lui in televisione (Biagi allora dirigeva il *Telegiornale*) mi disse: "I gradi vengono dall'alto, l'autorità dal basso". Anche allora non la considerai una battuta e, successivamente, l'ho riconosciuta come una verità: o l'afferri o ti trasformi, senza accorgertene, in un federale dell'informazione.

Per mia fortuna, i giornalisti del *TG 2* mi considerano uno di casa. Nel '78 li chiamai a partecipare, a turno, al ciclo di *Ring* e fu la prima volta che si videro riconosciuto il diritto in televisione nella loro televisione, di fare domande politiche in una trasmissione in diretta. Prima di *Ring*, che innovò un costume aziendale, fare domande televisive era un privilegio dei giornalisti della carta stampata. Per questo nostro comune precedente il nuovo settimanale nasce in un ragionevole clima di collaborazione. È presumibile che ci capiremo di più a mano a mano che sarà più chiaro il disegno del nostro comune lavoro. Certo quest'impegno è più laborioso di *Ring*: in ogni suo numero *Reporter* avrà almeno tre servizi (della durata di dieci, quindici minuti) e due anelli visivi, cioè informazioni date solo per immagini. Ci sarà da fare per tutti: giornalisti, operatori, montatori, collaboratori, in Italia e fuori. *Reporter* si sforzerà di essere una trasmissione, anche tecnicamente, ineccepibile perché è prodotta da un'azienda che ha tuttora il primato dell'informazione e non intende mollarlo».

ALDO FALIVENA

Foto FAO - ADN KRONOS

«Tre anni», uno sceneggiato di Nocita

Ispirato a un racconto di Cechov, è la storia di un'infelicità coniugale e insieme del disfacimento di una famiglia triestina nel crepuscolo dell'impero asburgico

TELEVISIONE

Un lungo viaggio attraverso il proprio fallimento

di TERESA BUONGIORNO

«Sì, tutto ha una fine quaggiù. Voi vi innamorerete e soffrirete, penserete di amare e vi si ingannerà, poiché non c'è donna che non inganni. Voi soffrirete, vi dispererete e ingannerete voi stessi a vostra volta. Ma verrà un tempo in cui tutto non sarà che un ricordo», dice il fatuo Panaùrov al cognato Aleksèj Laptev, in procinto di sposarsi in *Tre anni*, uno dei racconti del periodo d'oro di Cechov, pubblicato su *Russkaja Mysl'* nel 1895. È la storia di un'infelicità coniugale e insieme del disfacimento di una famiglia borghese al crepuscolo della Russia zarista, il ritratto d'un quotidiano che si consuma all'insegna dell'incomunicabilità, con lo scialo di idee svuotate di significato che si rincorrono per esorcizzare il male di vivere, e la mancanza d'amore mascherata da un gran parlare di beneficenza.

Partendo da questo Cechov, Salvatore Nocita, il regista di *Ligabue*, di *Arabella*, di *Storia di Anna*, approda nella Trieste asburgica e mitteleuropea alla vigilia della Prima guerra mondiale e vi ambienta il tramonto di una famiglia nel crepuscolo di un impero politico, raccontando i primi tre anni di vita coniugale di Aleksèj che diventa Alessio Slavik (consigliere dell'imperatore e agente marittimo) e dei suoi: il padre che viaggia verso la cecità, la sorella Nina consumata dal cancro, il fratello Ferdinando minato dalla pazzia («kafkiana, non demenziale» avverte il regista), la giovane Giulia Grimani che sposa Alessio soltanto per noia e riesce ad amarlo solo quando in lui ogni sentimento è irrimediabilmente spento.

Non c'è più l'odore dei tigli nei cortili dei magazzini moscoviti, il borbottio del Samovar e lo sfrigolio dei lumini davanti alle icone. Piuttosto la bora taglia viso e panni, e in sottofondo la colonna sonora ritmata del tedesco militare. «Se dovessi dire qual è il modello letterario che mi ha ispirato», dice Nocita, «direi che da un punto di vista contenutistico è Musil (il mio protagonista si potrebbe definire, parafrasando Musil, "un uomo senza qualità"), da un punto di vista di linguaggio è Joyce. Perché questa è una storia mentale, è il pellegrinaggio di Alessio Slavik attraverso il proprio fallimento... guai a pensarla come una storia realistica».

Un discorso difficile per un pubblico televisivo, o no? Nocita si irrita un poco: «Buttiamola sul popolare, diciamo che è una storia d'amore, non scherzo», dice. «È una grande storia d'amore romantica, al crepuscolo di un impero...». Ma poi aggiunge: «Io ho sempre fatto programmi che hanno avuto molto seguito di pubblico, puntando su una mia ricerca

Alessio Slavik e Giulia, la giovane moglie (Giulio Brogi e Fiorenza Marchegiani), protagonisti di questa storia coniugale nella Trieste dei primi del Novecento, nella foto in basso. Qui accanto il padre di Alessio (Tino Carraro) e il fratello (Giancarlo Dettori)

d'espressione. Quello che mi ha più stupito da questo punto di vista è stato *Ligabue* che avevo fatto per me. Con la *Storia di Anna* sapevo che mi avrebbero seguito. Questa volta non so... Questo lavoro è molto semplice nella sua assoluta complessità. Mi piacerebbe che il pubblico mi venisse dietro e non si lasciasse spaventare dal linguaggio... Ma abbiamo a che fare con gente matura». Lui, insomma, è sicuro che il livello mentale dei telespettatori sia più alto di quanto non si ritiene.

Nel film non manca una nota d'irredentismo, siamo pur sempre ai tempi in cui i nostri nonni cantavano «o Trieste del mio cuore. ti verremo a liberar». Ma, «attenzione», dice il regista, «questa non è assolutamente una storia di patriotti, è un racconto senza preoccupazioni moralistiche o storiche, privato...». Comunque concede che il suo punto di vista è dall'altra parte della barricata. Non per niente Nocita, lombardo, è figlio di una tedesca, ha sposato una friulana. Tanto più che leggendo poi *Piccolo mondo antico* di Fogazzaro (ha già terminato le riprese, lo vedremo sul video in autunno) sta dalla parte della vecchia marchesa: «Aveva ragione», dice, «nel non volere che Franco Maironi sposasse Luisa, perché un nobile lombardo cresciuto ed educato soltanto per fare certe cose non doveva sposare una borghese emergente, che con lui non aveva niente da spartire. Tant'è vero che lui conduce una vita assolutamente poco costruttiva finché rimane con lei, e quando alla fine riuscirà a scappare in Piemonte e occuperà il posto che la nascita gli ha preparato, vicino a Cavour, ritornerà ad essere una persona capace di volere oltre che di intendere...». Mentre va in onda *Tre anni* Nocita sta terminando di montare il suo Fogazzaro, ed è già pronto per un'altra avventura letteraria, questa volta d'oltrealpe: Bernanos. ●

Foto LUCIANO LOCATELLI

Ha un volto la voce di Marco

Se volete togliervi il gusto di vedere che faccia abbia la voce italiana del *Marco Polo* televisivo non perdetevi questo *Tre anni* di Nocita: Enrico Ghini interpreta l'irredentista, l'ex fidanzato di Giulia Grimani. Il cast del film è di tutto rispetto: Alessio Slavik, il protagonista, è Giulio Brogi. Suo padre, il vecchio Gracco avviato alla cecità, è Tino Carraro. Nina, la sorella morente, è Lucilla Morlacchi. Giulia, la moglie di Alessio, è Fiorenza Marchegiani. L'amante che Alessio ha abbandonato per lei è Paola Pitagora. Federico, il fratello di Nina e di Alessio, che finirà per impazzire, è Giancarlo Dettori. Il padre di Giulia è Gianni Santuccio. E poi ci sono Carlo Cattani (il governatore generale) e ancora Mauri, Enrici, De Carmine... Insomma «il teatro italiano è rappresentato in tutta la sua pomposità», commenta Nocita. Le riprese televisive esterne sono state girate a Trieste sette mesi fa.

«Ci pensiamo lunedì»

Balletti, gags,
quiz, parodie e operette
con la regìa
di Romolo Siena

Nuovissimo varietà vecchia maniera

di SERENA IANNICELLI

Alida Chelli e Sandro Massimini «travestito» da J. R., il «cattivo» di *Dallas*. Claudio Saint-Just imita Ornella Vanoni. In basso, Renzo Montagnani nel personaggio d'un arguto prete toscano. Nella pagina accanto, la ballerina Karen Ford

TV 2
DOMENICA 30 GENNAIO ORE 20.30

Ci pensiamo lunedì è il nuovo varietà in onda, non per caso, la domenica sera sulla Rete 2, regìa di Romolo Siena. Un invito gustoso per tutti coloro che amano rimandare a «domani quello che potrebbero fare oggi», in barba agli insegnamenti dei nonni e dei saggi. Comunque Dino Verde, Ferruccio Fantoni e lo stesso Romolo Siena a questo spettacolo ci hanno invece pensato per tempo scrivendone i testi. I costumi sono di Enrico Ruffini, le scene di Enrico Aragno.

In qualche altro giorno della settimana Paolo Zavallone ha provveduto alle musiche di tipo hollywoodiano e Franco Estill al balletto (primi ballerini D'Alessandro e Karen Ford). Veniamo agli ospiti fissi: Alida Chelli torna al varietà televisivo dopo molti anni e molto teatro; Renzo Montagnani ci arriva invece per la prima volta dopo molta prosa e molto cinema... Ci sono poi Ric e Gian, coppia collaudata della rivista tv. Sandro Massimini guiderà con la sua esperienza il soprano Adele Cossi tra telecamere e monitor... Infatti la Cossi, ventiquattro anni, è stata scoperta di fresco dall'équipe di *Ci pensiamo lunedì* e pare che, oltre che bella, sia anche brava. L'imitatore Saint-Just, poi, non farà rimpiangere gli artisti che non hanno potuto ►

Renzo e Alida: coppia vincente

Per Alida Chelli non è il primo varietà in tv...
«Avevo forse sedici anni e cantavo, ballavo, recitavo in *Volubile*, una rivista firmata da Pasquale Festa Campanile con musiche di Piccioni di tipo avveniristico che non ebbe grande successo... Però mi videro contemporaneamente Eduardo De Filippo e Garinei e Giovannini... Gran dilemma: teatro o commedie musicali? Optai per entrambi: prima feci *De Pretore Vincenzo* e poi la riedizione di *Buonanotte Bettina* (la prima era stata portata in scena da Delia Scala). Da allora ci sono state molte commedie musicali...».

Tra cui l'amato *Rugantino*... Ma come mai Alida Chelli ogni tanto sparisce dalle scene?
«Amo il mio lavoro, ma il mio "privato" è più importante... Non mi lascio invadere».

Per Renzo Montagnani *Ci pensiamo lunedì* è un ritorno alle origini...
«Ho recitato nella prima commedia musicale italiana, *Valentina*, di Marcello Marchesi e Vittorio Metz. Con me c'erano Isa Barzizza, Enrico Viarisio, Franco Scandurra, Alberto Talegalli... È la prima volta, invece, che faccio un varietà tv e credo di aver iniziato bene con questo spettacolo veramente "per tutti..."».

MAZDASTRAP MAI PIU' PILE SFUSE

**DALLA MAZDA UNA ASSOLUTA NOVITA' MONDIALE:
MAZDASTRAP, PER UNA SCORTA DI ENERGIA-FAMIGLIA.**

Dalla Mazda una assoluta novità mondiale.
Da oggi c'è il Mazdastrap per le pile Super Mazda Più e Mazda Potenza 5.
Mazdastrap vuol dire: mai più pile sfuse.
I vostri clienti potranno acquistare quante pile vogliono (da una pila all'intero Mazdastrap, per una scorta di energia-famiglia) tutte perfettamente sigillate.
Mazdastrap vuol dire energia perfettamente sigillata.
Ogni pila è protetta da una valva di PVC saldata ermeticamente ad un supporto di cellulosa accoppiata a metallo.
I Mazdastrap sono racchiusi nei Mazdabox, contenitori in cartone avvolti da una pellicola termosaldata, che garantiscono qualità e quantità del prodotto consegnato, e sono predisposti per un più rapido e intelligente caricamento degli espositori.

MAZDASTRAP

ENERGIA IN UNITA' SIGILLATE

Cipel Italia S.p.A. - Via Kuliscioff 26-28 - 20152 MILANO - Tel. (02) 4158541

partecipare al nuovo varietà. Questa la «scaletta-tipo» di una puntata delle 13 (di un'ora e 10) previste: sigla d'apertura con musiche di Zavallone e 40 ballerini 40 (non sono pochi, è roba da Ziegfeld Folies). Puntatina a *Dallasty*, felice connubio tra *Dallas* e *Dinasty*, gli sceneggiati-miliardo. È poi la volta di *Caccia al rumore*, rubrica condotta da Ric e Gian. I telespettatori dovranno indovinare improbabili suoni ed avranno in cambio un premio altrettanto improbabile. Renzo Montagnani sarà un prete toscano. «Fumino», come dice lui, novello Savonarola, ma molto più smaliziato... Ad Alida Chelli tocca invece una serenata, ma sarà lei a farla: Berlinguer, Lama, Agnelli... saranno «l'omo mio» a cui dare consigli e coccole. L'ospite musicale non mancherà: Sacha Distel, Fred Bongusto, Alice, Alan Sorrenti, Lio... questi alcuni dei nomi.

Certo, certissimo, è invece il corpo di ballo di Franco Estill che, lasciati chissà dove ventiquattro elementi, rimane con sedici ballerini a danzare motivi di celebri mostri sacri della musica leggera, da Glenn Miller ai Pink Floyd.

Angolo dell'operetta: *La vedova allegra, Al Cavallino Bianco, No, no Nanette, Il paese dei campanelli*... Ne ascolteremo alcuni brani dalle voci di Sandro Massimini e Adele Cossi. Tra sketch e scenette conosceremo anche i Teuladas (Alida Chelli e Renzo Montagnani sotto mentite spoglie), coppia condizionata dal linguaggio televisivo che ormai non distingue più il reale dall'immaginario... Sigla di chiusura: Alida Chelli canta *Nun ce pensà*...

Questo ci sembra un bello spettacolo di varietà su canoni di collaudata tradizione, accenniamo a Romolo Siena. Dove sono finiti i tempi stringati, le gags fulminee dei suoi ultimi spettacoli, da *A tutto gag*, a *Signori si parte*?

«È vero che si torna al tradizionale... Ma l'unica cosa importante è fare delle cose degne, proporre personaggi nuovi come Adele Cossi, non saturare i telespettatori con uno stesso genere per tanto tempo. E poi, insomma, questo "nuovo", cos'è?».

SERENA IANNICELLI

Foto LUCIANO AMENDOLA

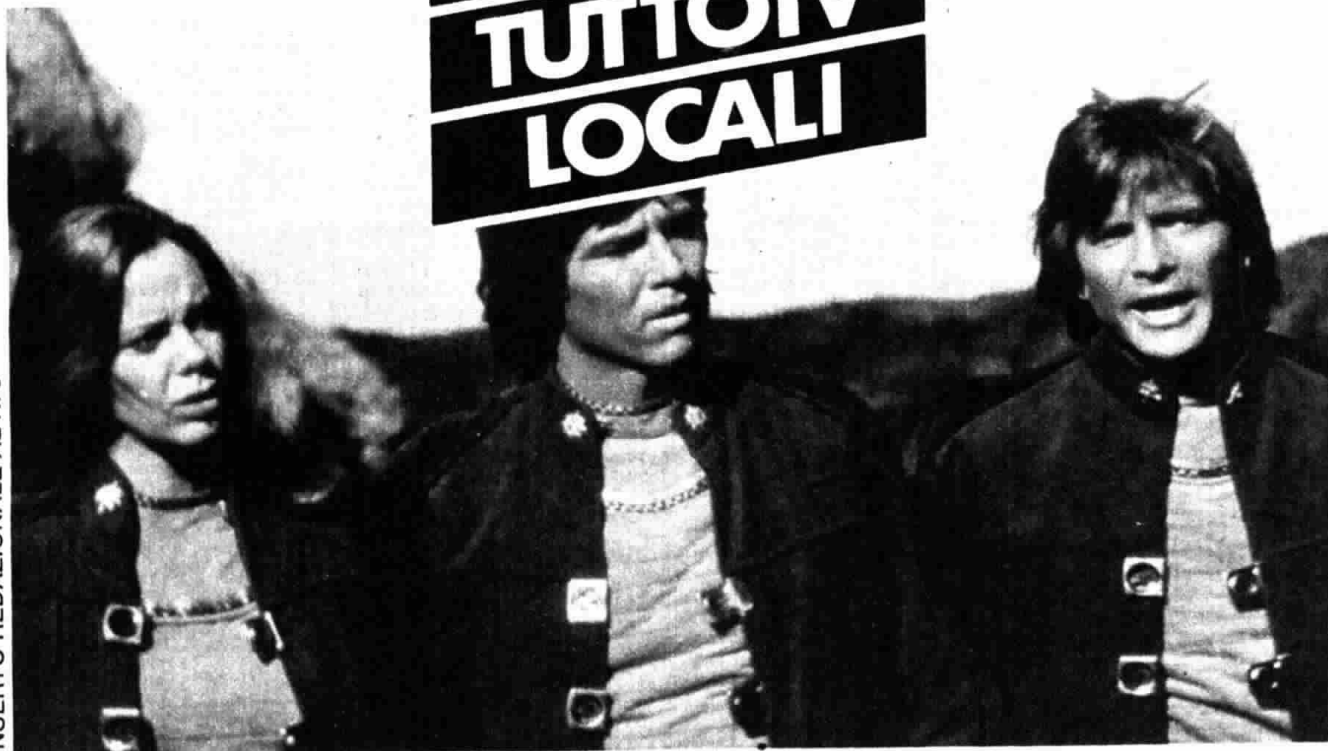
Pastafrolla rotonda con dentro il Mulino: niente è piú buono di questo frollino.

CANALE 5 trasmette tutti i giovedì alle 19.00 lo spettacolare telefilm «Galactica». Gli ultimi sopravvissuti alla distruzione della Terra sono alla ricerca di una colonia di esseri viventi. Durante il loro fantastico viaggio, si scontrano con i Cicloni, feroci creature metalliche. (Nella foto una scena).

RADIOCORRIERE TV
dal 30 gennaio al 5 febbraio

TUTTO TV LOCALI

ZONA **CENTRO**
EMILIA ROMAGNA
TOSCANA
MARCHE
UMBRIA
LAZIO

INSERTO REDAZIONALE AL N. 5

EMILIA ROMAGNA

Domenica
30 gennaio

CARTONI ANIMATI

16.30 I grandi personaggi **(Teleromagna)**
16.45 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
17.00 La banda dei ranocchi **(Telecentro)**
17.30 Hanna e Barbera **(Telecentro)**
18.00 Marco Polo **(Telesanterno - EURO TV)**
18.30 Tamagon **(Teleradiocittà)**
19.15 Calendar Man **(Telesanterno - EURO TV)**
19.30 La banda dei ranocchi **(Telecentro)**
19.45 Time Machine **(Telesanterno - EURO TV)**
20.00 Hanna e Barbera **(Telecentro)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.40 Supertrain **(Italia 1)**
16.00 Mammy fa per tre **(Retequattro)**
16.00 Movin'on **(Telesanterno - EURO TV)**
17.00 Bad Cats **(Telesanterno - EURO TV)**
17.00 Rin Tin Tin **(Teleromagna)**
18.00 Laramie **(Telecentro)**
18.00 Papà, caro papà **(Retequattro)**
18.30 Operazione ladro **(Italia 1)**
19.00 Una signora in gamba **(Telecentro)**
19.30 Flamingo Road **(Canale 5)**
19.30 Buck Rogers **(Italia 1)**
19.30 Kazinski **(Retequattro)**
20.15 West Side Medical **(Teleromagna)**
20.25 Bonanza **(Telesanterno - EURO TV)**
20.30 Falcon Crest **(Italia 1)**
20.30 Dynasty (18ª puntata) **(Retequattro)**
23.30 Papà, caro papà **(Retequattro)**

FILM

14.00 Le cameriere **(Telecentro)**
14.00 Chiamatemi madame **(Telesanterno - EURO TV)**
14.30 Mio figlio Nerone **(Canale 5)**
14.30 L'incredibile storia di Martha Dubois **(Tele 6 Adriatica)**
16.00 La valle delle ombre rosse **(Tele 6 Adriatica)**
20.30 Il terribile ispettore **(Teleradiocittà)**
20.30 Il quartiere dei più violenti **(Tele 6 Adriatica)**
21.15 Subterfuge **(Teleromagna)**
21.20 Il giustiziere sfida la città **(Telesanterno - EURO TV)**
21.30 L'eredità Ferramonti (dramm. '76) di M. Bolognini, con F. Testi, A. Quinn - *Ragazza avida semina zizzania nella famiglia del marito.*

◆ **(Italia 1)**

EMILIA ROMAGNA

21.30 Una vergine per il principe (comm. '65) di P.F. Campanile, con V. Gassman, P. Leroy *Per sposare nobile fanciulla deve provare virilità...*
◆ **(Retequattro)**
22.20 Risate all'italiana **(Tele 6 Adriatica)**
23.00 Perché quelle strane gocce di sangue sul corpo di Jennifer? **(Telesanterno - EURO TV)**
23.45 Un poliziotto di nome O'Malley **(Italia 1)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Frank Sinatra in concerto **(Canale 5)**
18.30 Cipria, presenta Enzo Tortora **(Retequattro)**
18.30 Superclassifica show **(Telesanterno - EURO TV)**
19.20 Mini Show **(Tele 6 Adriatica)**
19.45 Telesport **(Teleradiocittà)**
20.00 Cabaret **(Tele 6 Adriatica)**
20.10 Incontri musicali **(Teleradiocittà)**
20.25 In differita da Atlantic City: Boxe pesi gallo WBA **(Canale 5)**
22.45 Signori Basket: Acqua Brillante - Udine **(Teleromagna)**
23.45 In diretta da Pasadena: Superbowl '83 **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

20.15 Tutto cinema **(Telesanterno - EURO TV)**
22.05 Invito al cinema **(Tele 6 Adriatica)**
23.45 Cronache del cinema **(Tele 6 Adriatica)**

Lunedì
31 gennaio

CARTONI ANIMATI

13.00 Grunt **(Teleromagna)**
13.10 I microidi **(Italia 1)**
13.25 Hello Spank **(Italia 1)**
13.30 Time Machine **(Telesanterno - EURO TV)**
16.10 Candy Candy **(Canale 5)**
16.10 Ape Magà **(Teleradiocittà)**
16.15 Sport Billy **(Italia 1)**
16.35 Pinocchio **(Canale 5)**
16.45 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
17.00 La regina dei mille anni **(Canale 5)**
17.00 Lulù **(Teleromagna)**
17.10 Sampey **(Telesanterno - EURO TV)**
17.35 Mago pancione **(Telesanterno - EURO TV)**
17.40 Hanna e Barbera **(Telecentro)**
18.00 Hanna e Barbera **(Telecentro)**
18.00 Babil Junior **(Retequattro)**
18.15 Marco Polo **(Telesanterno - EURO TV)**
18.30 Tamagon **(Teleradiocittà)**
18.40 Calendar Man **(Telesanterno - EURO TV)**
20.00 Hanna e Barbera **(Telecentro)**
20.00 Time Machine **(Telesanterno - EURO TV)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.00 Gli emigranti **(Italia 1)**
14.00 Ciranda De Pedra **(Telesanterno - EURO TV)**
14.00 Cuore selvaggio **(Telesanterno - EURO TV)**
14.10 Laura **(Telecentro)**
14.30 Peyton Place **(Telesanterno - EURO TV)**
14.50 Una vita da vivere **(Canale 5)**
15.15 Monjiro **(Telesanterno - EURO TV)**
15.20 Laramie **(Telecentro)**
15.45 General Hospital **(Canale 5)**
16.00 Gli invincibili **(Telesanterno - EURO TV)**
16.00 West Side Medical **(Teleromagna)**
17.30 Hazzard **(Canale 5)**
17.30 Kim & Co. **(Teleromagna)**
18.00 Il mondo di Shirley **(Teleromagna)**
18.30 Hitchcock **(Telecentro)**
18.30 Arrivano le spose **(Italia 1)**
18.30 Truck Driver **(Retequattro)**
19.00 L'uomo di Atlantide **(Canale 5)**
19.00 Peyton Place **(Telesanterno - EURO TV)**
19.00 Il faraone **(Teleradiocittà)**
19.30 Gli invincibili **(Italia 1)**
19.30 Charlie's Angels **(Retequattro)**
20.00 Vita da strega **(Italia 1)**
20.15 Gunsmoke **(Teleromagna)**
20.30 Dynasty (19ª puntata) **(Retequattro)**
22.15 Chips **(Italia 1)**
23.30 Papà, caro papà **(Retequattro)**

FILM

17.30 Love Story a Bangkok **(Tele 6 Adriatica)**
20.25 Sfida all'O.K. Corral (west. '57), di J. Sturges, con B. Lancaster, K. Douglas - *Sceriffo e dentista-pistolero si alleano contro i cattivi Clanton. Western da manuale.*
◆ **(Telesanterno - EURO TV)**
20.30 Il principe di Scozia **(Italia 1)**
20.30 A chi tocca tocca **(Teleradiocittà)**
20.30 L'incredibile storia di Martha Dubois **(Tele 6 Adriatica)**
21.15 Chi sei? **(Teleromagna)**
21.30 I sette magnifici Jerry **(Retequattro)**
22.30 Appuntamento col disonore **(Tele 6 Adriatica)**
22.45 Silenzio: si uccide **(Teleromagna)**
23.00 Le mura di Malapaga **(Telecentro)**
23.15 L'uomo del banco dei pegni (dramm. '65) di S. Lumet con R. Steiger, G. Fitzgerald - *Usuraio ebreo nasconde doloroso passato.*
◆ **(Italia 1)**
24.00 Tatort-Francobolli maledetti **(Telesanterno - EURO TV)**

SPORT E VARIETÀ

19.45 Telesport **(Teleradiocittà)**
19.45 Contropiede **(Teleromagna)**
20.25 In differita da Pasadena: Superbowl '83 **(Canale 5)**
20.30 Taxi **(Telecentro)**
22.00 Il pallone gonfiato **(Telecentro)**
22.00 Campionati mondiali di katch **(Telesanterno - Euro TV)**
22.20 Calcio: Modena-Piacenza **(Teleradiocittà)**
23.00 Basket serie A1-A2 **(Telesanterno - EURO TV)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

13.30 Tempo di cinema **(Telecentro)**
22.00 Tempo di cinema **(Tele 6 Adriatica)**

Martedì
1 febbraio

CARTONI ANIMATI

13.00 I microidi **(Italia 1)**
13.00 Flò, la piccola Robinson **(Retequattro)**
13.00 Sampey **(Telesanterno - EURO TV)**
13.00 Grunt **(Teleromagna)**
13.30 Hello Spank **(Italia 1)**
13.30 Time Machine **(Telesanterno - EURO TV)**
16.00 Braccio di ferro **(Italia 1)**
16.10 Candy Candy **(Canale 5)**
16.10 Tamagon **(Teleradiocittà)**
16.15 Sport Billy **(Italia 1)**
16.35 Pinocchio **(Canale 5)**
16.45 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
17.00 La regina dei mille anni **(Canale 5)**
17.00 Sampey **(Telesanterno - EURO TV)**
17.00 God Sigma **(Teleromagna)**
17.25 Mago pancione **(Telesanterno - EURO TV)**
17.40 Hanna e Barbera **(Telecentro)**
17.55 Marco Polo **(Telesanterno - EURO TV)**
18.00 Calvin **(Telecentro)**
18.00 Babil Junior **(Retequattro)**
18.20 Calendar Man **(Telesanterno - EURO TV)**
18.30 Ape Magà **(Teleradiocittà)**
20.00 Hanna e Barbera **(Telecentro)**
20.00 Time machine **(Telesanterno - EURO TV)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.30 Laramie **(Telecentro)**
15.45 General Hospital **(Canale 5)**
16.00 Gunsmoke **(Teleromagna)**
16.10 Bonanza **(Telesanterno - EURO TV)**
17.30 Hazzard **(Canale 5)**
17.30 I gladiatori **(Teleromagna)**
18.00 Il mondo di Shirley **(Teleromagna)**
18.30 Hitchcock **(Telecentro)**
18.30 Arrivano le spose **(Italia 1)**
18.30 Truck Driver **(Retequattro)**
18.30 Anche i ricchi piangono **(Teleromagna)**
18.50 Peyton Place **(Telesanterno - EURO TV)**
19.00 Tarzan **(Canale 5)**
19.00 Il faraone **(Teleradiocittà)**
19.30 Gli invincibili **(Italia 1)**
19.30 Charlie's Angels **(Retequattro)**
20.00 Vita da strega **(Italia 1)**
20.15 West Side Medical **(Teleromagna)**
20.25 Flamingo Road **(Canale 5)**
20.30 Dynasty (20ª puntata) **(Retequattro)**
20.30 Movin'on **(Telesanterno - EURO TV)**
22.00 Van Der Valk **(Telecentro)**
22.30 Agenzia Rockford **(Italia 1)**
22.40 La sindrome di Lazzaro **(Retequattro)**

FILM

16.00 Le mure di Malapaga **(Telecentro)**
16.00 Il quartiere dei più violenti **(Tele 6 Adriatica)**
18.00 Appuntamento col disonore **(Tele 6 Adriatica)**
20.30 Shadow Mountain **(Telecentro)**
20.30 I cinque volti dell'assassino (giallo '63) di J. Huston, con G. Scott, K. Douglas - *Per impadronirsi di un ingente patrimonio, non esita ad uccidere...*
◆ **(Italia 1)**
20.30 Love Story a Bangkok **(Tele 6 Adriatica)**
21.15 Il barone **(Teleromagna)**
21.25 Le piogge di Ranchipur **(Canale 5)**

EMILIA ROMAGNA

21.30 Un'anguilla da 300 milioni (dramm. '71), di S. Samperi, con O. Piccolo; G. Ferzetti - *Ragazza rapita si mette d'accordo con i malviventi.* ◆ **(Telesanterno - EURO TV)**
22.30 Il cittadino si ribella **(Teleradiocittà)**
22.30 Tamburi ad Ovest **(Italia 1)**
00.35 Taxi Girl **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

19.00 Tony e la garboia **(Teleromagna)**
19.20 Mini Show **(Tele 6 Adriatica)**
19.45 Telesport **(Teleradiocittà)**
19.45 Tony e la garboia **(Teleromagna)**
20.00 Incontri musicali **(Teleradiocittà)**
20.30 Calcio: Modena-Piacenza **(Teleradiocittà)**
21.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi **(Retequattro)**
22.00 30 minuti con **(Tele 6 Adriatica)**
22.45 Calcio: Trento-Forlì **(Teleromagna)**
23.25 Boxe **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

13.25 Oggi al cinema **(Telecentro)**

Mercoledì
2 febbraio

CARTONI ANIMATI

13.00 Sampey **(Telesanterno - EURO TV)**
13.00 Grunt **(Teleromagna)**
13.25 Calvin **(Telecentro)**
13.35 Hello Spank **(Italia 1)**
13.30 Time Machine **(Telesanterno - EURO TV)**
16.10 Candy Candy **(Canale 5)**
16.10 Ape Magà **(Teleradiocittà)**
16.15 Sport Billy **(Italia 1)**
16.35 Pinocchio **(Canale 5)**
16.45 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
17.00 La regina dei mille anni **(Canale 5)**
17.00 Sampey **(Telesanterno - EURO TV)**
17.00 Lulù **(Teleromagna)**
17.25 Mago pancione **(Telesanterno - EURO TV)**
17.40 Hanna e Barbera **(Telecentro)**
17.55 Marco Polo **(Telesanterno - EURO TV)**
18.00 Calvin **(Telecentro)**
18.00 Babil Junior **(Retequattro)**
18.20 Calendar Man **(Telesanterno - EURO TV)**
18.30 Tamagon **(Teleradiocittà)**
20.00 Hanna e Barbera **(Telecentro)**
20.00 Time Machine **(Telesanterno - EURO TV)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Arrivano le spose **(Italia 1)**
18.30 Truck Driver **(Retequattro)**
18.30 Anche i ricchi piangono **(Teleromagna)**
18.50 Peyton Place **(Telesanterno - EURO TV)**
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari **(Canale 5)**
19.00 Il faraone **(Teleradiocittà)**
19.30 Gli invincibili **(Italia 1)**
19.30 Charlie's Angels **(Retequattro)**
20.00 Vita da strega **(Italia 1)**
20.25 Kojak **(Canale 5)**
20.30 Dynasty (21ª puntata) **(Retequattro)**
22.00 I racconti della frontiera **(Telecentro)**
22.30 Sesto senso **(Telesanterno - EURO TV)**
22.45 Chips **(Italia 1)**
24.00 Hitchcock **(Telecentro)**
24.00 Flamingo Road **(Canale 5)**

FILM

16.20 Shadow Mountain **(Telecentro)**
18.00 Risate all'italiana **(Tele 6 Adriatica)**
20.25 Cane di paglia (dramm. '71) di S. Peckinpah, con D. Hoffman, S. George - *Mite professore si ribella quando gli violentano la moglie.* ◆ **(Telesanterno - EURO TV)**
20.30 Uno straniero a Paso Bravo **(Telecentro)**
20.30 Topkapi **(Italia 1)**
21.25 Il lungo addio **(Canale 5)**
21.30 L'inarrivabile felicità (mus. '41) di S. Landfield, con R. Hayworth, F. Astaire - *Ballerino sotto le armi allestisce show.* ◆ **(Retequattro)**
22.00 Love Story a Bangkok **(Tele 6 Adriatica)**
22.45 Maria Antonietta **(Teleradiocittà)**
23.15 Il saprofita **(Teleromagna)**
23.30 L'amante infedele **(Telesanterno - EURO TV)**
00.45 Lo sceriffo senza pistola **(Italia 1)**

SPORT E VARIETÀ

20.15 Per un sì grande grande **(Teleromagna)**
21.15 Ruote in pista **(Teleromagna)**
21.45 Calcio: Avellino - Cesena **(Teleromagna)**
23.30 Canale 5 News **(Canale 5)**
23.30 I leggendari del tennis-Incontro: Emerson - Stolle / Drysdale - Davidson **(Retequattro)**
23.45 Grand Prix neve **(Italia 1)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

13.00 Trailers **(Telecentro)**
20.30 Romagna Arte **(Tele 6 Adriatica)**

Giovedì
3 febbraio

CARTONI ANIMATI

13.30 Time Machine **(Telesanterno - EURO TV)**
13.40 Braccio di ferro **(Italia 1)**
16.10 Candy Candy **(Canale 5)**
16.10 Tamagon **(Teleradiocittà)**
16.15 Super Billy **(Italia 1)**
16.35 Pinocchio **(Canale 5)**
16.45 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
17.00 La regina dei mille anni **(Canale 5)**
17.00 Sampey **(Telesanterno - EURO TV)**
17.00 God Sigma **(Teleromagna)**
17.25 Mago pancione **(Telesanterno - EURO TV)**
17.40 Hanna e Barbera **(Telecentro)**
17.55 Marco Polo **(Telesanterno - EURO TV)**
18.00 Calvin **(Telecentro)**
18.00 Babil Junior **(Retequattro)**
18.20 Calendar Man **(Telesanterno - EURO TV)**
18.30 Ape Magà **(Teleradiocittà)**
20.00 Hanna e Barbera **(Telecentro)**
20.00 Time Machine **(Telesanterno - EURO TV)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.45 General Hospital **(Canale 5)**
16.00 West Side Medical **(Teleromagna)**
17.30 Hazzard **(Canale 5)**
17.30 I gladiatori **(Teleromagna)**
18.00 Il mondo di Shirley **(Teleromagna)**
18.30 Arrivano le spose **(Italia 1)**
18.30 Truck Driver **(Retequattro)**
18.30 Anche i ricchi piangono **(Teleromagna)**
18.50 Peyton Place **(Telesanterno - EURO TV)**
19.00 Galactica **(Canale 5)**
19.00 Il faraone **(Teleradiocittà)**
19.30 Gli invincibili **(Italia 1)**
19.30 Charlie's Angels **(Retequattro)**
20.00 Vita da strega **(Italia 1)**
20.15 Gunsmoke **(Teleromagna)**
20.25 Movin'on **(Telesanterno - EURO TV)**
22.00 L'uomo invisibile **(Telecentro)**
22.15 Agenzia Rockford **(Italia 1)**
24.00 Hitchcock **(Telecentro)**
01.00 Monjiro **(Telesanterno - EURO TV)**

FILM

14.45 Le mogli **(Retequattro)**
14.45 Anello di sangue **(Italia 1)**
16.00 La valle delle ombre rosse **(Tele 6 Adriatica)**
20.25 Quando l'amore è sensualità **(Teleradiocittà)**
20.30 Il ritorno dell'assassino **(Telecentro)**
20.30 Dove vai son guai (comico '63) di F. Tashlin, con J. Lewis, J. St. John - *Ereditiera s'innamora di spiantato poco sveglio. Ma l'amore è cieco...* ◆ **(Italia 1)**
21.15 Allarme sezione omicidi **(Teleromagna)**
21.20 L'Italia s'è rotta (comm. '76) di S. Vanzina, con A. Lionello, E. Montesano - *Disavventure di due emigranti siciliani che tornano al paese natio.* ◆ **(Telesanterno - EURO TV)**
21.30 Il giardino di gesso **(Retequattro)**
22.00 L'incredibile storia di Martha Dubois **(Tele 6 Adriatica)**
22.10 Un fidanzato per papà **(Canale 5)**
00.15 Il cerchio della vendetta **(Italia 1)**

SPORT E VARIETÀ

19.20 Mini Show **(Tele 6 Adriatica)**
19.45 Sport **(Teleradiocittà)**
20.00 Incontri musicali **(Teleradiocittà)**
20.15 T6 Cabaret **(Tele 6 Adriatica)**
20.25 Superflash, con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
20.30 Cipria, presenta Enzo Tortora **(Retequattro)**
21.00 Motori non stop **(Tele 6 Adriatica)**
22.45 Show Car Show **(Teleradiocittà)**
22.45 Gran Bazar **(Teleromagna)**
23.15 Grand Prix **(Italia 1)**
23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte **(Retequattro)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

13.00 Movie **(Telecentro)**
19.00 Jet, settimanale di turismo e

EMILIA ROMAGNA

attualità e tempo libero **(Teleromagna)**
19.45 Tempo di cinema **(Tele 6 Adriatica)**

Venerdì
4 febbraio

CARTONI ANIMATI

13.25 Calvin **(Telecentro)**
13.30 Time Machine **(Telesanterno - EURO TV)**
13.40 Braccio di ferro **(Italia 1)**
16.10 Candy Candy **(Canale 5)**
16.10 Ape Magà **(Teleradiocittà)**
16.15 Sport Billy **(Italia 1)**
16.35 Pinocchio **(Canale 5)**
16.45 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
17.00 La regina dei mille anni **(Canale 5)**
17.00 Sampey **(Telesanterno - EURO TV)**
17.00 Lulù **(Teleromagna)**
17.25 Mago pancione **(Telesanterno - EURO TV)**
17.40 Hanna e Barbera **(Telecentro)**
17.55 Marco Polo **(Telesanterno - EURO TV)**
18.00 Calvin **(Telecentro)**
18.00 Babil Junior **(Retequattro)**
18.20 Calendar Man **(Telesanterno - EURO TV)**
18.30 Tamagon **(Teleradiocittà)**
20.00 Hanna e Barbera **(Telecentro)**
20.00 Time Machine **(Telesanterno - EURO TV)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.30 L'uomo invisibile **(Telecentro)**
15.45 General Hospital **(Canale 5)**
16.00 Gunsmoke **(Teleromagna)**
16.10 Bonanza **(Telesanterno - EURO TV)**
17.30 Hazzard **(Canale 5)**
17.30 I gladiatori **(Teleromagna)**
18.30 Arrivano le spose **(Italia 1)**
18.30 Truck Driver **(Retequattro)**
18.30 Anche i ricchi piangono **(Teleromagna)**
18.50 Peyton Place **(Telesanterno - EURO TV)**
19.00 Wonder Woman **(Canale 5)**
19.00 Il faraone **(Teleradiocittà)**
19.30 Gli invincibili **(Italia 1)**
19.30 Charlie's Angels **(Retequattro)**
20.00 Vita da strega **(Italia 1)**
20.25 Flamingo Road **(Canale 5)**
20.25 Bad Cats **(Telesanterno - EURO TV)**
20.30 Dynasty (22ª puntata) **(Retequattro)**
22.15 Operazione ladro **(Italia 1)**
24.00 I racconti della frontiera **(Telecentro)**

FILM

16.00 L'incredibile storia di Martha Dubois **(Tele 6 Adriatica)**
16.20 Uno straniero a Paso Bravo **(Telecentro)**
18.00 Il quartiere dei più violenti **(Tele 6 Adriatica)**
20.30 La notte del grande assalto **(Telecentro)**
20.30 ...tick... tick... tick... esplode la violenza **(Italia 1)**
20.30 Assicurasi vergine **(Teleradiocittà)**
20.30 Risate all'italiana **(Tele 6 Adriatica)**
21.20 La folle impresa del dottor Schaefer (dramm. '67) di T. J. Flicker, con J. Coburn, G. Cambridge - *Psicanalista del Presidente degli Stati Uniti al centro di una vicenda spionistica.*
◆ **(Telesanterno - EURO TV)**
21.25 Un tram che si chiama desiderio **(Canale 5)**
21.30 Non sei mai stata così bella (mus. '42) di W.A. Seiter, con F. Astaire, R. Hayworth, X. Cugat - *Virtuoso ballerino alla conquista di giovane e bella miliardaria.*
◆ **(Retequattro)**
23.00 Il montone infuriato **(Teleromagna)**
00.15 La meticcia di Sacramento (west. '53) di F. Fest, con R. Scott, P. Wymore - *Un sudista, un nordista e una meticcia si contendono l'oro di una miniera...*
◆ **(Italia 1)**
00.30 L'appartamento dello scapolo **(Canale 5)**
00.30 Una notte molto morale **(Telesanterno - EURO TV)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.20 Mini Show **(Tele 6 Adriatica)**
19.30 Caccia al 13 **(Telecentro)**
19.45 Caccia al 13 **(Teleradiocittà)**
20.15 Cara Bologna **(Teleromagna)**
22.45 Spettacolo musicale **(Teleradiocittà)**
23.15 Boxe **(Italia 1)**
23.15 Campionato mondiale di lotta professionisti **(Telesanterno - EURO TV)**
23.20 Golf **(Canale 5)**
23.45 Vincente e piazzato **(Telesanterno - EURO TV)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

20.10 Andiamo al cinema **(Teleradiocittà)**
22.05 Cronache del cinema **(Tele 6 Adriatica)**

Sabato
5 febbraio

CARTONI ANIMATI

13.00 Microsuperman **(Italia 1)**
13.30 Hello Spank **(Italia 1)**
16.10 Tamagon **(Teleradiocittà)**
16.15 Sport Billy **(Italia 1)**
16.30 Topolino Show (1ª parte) **(Retequattro)**
16.45 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
17.40 Hanna e Barbera **(Telecentro)**
17.55 Topolino Show (2ª parte) **(Retequattro)**
18.00 Calvin **(Telecentro)**
18.00 Marco Polo **(Telesanterno - EURO TV)**
18.05 Le favole più belle: Johnny Seminamece **(Retequattro)**
18.20 Calendar Man **(Telesanterno - EURO TV)**
18.30 Ape Magà **(Teleradiocittà)**
20.00 Hanna e Barbera **(Telecentro)**
20.00 Time Machine **(Telesanterno - EURO TV)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

13.30 Mr. Abbot e famiglia **(Retequattro)**
14.00 Gli emigranti **(Italia 1)**
14.00 Ciranda De Pedra **(Retequattro)**
14.50 Come era verde la mia valle **(Italia 1)**
15.40 Piccola città **(Italia 1)**
15.40 Movin'on **(Telesanterno - EURO TV)**
16.00 Mammy fa per tre **(Retequattro)**
18.30 Laramie **(Telecentro)**
18.30 Arrivano le spose **(Italia 1)**
18.30 Truck Driver **(Retequattro)**
18.50 Peyton Place **(Telesanterno - EURO TV)**
19.00 Il faraone **(Teleradiocittà)**
19.30 Flamingo Road **(Canale 5)**
19.30 Gli invincibili **(Italia 1)**
19.30 Kazinsky **(Retequattro)**
20.00 Vita da strega **(Italia 1)**
20.30 Movin'on **(Telecentro)**
20.30 Dynasty (23ª puntata) **(Retequattro)**
23.00 Movin'on **(Telecentro)**

FILM

16.00 Appuntamento col disonore **(Tele 6 Adriatica)**
18.00 Love Story a Bangkok **(Tele 6 Adriatica)**
20.25 La battaglia di Alamo **(Canale 5)**
20.30 Dimmi che fai tutto per me (comm. '76) di P.F. Campanile, con J. Dorelli, P. Villoresi - *Provincialotto innamorato dell'amante del suocero.*
◆ **(Italia 1)**
20.30 Le cinque mogli dello scapolo (comm. '63) di D. Mann, con D. Martin e E. Montgomery - *Un divo della TV impegna i suoi amici al poker per «spupazzarsi» le mogli...*
◆ **(Telesanterno - EURO TV)**
21.00 Le avventure di Scaramouche **(Teleradiocittà)**
21.30 Il ritorno dell'assassino **(Telecentro)**
21.30 Storia di tre amori (comm. '53) di V. Minnelli, G. Reinhardt, con J. Mason, K. Douglas - *L'amore in tre episodi distinti.*
◆ **(Retequattro)**
22.20 Il quartiere dei più violenti **(Tele 6 Adriatica)**
22.30 La tentazione del signor Smith **(Italia 1)**
24.00 Blue nude **(Telesanterno - EURO TV)**
00.30 Quella notte inventarono lo spogliarello **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

16.55 Vai col verde **(Retequattro)**
17.00 Rombo TV **(Telesanterno - EURO TV)**
18.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia **(Canale 5)**
19.00 Anteprima sport **(Teleromagna)**
19.20 Mini show **(Tele 6 Adriatica)**
19.30 Motori non stop **(Telecentro)**
19.45 Sport **(Teleradiocittà)**
19.45 Anteprima sport **(Teleromagna)**
19.45 Anteprima sport **(Tele 6 Adriatica)**
20.10 Superclassifica show **(Teleradiocittà)**
23.00 Rombo TV **(Telesanterno - EURO TV)**
23.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi **(Retequattro)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

20.00 Tempo di cinema **(Tele 6 Adriatica)**
20.25 Tutto cinema **(Telesanterno - Euro TV)**
22.05 Invito al cinema **(Tele 6 Adriatica)**

TOSCANA

Domenica
30 gennaio

CARTONI ANIMATI

17.30 Braccio di ferro **(Telecentro TP)**
18.00 Calvin **(Teleregione Toscana)**
18.00 Time Machine **(Tele 37)**
18.00 Supercartoons **(Teletoscana Nord)**
18.30 Mastro Bumba **(Teleregione Toscana)**
18.30 Gli gnomi della montagna **(Tele 37)**
19.00 Braccio di ferro **(Telecentro TP)**
19.00 Gordian **(Tele 37)**
19.15 Lupin III **(Rtv 38 - EURO TV)**
19.30 Teppey **(Tele 37)**
19.50 Marco Polo **(Rtv 38 - EURO TV)**
20.00 Gundam **(Telecentro TP)**
20.00 Sampey **(Tele 37)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.00 Mammy fa per tre **(Retequattro)**
17.00 New Scotland Yard **(Telere-**
18.00 Dick Van Dyke **(Telecentro TP)**
18.00 Papà, caro papà **(Retequattro)**
18.15 Bad Cats **(Rtv 38 - EURO TV)**
18.30 Operazione Ladro **(Italia 1)**
19.00 Lassie **(Teleregione Toscana)**
19.00 A tuttamore **(Teleonda - TRC)**
19.05 La goletta del capitano McGill **(Elefante)**
19.30 Maude **(Telecentro TP)**
19.30 Flamingo Road **(Canale 5)**
19.30 Buck Rogers **(Italia 1)**
19.30 New Scotland Yard **(Teleregione Toscana)**
19.30 Kazinski **(Retequattro)**
19.30 Codice Gerico **(Teletoscana Nord)**
19.35 Ski boy **(Elefante)**
20.00 Situation Comedy **(Elefante)**
20.30 Falcon Crest **(Italia 1)**
20.30 Fantasilandia **(Teleregione Toscana)**
20.30 Dynasty (18ª puntata) **(Retequattro)**
20.30 Bonanza **(Rtv 38 - EURO TV)**
22.00 The Collaborators **(Telecentro TP)**
22.00 Il giallo della poltrona **(Elefante)**
23.00 Ironside **(Tele 37)**
23.00 La donna bionica **(Teleonda - TRC)**
23.30 Papà, caro papà **(Retequattro)**

FILM

15.00 Innamorarsi alla mia età **(Teleonda - TRC)**
20.30 Fuga senza scampo **(Telecentro TP)**
20.30 I misteri di Hollywood **(Elefante)**
21.00 Le pistolere **(Tele 37)**
21.00 Una scelta difficile **(Teletoscana Nord)**
21.30 L'eredità Ferramonti (dramm. '76) di M. Bolognini, con F. Testi, A. Quinn - *Ragazza avida semina zizzania nella famiglia del marito.*
◆ **(Italia 1)**
21.30 Una vergine per il principe (comm. '65) di P.F. Campanile, con V. Gassman, P. Leroy. *Per sposare nobile fanciulla deve provare virilità...*
◆ **(Retequattro)**
21.30 Aquila nera **(Teleonda - TRC)**
22.45 Frutti amari **(Teleregione Toscana)**
23.00 Ho sognato il paradiso **(Telecentro TP)**
23.15 La cavalcata dei resuscitati ciechi **(Elefante)**
23.45 Un poliziotto di nome O'Mallei **(Italia 1)**

SPORT E VARIETÀ

13.50 Il circo di Sbirulino **(Canale 5)**
14.25 Trotto da Milano e Firenze **(Elefante)**
18.30 Frank Sinatra in concerto **(Canale 5)**
18.30 Cipria, presenta Enzo Tortora **(Retequattro)**
20.25 In differita da Atlantic City: Boxe pesi gallo WBA **(Canale 5)**
20.30 Goal 37 **(Tele 37)**
20.30 La domenica sportiva **(Teleonda - TRC)**
20.30 Studio sport **(Teletoscana Nord)**
21.30 La famiglia Ciabatti n. 2 **(Teleregione Toscana)**
22.40 Calcio **(Teletoscana Nord)**
23.45 In diretta da Pasadena: Superbowl '83 **(Canale 5)**

Lunedì
31 gennaio

CARTONI ANIMATI

13.30 Sampey **(Tele 37)**
14.10 La fabbrica di Topolino **(Elefante)**
16.00 Calvin **(Teleregione Toscana)**
16.10 Candy Candy **(Canale 5)**
16.15 Sport Billy **(Italia 1)**
16.35 Pinocchio **(Canale 5)**
16.45 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
17.00 La regina dei mille anni **(Canale 5)**
17.30 King Arthur **(Rtv 38 - EURO TV)**
18.00 Calvin **(Teleregione Toscana)**
18.00 Babil Junior **(Retequattro)**
18.00 Marco Polo **(Rtv 38 - EURO TV)**
18.00 Time Machine **(Tele 37)**
18.00 Supercartoons **(Teletoscana Nord)**
18.30 Gli gnomi della montagna **(Tele 37)**
19.00 La fabbrica di Topolino **(Elefante)**
19.00 Gordian **(Tele 37)**
19.15 Lupin III **(Rtv 38 - EURO TV)**
19.30 Teppey **(Tele 37)**
19.50 Marco Polo **(Rtv 38 - EURO TV)**
20.00 Sampey **(Tele 37)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.20 Sky Hawks **(Elefante)**
16.30 The Collaborators **(Telecentro TP)**
17.30 Hazzard **(Canale 5)**
18.00 L'hotel della bella Marianna **(Elefante)**
18.30 Arrivano le spose **(Italia 1)**
18.30 Truck Driver **(Retequattro)**
18.30 Peyton Place **(Rtv 38 - EURO TV)**
19.00 L'uomo di Atlantide **(Canale 5)**
19.00 A tuttamore **(Teleonda - TRC)**
19.30 Gli invincibili **(Italia 1)**
19.30 Sherlock Holmes **(Teleregione Toscana)**
19.30 Charlie's Angels **(Retequattro)**
19.35 I ragazzi di Indian River **(Elefante)**
20.00 Julia **(Elefante)**
20.00 Vita da strega **(Italia 1)**
20.00 George **(Teletoscana Nord)**
20.30 Dynasty (19ª puntata) **(Retequattro)**
22.00 Squadra emergenza **(Telecentro TP)**
22.15 Chips **(Italia 1)**
22.15 Van der Valk **(Teleregione Toscana)**
22.30 Medical Center **(Tele 37)**
22.30 La donna bionica **(Teleonda - TRC)**
23.30 Papà, caro papà **(Retequattro)**
23.30 Ironside **(Tele 37)**

FILM

16.30 I misteri di Hollywood **(Elefante)**
16.30 Arabella **(Teletoscana Nord)**
17.30 Ultime lettere da Stalingrado **(Telecentro TP)**
20.30 Le sei mogli di Enrico VIII **(Telecentro TP)**
20.30 Il principe di Scozia **(Italia 1)**
20.30 Le mura di Malapaga **(Teleregione Toscana)**
20.30 Sfida all'O.K. Corral (west. '57), di J. Sturges, con B. Lancaster, K. Douglas - *Sceriffo e dentista-pistolero si alleano contro i cattivi Clanton. Western da manuale.*
◆ **(Rtv 38 - EURO TV)**
20.30 Fantasmi a Roma **(Tele 37)**
20.35 Cittadino dello spazio **(Elefante)**
21.30 I sette magnifici Jerry **(Retequattro)**
23.00 La gang della giarrettiera rosa **(Teleonda - TRC)**
23.15 L'uomo del banco dei pegni (dramm. '65) di S. Lumet con R. Steiger, G. Fitzgerald - *Usuraio ebreo nasconde doloroso passato.*
◆ **(Italia 1)**

SPORT E VARIETÀ

14.50 Cronaca di un avvenimento sportivo **(Teletoscana Nord)**
15.30 Goal 37 **(Tele 37)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.30 Tennis da Bologna **(Elefante)**
18.30 Lunedì sport **(Teleregione Toscana)**
19.00 Calcio: Rhende-Empoli **(Telecentro TP)**
20.25 In differita da Pasadena: Superbowl '83 **(Canale 5)**
20.30 Calcio **(Teleonda - TRC)**
20.30 Cronaca registrata di un avvenimento sportivo **(Teletoscana Nord)**
23.15 Calcio: Spal - Rondinella **(Teleregione Toscana)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

18.35 Trailers **(Elefante)**
19.30 Tempo di cinema **(Teletoscana Nord)**

Martedì
1 febbraio

CARTONI ANIMATI

13.30 Hello Spank **(Italia 1)**
13.30 King Arthur **(Rtv 38 - EURO TV)**
13.30 Sampey **(Tele 37)**
16.00 Braccio di ferro **(Italia 1)**
16.00 Calvin **(Teleregione Toscana)**
16.10 Candy Candy **(Canale 5)**
16.15 Sport Billy **(Italia 1)**
16.35 Pinocchio **(Canale 5)**
16.45 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
17.00 La regina dei mille anni **(Canale 5)**
17.30 King Arthur **(Rtv 38 - EURO TV)**
18.00 L'inquilina del piano di sopra **(Telecentro TP)**
18.00 Calvin **(Teleregione Toscana)**
18.00 Babil Junior **(Retequattro)**

TOSCANA

18.00 Marco Polo **(Rtv 38 - EURO TV)**
18.00 Time Machine **(Tele 37)**
18.00 Supercartoons **(Teletoscana Nord)**
18.30 Gli gnomi della montagna **(Tele 37)**
19.00 La fabbrica di Topolino **(Elefante)**
19.00 Gordian **(Tele 37)**
19.15 Lupin III **(Rtv 38 - EURO TV)**
19.30 Teppey **(Tele 37)**
19.50 Marco Polo **(Rtv 38 - EURO TV)**
20.00 Astroganga **(Telecentro TP)**
20.00 Sampey **(Tele 37)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Arrivano le spose **(Italia 1)**
18.30 Truck Driver **(Retequattro)**
18.30 Peyton Place **(Rtv 38 - EURO TV)**
19.00 Tarzan **(Canale 5)**
19.00 A tuttamore **(Teleonda - TRC)**
19.30 Maude **(Telecentro TP)**
19.30 Gli invincibili **(Italia 1)**
19.30 Sherlock Holmes **(Teleregione Toscana)**
19.30 Charlie's Angels **(Retequattro)**
19.35 Ski Boy **(Elefante)**
19.45 George **(Teletoscana Nord)**
20.00 Missione impossibile **(Elefante)**
20.00 Vita da strega **(Italia 1)**
20.25 Flamingo Road **(Canale 5)**
20.30 Dynasty (20ª puntata) **(Retequattro)**
20.30 Movin'on **(Rtv 38 - EURO TV)**
20.30 Codice Gerico **(Teleonda - TRC)**
20.30 The man from UNCLE **(Teletoscana Nord)**
22.00 Dick Van Dyke **(Telecentro TP)**
22.00 L'hotel della bella Marianna **(Elefante)**
22.30 Agenzia Rockford **(Italia 1)**
22.30 Skag **(Tele 37)**
22.40 La sindrome di Lazzaro **(Retequattro)**
23.00 La donna bionica **(Teleonda - TRC)**
23.30 Ironside **(Tele 37)**
23.45 I racconti della frontiera **(Teleregione Toscana)**

FILM

15.00 Il medico e lo stregone **(Teletoscana Nord)**
16.30 Minnesota Clay **(Teletoscana Nord)**
20.30 L'ultimo tramonto sulla terra dei McMasters **(Telecentro TP)**
20.30 I cinque volti dell'assassino (giallo '63) di J. Huston, con G. Scott, K. Douglas - *Per impadronirsi di un ingente patrimonio, non esita ad uccidere...*
◆ **(Italia 1)**
20.30 Fiamme sulla grande foresta **(Tele 37)**
21.25 Le piogge di Ranchipur **(Canale 5)**
21.30 Sperone selvaggio **(Teleonda - TRC)**
21.30 Solo andata **(Teletoscana Nord)**
22.00 Shadow Mountain **(Teleregione Toscana)**
23.15 Il giorno del delfino **(Elefante)**
23.30 Tamburi ad Ovest **(Italia 1)**
00.35 Taxi Girl **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5)**
13.10 Superclassifica show **(Teletoscana Nord)**
13.30 Basket: Peroni-Scavolini **(Telecentro TP)**
14.25 Dirittura d'arrivo **(Elefante)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.30 Ora sport **(Teletoscana Nord)**
20.50 Ultimo appello **(Elefante)**
21.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi **(Retequattro)**
23.25 Boxe **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.40 Tempo di cinema **(Teletoscana Nord)**

Mercoledì
2 febbraio

CARTONI ANIMATI

16.45 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
17.00 La regina dei mille anni **(Canale 5)**
17.30 King Arthur **(RTV 38 - EURO TV)**
18.00 Calvin **(Teleregione Toscana)**
18.00 Babil Junior **(Retequattro)**
18.00 Marco Polo **(Rtv 38 - EURO TV)**
18.00 Time Machine **(Tele 37)**
18.00 Supercartoons **(Teletoscana Nord)**
18.30 Gli gnomi della montagna **(Tele 37)**
19.00 La fabbrica di Topolino **(Elefante)**
19.00 Gordian **(Tele 37)**
19.15 Lupin III **(Rtv 38 - EURO TV)**
19.30 Teppey **(Tele 37)**
19.50 Marco Polo **(Rtv 38 - EURO TV)**
20.00 Gundam **(Telecentro TP)**
20.00 Sampey **(Tele 37)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.30 Maude **(Telecentro TP)**
19.30 Gli invincibili **(Italia 1)**
19.30 Sherlock Holmes **(Teleregione Toscana)**
19.30 Charlie's Angels **(Retequattro)**
19.35 Ski Boy **(Elefante)**
20.00 The Detectives **(Elefante)**
20.00 Vita da strega **(Italia 1)**
20.25 Kojak **(Canale 5)**
20.30 Dynasty (21ª puntata) **(Retequattro)**
20.30 Gunsmoke **(Tele 37)**
20.30 La donna bionica **(Teleonda - TRC)**
20.30 Codice Gerico **(Teletoscana Nord)**
22.00 Il giallo della poltrona **(Elefante)**
22.30 Sesto senso **(Rtv 38 - EURO TV)**
22.45 Chips **(Italia 1)**
23.30 Squadra emergenza **(Telecentro TP)**
22.30 Ironside **(Tele 37)**
24.00 Flamingo Road **(Canale 5)**

FILM

16.30 Il medico e lo stregone **(Teletoscana Nord)**
18.00 L'ultimo tramonto sulla terra dei McMasters **(Telecentro TP)**
20.30 Abuso di potere **(Telecentro TP)**
20.30 Topkapi (avv. '63) di J. Dassin, con M. Mercouri, M. Schell - *Ladri internazionali scambiati per pericolose spie rischiano la pelle.*
◆ **(Italia 1)**
20.30 Uno straniero a Paso Bravo **(Teleregione Toscana)**
20.30 Cane di paglia **(Rtv 38 - EURO TV)**
20.35 Le frontiere dell'odio **(Elefante)**
21.25 Il lungo addio **(Canale 5)**
21.30 L'inarrivabile felicità (mus. '41) di S. Landfield, con R. Hayworth, F. Astaire - *Ballerino sotto le armi allestisce show.*
◆ **(Retequattro)**
21.30 Tripla eco **(Tele 37)**
21.30 Bruciati da cocente passione **(Teletoscana Nord)**
00.30 I rinnegati di Fort Canby **(Telecentro TP)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.30 Sportivamente **(Teletoscana Nord)**
22.45 AZ sport **(Elefante)**
23.30 Canale 5 News **(Canale 5)**
23.30 I leggendari del tennis - Incontro: Emerson - Stolle / Drysdale - Davidson **(Retequattro)**
23.40 Superclassifica Show **(Teletoscana Nord)**
23.45 Grand Prix neve **(Italia 1)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

18.35 Movie **(Elefante)**

Giovedì
3 febbraio

CARTONI ANIMATI

16.30 Gundam **(Telecentro TP)**
16.35 Pinocchio **(Canale 5)**
16.45 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
17.00 La regina dei mille anni **(Canale 5)**
17.30 King Arthur **(Rtv 38 - EURO TV)**
18.00 Calvin **(Teleregione Toscana)**
18.00 Babil Junior **(Retequattro)**
18.00 Marco Polo **(Rtv 38 - EURO TV)**
18.00 Time Machine **(Tele 37)**
18.00 Supercartoons **(Teletoscana Nord)**
18.30 Gli gnomi della montagna **(Tele 37)**
19.00 La fabbrica di Topolino **(Elefante)**
19.00 Gordian **(Tele 37)**
19.15 Lupin III **(Rtv 38 - EURO TV)**
19.30 Teppey **(Tele 37)**
19.50 Marco Polo **(Rtv 38 - EURO TV)**
20.00 Astroganga **(Telecentro TP)**
20.00 Sampey **(Tele 37)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Galactica **(Canale 5)**
19.30 Maude **(Telecentro TP)**
19.30 Gli invincibili **(Italia 1)**
19.30 Sherlock Holmes **(Teleregione Toscana)**
19.30 Charlie's Angels **(Retequattro)**
19.35 Ski Boy **(Elefante)**
20.00 Dipartimento S **(Elefante)**
20.00 Vita da strega **(Italia 1)**
20.30 Movin'on **(Rtv 38 - EURO TV)**
20.30 Codice Gerico **(Teleonda - TRC)**
20.30 The man from UNCLE **(Teletoscana Nord)**
20.50 Thriller **(Elefante)**
22.00 The Bold Ones **(Telecentro TP)**
22.00 L'hotel della bella Marianna **(Elefante)**
22.15 Agenzia Rockford **(Italia 1)**
23.00 Skag **(Tele 37)**
23.00 Dick Van Dyke **(Telecentro TP)**
23.15 I racconti della frontiera **(Teleregione Toscana)**
23.30 Ironside **(Tele 37)**
23.35 Codice Gerico **(Teletoscana Nord)**

TOSCANA

FILM

20.30 Il ladro della Gioconda **(Telecentro TP)**
20.30 Dove vai sono guai **(Italia 1)**
20.30 Il ritorno dell'assassino **(Teleregione Toscana)**
20.30 Amore e odio **(Tele 37)**
21.30 Il giardino di gesso (dramm. '63) di R. Neame, con D. Kerr, H. Mills - *Nonna di rigidi principi rende infelice la giovane nipote*
◆ **(Retequattro)**
21.30 L'Italia s'è rotta (comm. '76) di S. Vanzina, con A. Lionello, E. Montesano - *Disavventure di due emigranti siciliani che tornano al paese natio*
◆ **(RTV 38 - Euro TV)**
21.30 Sotto le stelle della California **(Teleonda - TRC)**
21.30 Operazione Kappa: sparate a vista **(Teletoscana Nord)**
22.10 Una fidanzata per papà **(Canale 5)**
23.15 Le sabbie di Kalahari **(Elefante)**
00.15 Il cerchio della vendetta **(Italia 1)**

SPORT E VARIETÀ

19.50 Tutto sci, rubrica **(Teletoscana Nord)**
20.25 Superflash, con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
20.30 Cipria, presenta Enzo Tortora **(Retequattro)**
22.00 Telebazar **(Teleregione Toscana)**
22.45 Per mare a vela, rubrica **(Elefante)**
23.15 Grand Prix **(Italia 1)**
23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte **(Retequattro)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.30 Oggi al cinema **(Teletoscana Nord)**

Venerdì
4 febbraio

CARTONI ANIMATI

16.10 Candy Candy **(Canale 5)**
16.15 Sport Billy **(Italia 1)**
16.30 Astroganga **(Telecentro TP)**
16.35 Pinocchio **(Canale 5)**
16.45 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
17.00 La regina dei mille anni **(Canale 5)**
17.30 King Arthur **(Rtv 38 - EURO TV)**
18.00 Calvin **(Teleregione Toscana)**
18.00 Babil Junior **(Retequattro)**
18.00 Marco Polo **(Rtv 38 - EURO TV)**
18.00 Time Machine **(Tele 37)**
18.00 Supercartoons **(Teletoscana Nord)**
18.30 Gli gnomi della montagna **(Tele 37)**
19.00 La fabbrica di Topolino **(Elefante)**
19.00 Gordian **(Tele 37)**
19.30 Lupin III **(Rtv 38 - EURO TV)**
19.30 Teppey **(Tele 37)**
20.00 Gundam **(Telecentro TP)**
20.00 Marco Polo **(Rtv 38 - EURO TV)**
20.00 Sampey **(Tele 37)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.30 Hazzard **(Canale 5)**
18.30 Arrivano le spose **(Italia 1)**
18.30 Truck Driver **(Retequattro)**
18.30 Peyton Place **(Rtv 38 - EURO TV)**
19.00 Wonder Woman **(Canale 5)**
19.00 A tuttamore **(Teleonda - TRC)**
19.30 Maude **(Telecentro TP)**
19.30 Gli invincibili **(Italia 1)**
19.30 Sherlock Holmes **(Teleregione Toscana)**
19.30 Charlie's Angels **(Retequattro)**
19.35 Ski Boy **(Elefante)**
20.00 The Detectives **(Elefante)**
20.00 Vita da strega **(Italia 1)**
20.25 Flamingo Road **(Canale 5)**
20.30 Dynasty (22ª puntata) **(Retequattro)**
20.30 Bad Cats **(Rtv 38 - EURO TV)**
20.30 Gunsmoke **(Tele 37)**
20.30 La donna bionica **(Teleonda - TRC)**
20.30 Hondo **(Teletoscana Nord)**
22.00 Dick Van Dyke **(Telecentro TP)**
22.00 Il giallo della poltrona **(Elefante)**
22.15 Operazione ladro **(Italia 1)**
23.15 Aspen **(Elefante)**

FILM

20.30 L'uomo che venne dal Nord **(Telecentro TP)**
20.30 ...Tick...Tick... Tick... esplode la violenza (dramm. '70) di R. Nelson, con J. Brown, G. Kennedy - *Poliziotto negro cerca di essere imparziale.*
◆ **(Italia 1)**
20.30 La notte del grande assalto **(Teleregione Toscana)**
20.35 Estate e fumo **(Elefante)**
21.25 Un tram che si chiama desiderio **(Canale 5)**
21.30 Non sei mai stata così bella (mus. '42) di W.A. Seiter, con F. Astaire, R. Hayworth, X. Cugat - *Virtuoso ballerino alla conquista di giovane e bella miliardaria*
◆ **(Retequattro)**
21.30 La folle impresa del dottor Schaefer **(Rtv 38 - EURO TV)**
21.30 Il gusto del peccato **(Tele 37)**
21.30 Ultimo mondo cannibale **(Teleonda - TRC)**
21.30 Santarellina **(Teletoscana Nord)**
00.15 La meticcia di Sacramento **(Italia 1)**
00.30 L'appartamento dello scapolo **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

14.25 Dirittura d'arrivo **(Elefante)**
14.35 A tutto sci, rubrica **(Teletoscana Nord)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.35 Tennis da Bologna, programma **(Elefante)**
19,00 Caccia al 13 **(Teleregione Toscana)**
19.45 Caccia al 13, con R. Bettega **(Teletoscana Nord)**
20.15 Ora sport **(Teletoscana Nord)**
22.45 Pesca sport **(Elefante)**
23.15 Boxe **(Italia 1)**

Sabato
5 febbraio

CARTONI ANIMATI

13.30 Sampey **(Tele 37)**
16.00 Calvin **(Teleregione Toscana)**
16.15 Sport Billy **(Italia 1)**
16.30 Topolino Show (1ª parte) **(Retequattro)**
16.45 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
17.30 King Arthur **(RTV 38 - Euro TV)**
17.55 Topolino Show (2ª parte) **(Retequattro)**
18.00 Calvin **(Teleregione Toscana)**
18.00 Marco Polo **(RTV 38 - Euro TV)**
18.00 Time Machine **(Tele 37)**
18.00 Supercartoons **(Teletoscana Nord)**
18.05 Le favole più belle: Johnny Seminamece **(Retequattro)**
18.30 Gli gnomi della montagna **(Tele 37)**
19.00 Gordian **(Tele 37)**
19.30 Lupin III **(RTV 38 - Euro TV)**
19.30 Teppey **(Tele 37)**
20.00 Astroganga **(Telecentro TP)**
20.00 Marco Polo **(RTV 38 - EURO TV)**
20.00 Sampey **(Tele 37)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.00 Dick van Dyke **(Telecentro TP)**
17.10 L'uomo e la città **(Teletoscana Nord)**
18.30 Arrivano le spose **(Italia 1)**
18.30 Truck Driver **(Retequattro)**
18.30 Peyton Place **(RTV 38 - EURO TV)**
19.00 A tuttamore **(Teleonda - TRC)**
19.30 Maude **(Telecentro TP)**
19.30 Flamingo Road **(Canale 5)**
19.30 Gli invincibili **(Italia 1)**
19.30 Sherlock Holmes **(Teleregione Toscana)**
19.30 Kazinski **(Retequattro)**
19.35 Ski Boy **(Elefante)**
20.00 The Detectives **(Elefante)**
20.00 Vita da strega **(Italia 1)**
20.30 Movin'on **(Teleregione Toscana)**
20.30 Dynasty (23ª puntata) **(Retequattro)**
20.30 Codice Gerico **(Teleonda - TRC)**
20.30 The man from UNCLE **(Teletoscana Nord)**
21.30 Hondo **(Teletoscana Nord)**
22.00 The Collaborators **(Telecentro TP)**
22.00 Il fascino del mistero **(Elefante)**
22.30 Medical Center **(Tele 37)**

FILM

20.30 Dimmi che fai tutto per me **(Italia 1)**
20.30 Le cinque mogli dello scapolo (comm. '63) di D. Mann, con D. Martin e E. Montgomery - *Un divo della TV impegna i suoi amici al poker per «spupazzarsi» le mogli...*
◆ **(Rtv 38 - EURO TV)**
20.30 Attila **(Tele 37)**
21.30 Storia di tre amori **(Retequattro)**
21.30 Un uomo **(Teleonda - TRC)**
22.30 La tentazione del signor Smith (comm. '58) di B. Edwards, con C. Jurgens, D. Reynolds - *Ragazza s'innamora di un ex attore di Broadway...*
◆ **(Italia 1)**
23.00 S3S massacro e diamanti **(Telecentro TP)**
00.30 Quella notte inventarono lo spogliarello **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Incontri con lo sport **(Teleregione Toscana)**
18.35 Per mare a vela **(Elefante)**
19.00 Rotociclo **(Elefante)**
19.00 Calcio domani **(Teleregione Toscana)**
19.30 Superclassifica show **(Teletoscana Nord)**
20.25 Carosello **(Teleregione Toscana)**
22.30 Echo sport **(Elefante)**
22.45 Rotociclo **(Elefante)**
23.30 Goal **(Canale 5)**
23.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi **(Retequattro)**

MARCHE

Domenica
30 gennaio

CARTONI ANIMATI

16.45 Bim Bum Bam **(TVA Telecentro IT. 1)**
17.00 Mago pancione **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Lulù **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Voltus V **(RTMarchigiana - Rete A)**
18.00 Mimì e le ragazze della pallavolo **(RTMarchigiana - Rete A)**
18.00 Marco Polo **(ITV - Euro TV)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.30 Flamingo Road **(Canale 5)**
19.30 Buck Rogers **(TVA Telecentro IT. 1)**
20.00 La strana coppia **(RTMarchigiana - Rete A)**
20.30 Falcon Crest **(TV Telecentro IT. 1)**
20.30 Bonanza **(ITV - Euro TV)**
21.30 Medusa **(ITV - Euro TV)**
22.00 Non è sempre caviale **(ITV - Euro TV)**
22.15 Da qui all'eternità **(RTM Marchigiana - Rete A)**
22.30 Wanted **(TV Centro Marche)**
23.00 The Invaders **(TV Centro Marche)**

FILM

20.30 La vergine, il toro e il capricorno **(RTMarchigiana - Rete A)**
20.35 Fiamme sulla grande foresta **(TV Centro Marche)**
21.30 Una vergine per il principe (comm. '65) di P.F. Campanile, con V. Gassman, P. Leroy *Per sposare nobile fanciulla deve provare virilità...*
◆ **(Telecolor TVP R4)**
21.30 L'eredità Ferramonti **(TVA Telecentro - IT. 1)**
23.30 Ritorno dall'eternità **(RTMarchigiana - Rete A)**
23.45 Un poliziotto di nome O'Malley **(TVA Telecentro IT. 1)**
00.30 Il delitto perfetto **(Telecolor TVP R4)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche **(Telecolor TVP R4)**
13.00 Superclassifica show **(Canale 5)**
13.50 Il circo di Sbirulino **(Canale 5)**
18.00 Cipria, presenta Enzo Tortora **(Telecolor TVP R4)**
18.30 Frank Sinatra in concerto **(Canale 5)**
20.30 Telecolorsport **(Telecolor TVP R4)**
21.00 I protagonisti della domenica sportiva **(Telecolor TVP R4)**
23.30 Calcio: Ancona-Campania **(Telecolor TVP R4)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

20.00 Flash cinema **(ITV - Euro TV)**
23.25 Canale 5 News **(Canale 5)**

Lunedì
31 gennaio

CARTONI ANIMATI

17.00 Jamie e la sua torcia magica **(TV Centro Marche)**
17.00 Mago pancione **(Telecolor TVP R4)**
17.00 La regina dei mille anni **(Canale 5)**
17.15 Spiderwoman **(TV Centro Marche)**
17.30 Lulù **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Voltus V **(RTMarchigiana - Rete A)**
17.40 Gackeen **(TV Centro Marche)**
18.00 Babil Junior **(Telecolor TVP R4)**
18.00 Mimì e le ragazze della pallavolo **(RTMarchigiana Rete A)**
18.00 Marco Polo **(ITV - Euro TV)**
18.05 Judo boy **(TV Centro Marche)**
18.30 Flipper **(TV Centro Marche)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Barnaby Jones **(RTMarchigiana - Rete A)**
19.30 Charlie's Angels **(Telecolor TVP R4)**
19.30 L'uomo di Atlantide **(Canale 5)**
19.30 Gli invincibili **(TVA Telecentro IT. 1)**
20.00 Vita da strega **(TVA Telecentro IT. 1)**
20.05 Anche i ricchi piangono **(TV Centro Marche)**
20.30 Dynasty (19ª puntata) **(Telecolor TVP R4)**
22.15 F.B.I. **(RTMarchigiana - Rete A)**
22.15 Chips **(TVA Telecentro IT. 1)**
22.30 Wanted **(TV Centro Marche)**

FILM

20.30 La moschea nel deserto **(RTMarchigiana - Rete A)**
20.30 Il principe di Scozia (avv. '53) di W. Keighley, con E. Flynn, A. Steel - *Per sfuggire alla cattura degli inglesi, il signore di Ballantrae diventa pirata.*
◆ **(TVA Telecentro - Euro TV)**
20.30 Sfida all'OK Corral **(ITV - Euro TV)**
20.35 Un ettaro di cielo **(TV Centro Marche)**
21.30 I sette magnifici Jerry **(Telecolor TVP R4)**
23.15 L'uomo del banco dei pegni **(TVA Telecentro IT. 1)**
23.20 Cuori solitari **(RTMarchigiana - Rete A)**
23.45 Rappresaglia **(TV Centro Marche)**

SPORT E VARIETÀ

13.00 Motocross oggi **(RTMarchigiana - Rete A)**
17.00 Big show **(RTMarchigiana - Rete A)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.55 Motocross oggi **(RTMarchigiana - Rete A)**
20.00 Big Show **(RTMarchigiana - Rete A)**
22.00 Rombo **(ITV - Euro TV)**
22.25 Frank Sinatra in concerto **(Canale 5)**
23.05 Lo sport **(TV Centro Marche)**
23.30 Speciale sport, Calcio: San Benedettese-Milan **(Telecolor TVP R4)**

Martedì
1 febbraio

CARTONI ANIMATI

17.15 Spiderwoman **(TV Centro Marche)**
17.30 Gackeen **(TV Centro Marche)**
17.30 Lulù **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Voltus V **(RTMarchigiana - Rete A)**
18.00 Babil Junior **(Telecolor TVP R4)**
18.00 Mimì e le ragazze della pallavolo **(RTMarchigiana - Rete A)**
18.00 Marco Polo **(ITV - Euro TV)**
18.05 Judo Boy **(TV Centro Marche)**
18.30 Flipper **(TV Centro Marche)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 I lancieri del Bengala **(TV Centro Marche)**
19.00 F.B.I. **(RTMarchigiana - Rete A)**
19.30 Charlie's Angels **(Telecolor TVP R4)**
19.30 Tarzan **(Canale 5)**
19.30 Gli invincibili **(TVA Telecentro IT. 1)**
20.00 Vita da strega **(TVA Telecentro IT. 1)**
20.05 Anche i ricchi piangono **(TV Centro Marche)**
20.25 Flamingo Road **(Canale 5)**
20.30 Movin'on **(ITV - Euro TV)**
22.15 Sulle strade della California **(RTMarchigiana - Rete A)**
22.30 Wanted **(TV Centro Marche)**
22.30 Agenzia Rockford **(TVA Telecentro IT. 1)**

FILM

20.35 Vita di una commessa viaggiatrice **(TV Centro Marche)**
21.30 Un'anguilla da 300 milioni (dramm. '71), di S. Samperi, con O. Piccolo; G. Ferzetti - *Ragazza rapita si mette d'accordo con i malviventi.*
◆ **(ITV - Euro TV)**
23.30 Una strega in paradiso **(RTMarchigiana - Rete A)**
23.30 Tamburi ad Ovest **(TVA Telecentro IT. 1)**
23.40 Terra nuda **(TV Centro Marche)**

SPORT E VARIETÀ

17.00 Big Show **(RTMarchigiana - Rete A)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
20.00 Big Show **(RTMarchigiana - Rete A)**
22.50 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi **(Telecolor TVP R4)**
23.05 Basket serie A1 **(TV Centro Marche)**
23.25 Boxe **(Canale 5)**

Mercoledì
2 febbraio

CARTONI ANIMATI

17.00 Mago pancione **(Telecolor TVP R4)**
17.00 La regina dei mille anni **(Canale 5)**
17.15 Spiderwoman **(TV Centro Marche)**
17.30 Lulù **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Voltus V **(RTMarchigiana - Rete A)**
17.40 Gackeen **(TV Centro Marche)**
18.00 Babil Junior **(Telecolor TVP T4)**
18.00 Belfy e Lillibit **(RTMarchigiana - Rete A)**
18.00 Marco Polo **(ITV - Euro TV)**
18.05 Judo Boy **(TV Centro Marche)**
18.30 Flipper **(TV Centro Marche)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Arrivano le spose **(TVA Telecentro IT. 1)**
19.00 I lancieri del Bengala **(TV Centro Marche)**
19.10 Sulle strade della California **(RTMarchigiana - Rete A)**
19.30 Charlie's Angels **(Telecolor TVP R4)**

MARCHE

19.30 L'uomo da sei milioni di dollari **(Canale 5)**
19.30 Gli invincibili **(TVA Telecentro IT. 1)**
20.00 Vita da strega **(TVA Telecentro IT. 1)**
20.05 Anche i ricchi piangono **(TV Centro Marche)**
20.25 Kojak **(Canale 5)**
20.30 Dynasty (21ª puntata) **(Telecolor TVP R4)**
22.00 Sesto senso **(ITV - Euro TV)**
22.15 F.B.I. **(RTMarchigiana - Rete A)**

FILM

20.30 Cane di paglia **(ITV - Euro TV)**
20.35 Paul e Michelle **(TV Centro Marche)**
21.30 L'inarrivabile felicità (mus. '41) di S. Landfield, con R. Hayworth, F. Astaire - *Ballerino sotto le armi allestisce show.*
◆ **(Telecolor TVP R4)**
23.05 Peccato d'amore **(TV Centro Marche)**
23.20 Anonima cuori solitari **(RTMarchigiana - Rete A)**
24.00 No alla violenza **(Telecolor TVP R4)**

SPORT E VARIETÀ

13.00 Superclassifica show **(ITV - Euro TV)**
17.00 Big Show **(RTMarchigiana - Rete A)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 A tutto sci **(RTMarchigiana - Rete A)**
20.00 Big Show **(RTMarchigiana - Rete A)**
23.30 Caccia al 13 **(Telecolor TVP R4)**
23.45 Grand Prix neve **(TVA Telecentro IT. 1)**

Giovedì
3 febbraio

CARTONI ANIMATI

17.05 Jame e la sua torcia magica **(TV Centro Marche)**
17.15 Spiderwoman **(TV Centro Marche)**
17.30 Gackeen **(TV Centro Marche)**
17.30 Lulù **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Voltus V **(RTMarchigiana - Rete A)**
18.00 Babil Junior **(Telecolor TVP R4)**
18.00 Belfy e Lillibit **(RTMarchigiana - Rete A)**
18.00 Marco Polo **(ITV - Euro TV)**
18.05 Falco superbolide **(TV Centro Marche)**
18.30 Flipper **(TV Centro Marche)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Lassie **(TV Centro Marche)**
19.00 Da qui all'eternità **(RTMarchigiana - Rete A)**
19.00 Galactica **(Canale 5)**
19.30 Charlie's Angels **(Telecolor TVP R4)**
19.30 Gli invincibili **(TVA Telecentro IT. 1)**
20.00 Vita da strega **(TVA Telecentro IT. 1)**
20.05 Anche i ricchi piangono **(TV Centro Marche)**
20.30 Movin'on **(ITV - Euro TV)**
22.15 Sulle strade della California **(RTMarchigiana - Rete A)**
22.15 Agenzia Rockford **(TVA Telecentro IT. 1)**

FILM

20.30 Dove vai son guai (comico '63) di F. Tashlin, con J. Lewis, J. St. John - *Ereditiera s'innamora di spiantato poco sveglio. Ma l'amore è cieco...*
◆ **(TVA Telecentro IT. 1)**
20.35 Il piombo e la carne **(TV Centro Marche)**
21.30 Il giardino di gesso **(Telecolor TVP R4)**
21.30 L'Italia s'è rotta **(ITV - Euro TV)**
23.05 Ascensore per una rapina **(TV Centro Marche)**
23.20 Quel treno per Yuma **(RTMarchigiana - Rete A)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Superclassifica show **(ITV - Euro TV)**
19.15 Vincente e piazzato **(ITV - Euro TV)**
20.00 Big Show **(RTMarchigiana - Rete A)**
20.25 Superflash, con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
20.30 Cipria, presenta Enzo Tortora **(Telecolor TVP R4)**
22.10 Speciale American Ball **(Canale 5)**
23.15 Grand Prix **(TVA Telecentro IT. 1)**
23.30 Boxe di mezzanotte **(Telecolor TVP R4)**
23.45 Basket: USA/NBA **(Canale 5)**

Venerdì
4 febbraio

CARTONI ANIMATI

17.30 Gackeen **(TV Centro Marche)**
17.30 Lulù **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Voltus V **(RTMarchigiana - Rete A)**
18.00 Falco superbolide **(TV Centro Marche)**
18.00 Babil Junior **(Telecolor TVP R4)**
18.00 Belfy e Lillibit **(RTMarchigiana)**
18.00 Marco Polo **(ITV - Euro TV)**
18.30 Flipper **(TV Centro Marche)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.30 Charlie's Angels **(Telecolor TVP R4)**
19.30 Wonder Woman **(Canale 5)**
19.30 Gli invincibili **(TVA Telecentro IT. 1)**
20.00 Vita da strega **(TVA Telecentro IT. 1)**
20.05 Anche i ricchi piangono **(TV Centro Marche)**
20.25 Flamingo Road **(Canale 5)**
20.30 Dynasty (22ª puntata) **(Telecolor TVP R4)**
20.30 Bad Cats **(ITV - Euro TV)**
22.15 Barnaby Jones **(RTMarchigiana - Rete A)**
22.15 Ike (1ª puntata) **(TVA Telecentro IT. 1)**
22.30 I cavalieri del cielo **(TV Centro Marche)**

FILM

20.35 Il giorno della chimera **(TV Centro Marche)**
21.30 Non sei mai stata così bella **(Telecolor TVP R4)**
21.30 La folle impresa del dottor Schaefer (dramm. '67) di T. J. Flicker, con J. Coburn, G. Cambridge - *Psicanalista del Presidente degli Stati Uniti al centro di una vicenda spionistica.*
◆ **(ITV - Euro TV)**
23.05 Il marito in vacanza **(TV Centro Marche)**
23.20 Cessate il fuoco **(RTMarchigiana - Rete A)**
24.00 36 ore all'inferno **(Telecolor TVP R4)**

SPORT E VARIETÀ

17.00 Big Show **(RTMarchigiana - Rete A)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
20.00 Big Show **(RTMarchigiana - Rete A)**
23.00 Vincente e piazzato **(ITV - Euro TV)**
23.15 Boxe **(TVA Telecentro IT. 1)**
23.20 Canale 5 News **(Canale 5)**

Sabato
5 febbraio

CARTONI ANIMATI

12.15 Falco superbolide **(TV Centro Marche)**
12.45 Flipper **(TV Centro Marche)**
13.00 Voltus V **(RTMarchigiana - Rete A)**
13.30 Belfy e Lillibit **(RTMarchigiana - Rete A)**
13.45 Sport Billy **(TVA Telecentro IT. 1)**
16.15 Sport Billy **(TVA Telecentro IT. 1)**
16.30 Topolino Show (1ª parte) **(Telecolor TVP R4)**
16.45 Bim Bum Bam **(TVA Telecentro IT. 1)**
17.30 Jamie e la sua torcia magica **(TV Centro Marche)**
17.30 Voltus V **(RTMarchigiana - Rete A)**
17.45 Flipper **(TV Centro Marche)**
17.55 Topolino Show (2ª parte) **(Telecolor TVP R4)**
18.00 Falco superbolide **(TV Centro Marche)**
18.00 Belfy e Lillibit **(RTMarchigiana - Rete A)**
18.00 Marco Polo **(ITV - Euro TV)**
18.05 Le favole più belle: Johnny Siminamece **(Telecolor TVP R4)**
18.35 Flipper **(TV Centro Marche)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.30 Gli invincibili **(TVA Telecentro IT. 1)**
20.00 Vita da strega **(TVA Telecentro IT. 1)**
20.30 Dynasty (23ª puntata) **(Telecolor TVP R4)**
20.30 Bonanza **(ITV - Euro TV)**
21.30 The Flying Kiwi **(ITV - Euro TV)**
22.00 Non è sempre caviale **(ITV - Euro TV)**
22.15 Da qui all'eterntà **(RTMarchigiana - Rete A)**
22.20 The Invaders **(TV Centro Marche)**
24.00 Medusa **(ITV - Euro TV)**

FILM

20.30 Dimmi che fai tutto per me **(TVA Telecentro IT. 1)**
21.30 Storia di tre amori (comm. '53) di V. Minnelli, G. Reinhardt, con J. Mason, K. Douglas - *L'amore in tre episodi distinti.*
◆ **(Telecolor TVP R4)**
22.30 La tentazione del signor Smith **(TVA Telecentro IT. 1)**
23.15 Carovana dei coraggiosi **(TV Centro Marche)**
23.20 Gli ultimi sei minuti **(RTMarchigiana - Rete A)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia **(Canale 5)**
19.50 Rubrica sportiva **(TV Centro Marche)**
20.00 Big Show **(RTMarchigiana - Rete A)**
23.00 Rombo TV **(ITV - Euro TV)**
23.10 Goal **(Canale 5)**
23.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi **(Telecolor TVP R4)**

UMBRIA

Domenica
30 gennaio

CARTONI ANIMATI

16.30 Ryu **(Telecentritalia R4)**
16.45 Bim Bum Bam **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Papà, caro papà **(Telecentritalia R4)**
18.30 Operazione ladro **(Italia 1)**
19.00 Una signora in gamba **(Radio Tele Europa)**
19.30 Flamingo Road **(Canale 5)**
19.30 Buck Rogers **(Italia 1)**
19.30 Kazinski **(Telecentritalia R4)**
20.00 Giorno per giorno **(Radio Tele Europa)**
20.30 Falcon Crest **(Italia 1)**
20.30 Dynasty (18ª puntata) **(Telecentritalia R4)**
20.30 Il giudice è lei **(Umbria TV)**
22.00 Perry Mason **(Umbria TV)**
22.30 West Side Medical **(Radio Tele Europa)**
23.30 Papà, caro papà **(Telecentritalia R4)**

FILM

20.30 Le ragazze di San Frediano **(Radio Tele Europa)**
21.30 L'eredità Ferramonti (dramm. '76) di M. Bolognini, con F. Testi, A. Quinn - *Ragazza avida semina zizzania nella famiglia del marito.*
◆ **(Italia 1)**
21.30 Una vergine per il principe (comm. '65) di P.F. Campanile, con V. Gassman, P. Leroy *Per sposare nobile fanciulla deve provare virilità...*
◆ **(Telecentritalia R4)**
23.45 Un poliziotto di nome O'Malley **(Italia 1)**
23.45 Ginger, Il simbolo del sesso **(Radio Tele Europa)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche **(Telecentritalia R4)**
13.00 Superclassifica show **(Canale 5)**
13.50 Il circo di Sbirulino **(Canale 5)**
18.30 Frank Sinatra in concerto **(Canale 5)**
18.30 Cipria, presenta Enzo Tortora **(Telecentritalia R4)**
20.30 Calcio **(Telelibera RTV2)**
23.00 Calcio: Monza-Perugia **(Umbria TV)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

11.00 Invito al cinema **(Telecentritalia R4)**
23.25 Canale 5 News **(Canale 5)**

Lunedì
31 gennaio

CARTONI ANIMATI

16.10 Candy Candy **(Canale 5)**
16.20 Sport Billy **(Italia 1)**
16.30 Ryu **(Telecentritalia R4)**
16.35 Pinocchio **(Canale 5)**
16.45 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
16.45 Judo Boy **(Radio Tele Europa)**
17.00 La regina dei mille anni **(Canale 5)**
17.00 Ironman **(Telecentritalia R4)**
17.15 La principessa Zaffiro **(Radio Tele Europa)**
17.45 Il piccolo guerriero **(Radio Tele Europa)**
18.00 Babil Junior **(Telecentritalia R4)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Truck Driver **(Telecentritalia R4)**
19.30 L'uomo di Atlantide **(Canale 5)**
19.30 Gli invincibili **(Italia 1)**
19.30 Charlie's Angels **(Telecentritalia R4)**
19.45 Honey West **(Umbria TV)**
20.00 Vita da strega **(Italia 1)**
20.00 Giorno per giorno **(Radio Tele Europa)**
20.30 Dynasty (19ª puntata) **(Telecentritalia R4)**
22.30 Chips **(Italia 1)**
22.30 Philippe Rouvelle **(Teleumbria)**
22.30 Gunsmoke **(Radio Tele Europa)**
23.30 Papà, caro papà **(Telecentritalia R4)**

FILM

17.25 L'orfana senza sorriso **(Teleumbria)**
20.30 Il principe di Scozia (avv. '53) di W. Keighley, con E. Flynn, A. Steel - *Per sfuggire alla cattura degli inglesi, il signore di Ballantrae diventa pirata.*
◆ **(Italia 1)**
20.30 Paul e Michelle **(Radio Tele Europa)**
20.50 Gunpoint **(Teleumbria)**
21.30 I sette magnifici Jerry (comico '65) di J. Lewis, con J. Lewis, N. Hamilton - *Orfana deve scegliere un secondo padre. Avrà molte complicazioni.*
◆ **(Telecentritalia R4)**
23.10 L'uomo del banco dei pegni **(Italia 1)**

SPORT E VARIETÀ

14.45 Calcio: Monza-Perugia **(Umbria TV)**
16.20 Pop Mix **(Teleumbria)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.50 Pop Mix **(Teleumbria)**
19.15 Spazio sport **(Telelibera RTV2)**
19.25 Motori non stop **(Teleumbria)**
20.45 Dopo domenica, rubrica sportiva **(Umbria TV)**
22.00 Calcio: Monza-Perugia **(Umbria TV)**
22.05 Music Star **(Teleumbria)**
22.25 Frank Sinatra in concerto **(Canale 5)**

Martedì
1 febbraio

CARTONI ANIMATI

13.25 Hello Spank **(Italia 1)**
16.10 Candy Candy **(Canale 5)**
16.15 Sport Billy **(Italia 1)**
16.30 Ryu **(Telecentritalia R4)**
16.35 Pinocchio **(Canale 5)**
16.45 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
16.45 Judo Boy **(Radio Tele Europa)**
17.00 La regina dei mille anni **(Canale 5)**
17.15 La principessa Zaffiro **(Radio Tele Umbria)**
17.45 Il piccolo guerriero **(Radio Tele Europa)**
18.00 Babil Junior **(Telecentritalia R4)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Anche i ricchi piangono **(Radio Tele Europa)**
19.05 Philippe Rouvel **(Teleumbria)**
19.30 Tarzan **(Canale 5)**
19.30 Gli invincibili **(Italia 1)**
19.30 Charlie's Angels **(Telecentritalia R4)**
20.00 Vita da strega **(Italia 1)**
20.00 Giorno per giorno **(Radio Tele Europa)**
20.25 Flamingo Road **(Canale 5)**
20.30 Dynasty (20ª puntata) **(Telecentritalia R4)**
20.45 Laura **(Telelibera RTV2)**
21.40 Il mondo di Shirley **(Teleumbria)**
22.15 Agenzia Rockford **(Italia 1)**
22.40 La sindrome di Lazzaro **(Telecentritalia R4)**

FILM

14.25 Gunpoint **(Teleumbria)**
14.45 Jarret **(Italia 1)**
14.45 La donna venduta **(Telecentritalia R4)**
16.40 Occhi di giada **(Teleumbria)**
20.30 I cinque volti dell'assassino (giallo '63) di J. Huston, con G. Scott, K. Douglas - *Per impadronirsi di un ingente patrimonio, non esita ad uccidere...*
◆ **(Italia 1)**
20.30 Immersione rapida **(Radio Tele Europa)**
22.10 Nick Carter **(Teleumbria)**
23.00 Tamburi ad Ovest **(Italia 1)**

SPORT E VARIETÀ

16.15 Pop Mix **(Teleumbria)**
17.00 Superclassifica show **(Telecentritalia R4)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.40 Music Stars **(Teleumbria)**
20.00 Pop Mix **(Teleumbria)**
20.50 Sportivissima **(Teleumbria)**
21.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi **(Telecentritalia R4)**
22.00 Calcio: Asti-Foligno **(Umbria TV)**
23.25 Boxe **(Canale 5)**

Mercoledì
2 febbraio

CARTONI ANIMATI

16.30 Ryu **(Telecentritalia R4)**
16.35 Pinocchio **(Canale 5)**
16.45 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
16.45 Bem Bem **(Radio Tele Europa)**
17.00 La regina dei mille anni **(Canale 5)**
17.15 La principessa Zaffiro **(Radio Tele Europa)**
17.45 Il piccolo guerriero **(Radio Tele Europa)**
18.00 Babil Junior **(Telecentritalia R4)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.40 Il mondo di Shirley **(Teleumbria)**
19.30 L'uomo da sei milioni di dollari **(Canale 5)**
19.30 Gli invincibili **(Italia 1)**
19.30 Charlie's Angels **(Telecentritalia R4)**
20.00 Vita da strega **(Italia 1)**
20.00 Giorno per giorno **(Radio Tele Europa)**
20.25 Kojak **(Canale 5)**
20.30 Dynasty (21ª puntata) **(Telecentritalia R4)**
20.45 Laura **(Telelibera RTV2)**
22.15 Chips **(Italia 1)**
22.30 Perry Mason **(Umbria TV)**
22.55 Lancer **(Teleumbria)**

FILM

17.00 La ragazza di Piazza S. Pietro **(Teleumbria)**
20.30 Topkapi **(Italia 1)**
20.30 Una donna come me **(Radio Tele Europa)**
20.45 Alta infedeltà **(Umbria TV)**
20.50 Killer a bordo **(Teleumbria)**

UMBRIA

21.30 L'inarrivabile felicità (mus. '41) di S. Landfield, con R. Hayworth, F. Astaire - *Ballerino sotto le armi allestisce show.* ◆ **(Telecentritalia R4)**
00.30 Lo sceriffo senza pistola **(Italia 1)**

SPORT E VARIETÀ

15.55 Pop Mix **(Teleumbria)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.30 Pop Mix **(Teleumbria)**
19.05 Sportivissima **(Teleumbria)**
22.25 Discorriere **(Teleumbria)**
23.15 Grand Prix neve **(Italia 1)**
23.30 I leggendari del tennis - Incontro: Emerson-Stolle / Drysdale-Davidson **(Telecentritalia R4)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

24.00 Invito al cinema **(Telecentritalia R4)**

Giovedì
3 febbraio

CARTONI ANIMATI

13.50 Braccio di ferro **(Italia 1)**
16.10 Candy Candy **(Canale 5)**
16.20 Super Billy **(Italia 1)**
16.30 Ryu **(Telecentritalia R4)**
16.35 Pinocchio **(Canale 5)**
16.45 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
16.45 Bem Bem **(Radio Tele Europa)**
17.00 La regina dei mille anni **(Canale 5)**
17.15 La principessa Zaffiro **(Radio Tele Europa)**
18.00 Babil Junior **(Telecentritalia R4)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Lancer **(Teleumbria)**
19.00 Anche i ricchi piangono **(Radio Tele Europa)**
19.00 Galactica **(Canale 5)**
19.30 Gli invincibili **(Italia 1)**
19.30 Charlie's Angels **(Telecentritalia R4)**
20.00 Vita da strega **(Italia 1)**
20.00 Giorno per giorno **(Radio Tele Europa)**
20.45 Laura **(Telelibera RTV2)**
20.50 Da Dallas a Knots Landing **(Teleumbria)**
22.30 Agenzia Rockford **(Italia 1)**
22.30 Gunsmoke **(Radio Tele Europa)**
22.30 Ai confini della realtà **(Umbria TV)**

FILM

14.45 Le mogli **(Telecentritalia R4)**
14.50 Anello di sangue **(Italia 1)**
17.00 Bertoldo, Bertoldino e Cacasenno **(Teleumbria)**
20.30 Dove vai son guai (comico '63) di F. Tashlin, con J. Lewis, J. St. John - *Ereditiera s'innamora di spiantato poco sveglio. Ma l'amore è cieco...* ◆ **(Italia 1)**
20.30 Il terrore dei gangsters **(Radio Tele Europa)**
21.30 Il giardino di gesso (dramm. '63) di R. Neame, con D. Kerr, H. Mills - *Nonna di rigidi principi rende infelice la giovane nipote.* ◆ **(Telecentritalia R4)**
22.10 Il momento più bello **(Teleumbria)**
00.10 Il cerchio della vendetta **(Italia 1)**

SPORT E VARIETÀ

20.15 Redazionale sportivo **(Telelibera RTV2)**
20.25 Superflash, con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
20.30 Cipria, presenta Enzo Tortora **(Telecentritalia R4)**
21.40 Music Stars **(Teleumbria)**
22.10 Speciale American Ball **(Canale 5)**
23.00 Basket **(Umbria TV)**
23.30 Grand Prix **(Italia 1)**
23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte **(Telecentritalia R4)**
23.45 Basket: USA/NBA **(Canale 5)**

Venerdì
4 febbraio

CARTONI ANIMATI

13.35 Hello Spank **(Italia 1)**
16.10 Candy Candy **(Canale 5)**
16.20 Sport Billy **(Italia 1)**
16.30 Ryu **(Telecentritalia R4)**
16.35 Pinocchio **(Canale 5)**
16.45 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
16.45 Bem Bem **(Radio Tele Europa)**
17.00 La regina dei mille anni **(Canale 5)**
17.15 La principessa Zaffiro **(Radio Tele Europa)**
17.45 Il piccolo guerriero **(Radio Tele Europa)**
18.00 Babil Junior **(Telecentritalia R4)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Truck Driver **(Telecentritalia R4)**
18.55 Da Dallas a Knotz Landing **(Teleumbria)**
19.00 Anche i ricchi piangono **(Radio Tele Europa)**
19.30 Wonder Woman **(Canale 5)**
19.30 Gli invincibili **(Italia 1)**
19.30 Charlie's Angels **(Telecentritalia R4)**
20.00 Vita da strega **(Italia 1)**
20.00 Giorno per giorno **(Radio Tele Europa)**
20.25 Flamingo Road **(Canale 5)**
20.30 Dynasty (22ª puntata) **(Telecentritalia R4)**
20.40 Laura **(Telelibera RTV2)**
23.10 Il mondo di Shirley **(Teleumbria)**

FILM

14.50 La grande notte di Casanova **(Italia 1)**
16.50 Vestire gli ignudi **(Teleumbria)**
20.30 ... tick ... tick ... tick ... esplode la violenza **(Italia 1)**
20.30 Storia allucinante **(Radio Tele Europa)**
20.45 La polizia accusa: il servizio segreto uccide **(Umbria TV)**
20.50 Bertoldo, Bertoldino, e Cacasenno **(Teleumbria)**
21.30 Non sei mai stata così bella (mus. '42) di W.A. Seiter, con F. Astaire, R. Hayworth, X. Cugat - *Virtuoso ballerino alla conquista di giovane e bella miliardaria.* ◆ **(Telecentritalia R4)**
24.00 La meticcia di Sacramento (west. '53) di F. Fest, con R. Scott, P. Wymore - *Un sudista, un nordista e una meticcia si contendono l'oro di una miniera...* ◆ **(Italia 1)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5)**
15.50 Pop Mix **(Teleumbria)**
18.25 Music Stars: Rettore **(Teleumbria)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
23.15 Boxe **(Italia 1)**
23.20 Canale 5 News **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

24.00 Invito al cinema **(Telecentritalia R4)**

Sabato
5 febbraio

CARTONI ANIMATI

13.45 Sport Billy **(Italia 1)**
16.30 Topolino Show (1ª parte) **(Telecentritalia R4)**
16.45 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
16.45 Bem Bem **(Radio Tele Europa)**
17.15 La principessa Zaffiro **(Radio Tele Europa)**
17.45 Il piccolo guerriero **(Radio Tele Europa)**
17.55 Topolino Show (2ª parte) **(Telecentritalia R4)**
18.05 Le favole più belle: Johnny Seminamece **(Telecentritalia R4)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.00 Mammy fa per tre **(Telecentritalia R4)**
16.30 Galactica **(Canale 5)**
17.00 Il cavaliere solitario **(Teleumbria)**
18.25 Lancer **(Teleumbria)**
18.30 Operazione ladro **(Italia 1)**
18.30 Truck Driver **(Telecentritalia R4)**
19.00 Anche i ricchi piangono **(Radio Tele Europa)**
19.30 Flamingo Road **(Canale 5)**
19.30 Buck Rogers **(Italia 1)**
19.30 Kazinski **(Telecentritalia R4)**
20.00 Giorno per giorno **(Radio Tele Europa)**
20.30 Dynasty (23ª puntata) **(Telecentritalia R4)**
22.30 The Bold Ones **(Radio Tele Europa)**

FILM

17.20 Bertoldo, Bertoldino e Cacasenno **(Teleumbria)**
20.30 Dimmi che fai tutto per me **(Italia 1)**
20.30 La banda Bonnot **(Radio Tele Europa)**
20.45 Arso dal sole **(Umbria TV)**
21.00 La scogliera della morte **(Teleumbria)**
21.30 Storia di tre amori (comm. '53) di V. Minnelli, G. Reinhardt, con J. Mason, K. Douglas - *L'amore in tre episodi distinti.* ◆ **(Telecentritalia R4)**
22.30 La tentazione del signor Smith **(Italia 1)**
22.30 Giovannona coscialunga disonorata con onore **(Umbria TV)**
23.15 Prigione d'amore **(Teleumbria)**

SPORT E VARIETÀ

17.30 Il circo di Sbirulino **(Canale 5)**
18.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia **(Canale 5)**
19.15 Il Discorriere **(Teleumbria)**
20.00 Rassegna sport **(Telelibera RTV2)**
23.10 Goal **(Canale 5)**
23.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi **(Telecentritalia R4)**

LAZIO

Domenica
30 gennaio

CARTONI ANIMATI

12.00 Birdman **(Tele Monte Giove)**
12.30 Don Chisciotte **(Tele Monte Giove)**
12.50 Marco Polo **(TVR Voxson - EURO TV)**
13.00 Voltus V **(New Telefantasy - Rete A)**
13.20 Gordian **(TVR Voxson - EURO TV)**
13.30 Mimì e le ragazze della pallavolo **(New Telefantasy - Rete A)**
14.30 Hanna e Barbera **(TR Punto Zero)**
16.00 Jeeg Robot **(Tele Monte Giove)**
16.00 Don Chuck **(TVR Voxson - EURO TV)**
16.25 Teppei **(TVP Voxson - EURO TV)**
16.30 I buffoni dello spazio **(Tele Monte Giove)**
16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi **(RTI R4)**
16.45 Bim Bum Bam **(Quinta Rete It. 1)**
16.45 Calendar Man **(TVR Voxson - EURO TV)**
17.00 Birdman **(Tele Monte Giove)**
17.10 Daikengo **(TVR Voxson - EURO TV)**
17.30 Don Chisciotte **(Tele Monte Giove)**
17.30 Voltus V **(New Telefantasy - Rete A)**
17.35 Calendar Man **(TVR Voxson - EURO TV)**
18,00 Mimì e le ragazze della pallavolo **(New Telefantasy - Rete A)**
18.00 Marco Polo **(TVR Voxson - EURO TV)**
18.15 Calvin **(T.R.E.)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.30 Anche i ricchi piangono **(New Telefantasy - Rete A)**
15.40 Supertrain **(Quinta Rete It. 1)**
16.00 Mammy fa per tre **(RTI R4)**
16.25 I mostri **(T.R.E.)**
17.30 Gli invincibili **(TR Punto Zero)**
18.00 Papà, caro papà **(RTI R4)**
18.00 La famiglia Smith **(TR Punto Zero)**
18.30 Operazione ladro **(Quinta Rete It. 1)**
18.30 Gli invincibili **(TR Punto Zero)**
18.30 The Rookies **(TVR Voxson - EURO TV)**
19.05 Perry Mason **(Videouno)**
19.30 Flamingo Road **(Canale 5)**
19.30 Robin Hood **(New Telefantasy)**
19.30 Buck Rogers **(Quinta Rete It. 1)**
19.30 Kazinski **(RTI R4)**
19.30 Bonanza **(TVR Voxson - EURO TV)**
19.35 Ski Boy **(Elefante)**
20.00 La strana coppia **(New Telefantasy)**
20.00 Situation Comedy **(Elefante)**
20.30 Falcon Crest **(Quinta Rete It. 1)**
20.30 Dynasty (18ª puntata) **(RTI R4)**
20.30 Fantasilandia **(T.R.E.)**
20.30 Da Dallas a Knots Landing **(TVR Voxson - EURO TV)**
21.00 La famiglia Smith **(TR Punto Zero)**
22.00 Il giallo della poltrona **(Elefante)**
22.15 Da qui all'eternità **(New Telefantasy - Rete A)**
23.30 Papà, caro papà **(RTI R4)**

FILM

18.00 Wehrmacht, i giorni dell'ira **(Tele Monte Giove)**
18.10 Fiamme sulla grande foresta **(Teleroma)**
20.30 I misteri di Hollywood **(Elefante)**
20.30 La vergine, il toro e il capricorno **(New Telefantasy - Rete A)**
20.30 Il vendicatore mascherato **(Teleroma)**
20.30 Fiamme sulla grande foresta **(Videouno)**
21.10 Gli orrori del castello di Norimberga **(Teleuniverso)**
21.20 Giorno caldo al Paradiso Show **(Teletevere)**
21.20 I due volti del Generale Ombra **(T.R.E.)**
21.30 L'eredità Ferramonti (dramm. '76) di M. Bolognini, con F. Testi, A. Quinn - *Ragazza avida semina zizzania nella famiglia del marito.* ◆ **(Quinta Rete It. 1)**
21.30 Una vergine per il principe (comm. '65) di P.F. Campanile, con V. Gassman, P. Leroy *Per sposare nobile fanciulla deve provare virilità...* ◆ **(RTI R4)**
21.30 La saetta nera **(TR Punto Zero)**
21.30 Ettore lo fusto **(TVR Voxson - EURO TV)**
23.00 Ecco perché... le mogli delle amanti di mia moglie, sono le mie amanti **(Teleuniverso)**
23.00 Fermate il mondo... voglio scendere (comm. '70) di G. Cobelli, con L. Buzzanca, P. Pitagora - *Ventriloquo partecipa a quiz televisivo.* ◆ **(TVR Voxson - EURO TV)**
23.15 La cavalcata dei resuscitati ciechi **(Elefante)**
23.20 Ritorno dall'eternità (dramm. '56) di J. Farrow, con R. Ryan, A. Ekberg - *Reazioni diverse di passeggeri su un aereo che sta precipitando.* ◆ **(New Telefantasy - Rete A)**
23.45 Un poliziotto di nome O'Malley **(Quinta Rete It. 1)**
00.10 L'allegro fantasma **(RTI R4)**
00.15 Rocce rosse **(Tele Monte Giove)**
01.00 La donna della calda terra **(TVR Voxson - EURO TV)**
0.45 Entrate senza bussare (comm. '61) di C. Frankel, con E. Sommer, R. Todd - *Anziana signorina in vacanza disturbata da ospiti invadenti.* ◆ **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

21.20 Oggi all'Olimpico: l'incontro della giornata **(TVR Voxson - EURO TV)**
22.10 Goal di notte **(Teleroma)**
22.20 Video 1 sport **(Videouno)**
23.00 Motori non stop **(Teletevere)**
23.00 Il meglio del calcio internazionale **(TR Punto Zero)**
23.20 Calcio: Campobasso - Lazio **(Teleroma)**
23.30 TMG Sport **(Tele Monte Giove)**
23.30 Calcio: Campobasso - Lazio **(Videouno)**
23.45 In diretta da Pasadena: Superbowl '83 **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.50 Cronache del cinema **(Teleuniverso)**
20.20 Tutto cinema **(TVR Voxson - EURO TV)**
22.50 Cronache del cinema **(Teleuniverso)**
24.00 Trailers **(Teletevere)**

Lunedì
31 gennaio

CARTONI ANIMATI

16.30 Ciao Ciao, Programma per ragazzi **(RTI R4)**
16.35 Pinocchio **(Canale 5)**
16.45 Bim Bum Bam **(Quinta Rete It. 1)**
16.45 Space Robot **(Teleuniverso)**
16.50 Top Cat **(TVR Voxson - EURO TV)**
17.00 La regina dei mille anni **(Canale 5)**
17.00 I buffoni dello spazio **(Tele Monte Giove)**
17.00 Time Machine **(Videouno)**
17.05 The Monkey **(TR Punto Zero)**
17.10 Baldios **(Teleuniverso)**
17.10 Daikengo **(TVR Voxson - EURO TV)**
17.30 Birdman **(Tele Monte Giove)**
17.30 Voltus V **(New Telefantasy - Rete A)**
17.30 Sampey **(Videouno)**
17.35 Calendar Man **(TVR Voxson - EURO TV)**
17.55 Penelope Pistop **(Teleroma)**
18.00 Don Chisciotte **(Tele Monte Giove)**
18.00 Mimì e le ragazze della pallavolo **(New Telefantasy - Rete A)**
18.00 Babil Junior **(RTI R4)**
18.00 Calvin **(T.R.E.)**
18.00 Fiabe dal mondo **(Videouno)**
18.00 Marco Polo **(TVR Voxson - EURO TV)**
18.30 I mostri del 1983 **(T.R.E.)**
19.00 La fabbrica di Topolino **(Elefante)**
19.00 Time Machine **(T.R.E.)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Anche i ricchi piangono **(New Telefantasy - Rete A)**
18.30 Arrivano le spose **(Quinta Rete It. 1)**
18.30 Truck Driver **(RTI R4)**
18.30 Medical Center **(TVR Voxson - EURO TV)**
18.45 Police Surgeon **(Teleroma)**
19.00 L'uomo di Atlantide **(Canale 5)**
19.00 Barnaby Jones **(New Telefantasy - Rete A)**
19.30 Gli invincibili **(Quinta Rete It.1)**
19.30 Charlie's Angels **(RTI R4)**
19.30 Cuore selvaggio **(TVR Voxson - EURO TV)**
19.35 I ragazzi di Indian River **(Elefante)**
20.00 Julia **(Elefante)**
20.00 Rin Tin Tin **(Tele Monte Giove)**
20.00 Vita da strega **(Quinta Rete It.1)**
20.00 Anche i ricchi piangono **(Teleroma)**
20.00 La famiglia Smith **(TR Punto Zero)**
20.30 Dynasty (19ª puntata) **(RTI R4)**
20.30 L'enigma che viene da lontano **(Teleuniverso)**
21.15 West Side Medical **(Videouno)**
22.15 F.B.I. **(New Telefantasy - Rete A)**
22.30 The Corruptors **(Tele Monte Giove)**
22.30 Chips **(Quinta Rete It. 1)**
23.30 Commedia all'italiana **(Tele Monte Giove)**
23.30 Papà, caro papà **(RTI R4)**
24.00 Amos Burke **(Videouno)**

FILM

15.30 La ballata di Andy Crocker **(New Telefantasy - Rete A)**

LAZIO

16.30 I misteri di Hollywood **(Elefante)**
18.00 La rivincita dell'uomo invisibile **(TR Punto Zero)**
18.00 Giorni di sangue **(Teletuscolo)**
18.50 Due contro la città **(Teleuniverso)**
20.25 Sfida all'O.K. Corral (west. '57), di J. Sturges, con B. Lancaster, K. Douglas - *Sceriffo e dentista-pistolero si alleano contro i cattivi Clanton. Western da manuale.*
◆ **(TVR Voxson - EURO TV)**
20.30 La moschea nel deserto **(New Telefantasy - Rete A)**
20.30 Il principe di Scozia (avv. '53) di W. Keighley, con E. Flynn, A. Steel - *Per sfuggire alla cattura degli inglesi, il signore di Ballantrae diventa pirata.*
◆ **(Quinta Rete It. 1)**
20.35 Cittadino dello spazio **(Elefante)**
20.50 Conta solo l'avvenire **(Tele Monte Giove)**
21.30 I sette magnifici Jerry (comico '65) di J. Lewis, con J. Lewis, N. Hamilton - *Orfana deve scegliere un secondo padre. Avrà molte complicazioni.*
◆ **(RTI R4)**
21.30 Intelligence Service **(Teletevere)**
21.40 L'uomo che uccideva a sangue freddo **(Teleuniverso)**
22.30 Shadow Mountain **(T.R.E.)**
22.30 La strana legge del dott. Menga **(Teletuscolo)**
23.10 L'uomo del banco dei pegni (dramm. '65) di S. Lumet con R. Steiger, G. Fitzgerald - *Usuraio ebreo nasconde doloroso passato.*
◆ **(Quinta Rete It.1)**
23.15 I miserabili **(TVR Voxson - EURO TV)**
23.20 Cuori solitari (comm. '70) di F. Giraldi, con U. Tognazzi, S. Berger *Coppia in vena di «aperture» sentimentali ci ripensa.*
◆ **(New Telefantasy - Rete A)**
23.20 Contratto carnale **(Teleuniverso)**
23.30 Notte, dopo notte, dopo notte / Il mostro delle notti di Londra **(TR Punto Zero)**
24.00 San Giovanni decollato **(RTI R4)**
00.15 Agente Callan, spara a vista **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Tennis da Bologna **(Elefante)**
19.00 Lunedì sport **(Tele Monte Giove)**
19.30 Hobby sport: Il giorno dopo **(Teleroma)**
19.30 Sport '82 **(Teletuscolo)**
19.30 Sport e crescent **(Videouno)**
20.00 Big Show **(New Telefantasy - Rete A)**
20.15 Ventiequindici sport **(T.R.E.)**
20.25 In differita da Pasadena: Superbowl '83 **(Canale 5)**
20.30 Punto sport **(R.T.B.L.)**
21.00 Punto sport **(TR Punto Zero)**
22.30 Calcio: Roma - Sampdoria **(Teleroma)**
22.30 Calcio: Roma - Sampdoria **(Videouno)**
22.30 Campionati mondiali di Ketch femminile **(TVR Voxson - EURO TV)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.30 I fatti del giorno **(Teletevere)**
19.30 Radar, notiziario della sera **(T.R.E.)**
19.30 Tempo di cinema **(TR Punto Zero)**
20.00 I cittadini e la legge **(Teletevere)**
20.30 Commento politico **(Teleroma)**
20.30 Movie **(Teletuscolo)**

Martedì
1 febbraio

CARTONI ANIMATI

16.10 Candy Candy **(Canale 5)**
16.15 Sport Billy **(Quinta rete It. 1)**
16.20 Roman Holiday **(Teleuniverso)**
16.25 Teppei **(TVR Voxson - EURO TV)**
16.30 Jeeg Robot **(Tele Monte Giove)**
16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi **(RTI R4)**
16.35 Pinocchio **(Canale 5)**
16.45 Bim Bum Bam **(Quinta Rete It. 1)**
16.45 Baldios **(Teleuniverso)**
16.50 Top Cat **(TVR Voxson - EURO TV)**
17.00 La regina dei mille anni **(Canale 5)**
17.00 I buffoni dello spazio **(Tele Monte Giove)**
17.00 Time Machine **(Videouno)**
17.05 The Monkey **(TR Punto Zero)**
17.10 Daikengo **(TVR Voxson - EURO TV)**
17.30 Birdman **(Tele Monte Giove)**
17.30 Voltus V **(New Telefantasy - Rete A)**
17.30 Sampey **(Videouno)**
17.35 Calendar Man **(TVR Voxson - EURO TV)**
17.55 Penelope Pistop **(Teleroma)**
18.00 Don Chisciotte **(Tele Monte Giove)**
18.00 Mimì e le ragazze della pallavolo **(New Telefantasy - Rete A)**
18.00 Babil Junior **(RTI R4)**
18.00 Calvin **(T.R.E.)**
18.00 Fiabe dal mondo **(Videouno)**
18.00 Marco Polo **(TVR Voxson - EURO TV)**
18.30 I mostri del 1983 **(T.R.E.)**
19.00 La fabbrica di Topolino **(Elefante)**
19.00 Time Machine **(T.R.E.)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.10 Popi **(Teleuniverso)**
17.30 Hazzard **(Canale 5)**
17.30 Rin Tin Tin **(TR Punto Zero)**
18.30 Giorno per giorno **(Tele Monte Giove)**
18.30 Anche i ricchi piangono **(New Telefantasy - Rete A)**
18.30 Arrivano le spose **(Quinta Rete It. 1)**
18.30 Truck Driver **(RTI R4)**
18.30 The Quest **(TVR Voxson - EURO TV)**
18.45 Police Surgeon **(Teleroma)**
19.00 Tarzan **(Canale 5)**
19.00 F.B.I. **(New Telefantasy - Rete A)**
19.30 Gli invincibili **(Quinta Rete It. 1)**
19.30 Charlie's Angels **(RTI R4)**
19.30 Cuore selvaggio **(TVR Voxson - EURO TV)**
19.35 Ski Boy **(Elefante)**
20.00 Missione impossibile **(Elefante)**
20.00 Rin Tin Tin **(Tele Monte Giove)**
20.00 Vita da strega **(Quinta Rete It. 1)**
20.00 Anche i ricchi piangono **(Teleroma)**
20.20 Van Der Valk **(T.R.E.)**
20.25 Flamingo Road **(Canale 5)**
20.25 Movin'on **(TVR Voxson - EURO TV)**
20.30 Dynasty (20ª puntata) **(RTI R4)**
22.00 L'hotel della bella Marianna **(Elefante)**
22.00 Wallace Style **(Teleuniverso)**
22.15 Sulle strade della California **(New Telefantasy - Rete A)**
22.15 Agenzia Rockford **(Quinta Rete It.1)**
22.30 Medical Center **(Tele Monte Giove)**
22.40 La sindrome di Lazzaro **(RTI R4)**
23.00 Perry Mason **(Videouno)**

FILM

15.30 Come Eva... più di Eva **(New Telefantasy - Rete A)**
16.30 Intelligence Service **(Teletevere)**
18.00 Errore giudiziario **(TR Punto Zero)**
18.00 Operazione Kappa: sparate a vista **(Teletuscolo)**
19.30 Il triangolo d'oro **(Teletuscolo)**
20.30 Assalto finale (west. '68) di P. Karlsen, con G. Ford, G. Hamilton - *Ufficiale sudista nasconde ai suoi soldati che la guerra è finita.*
◆ **(New Telefantasy - Rete A)**
20.30 I cinque volti dell'assassino (giallo '63) di J. Huston, con G. Scott, K. Douglas - *Per impadronirsi di un ingente patrimonio, non esita ad uccidere...*
◆ **(Quinta Rete It.1)**
20.50 Il venditore di morte **(Tele Monte Giove)**
21.00 Quartiere latino **(TR Punto Zero)**
21.15 Pistola nuda **(Videouno)**
21.20 Sparate a vista su Killer Kid **(Teletevere)**
21.20 La mano nera **(T.R.E.)**
21.25 Le piogge di Ranchipur **(Canale 5)**
21.25 Un'anguilla da 300 milioni (dramm. '71), di S. Samperi, con O. Piccolo, G. Ferzetti - *Ragazza rapita si mette d'accordo con i malviventi.*
◆ **(TVR Voxson - EURO TV)**
21.55 Il barone **(Teleroma)**
22.50 Gli orrori del castello di Norimberga **(Teleuniverso)**
23.00 Tamburi ad ovest (west. '65) di W. H. Withey, con A. Murphy, M. Dante - *Capitano di cavalleria odia gli indiani, ma cambierà idea...*
◆ **(Quinta Rete It.1)**
23.00 Allegra gioventù **(Teletuscolo)**
23.15 Il giorno del delfino **(Elefante)**
23.15 Una famiglia sottosopra **(TVR Voxson - EURO TV)**
23.20 Una strega in paradiso (comm. '58), di R. Quine, con J. Stewart, K. Novak - *Simpatica «strega» s'innamora di giovanotto già fidanzato...*
◆ **(New Telefantasy - Rete A)**
00.10 Nozze di sangue **(RTI R4)**
00.15 Il sorriso del ragno **(Tele Monte Giove)**
00.35 Taxi Girl **(Canale 5)**
00.40 La spirale di fuoco **(Teletevere)**
01.45 Veruschka - Poesia di una donna **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

17.00 Big Show **(New Telefantasy - Rete A)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Avvenimento agonisico **(Tele Monte Giove)**
19.30 Hobby sport **(Teleroma)**

LAZIO

20.00 Big Show **(New Telefantasy - Rete A)**
20.00 Sport & Sport **(Videouno)**
20.30 Caccia al campione **(Teleuniverso)**
20.50 Ultimo appello **(Elefante)**
21.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi **(RTI R4)**
23.00 Punto sport **(R.T.B.L.)**
23.35 Boxe **(Canale 5)**
23.45 Calcio mondiale **(Teleroma)**
00.45 Basket **(TVR Voxson - EURO TV)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

16.00 I fatti del giorno **(Teletevere)**
19.30 I fatti del giorno **(Teletevere)**
19.30 Radar, notiziario della sera **(T.R.E.)**
19.50 Tempo di cinema **(Teleuniverso)**
20.00 Oggi al cinema **(Teletevere)**
20.00 Trailers **(T.R.E.)**
20.30 Commento politico **(Teleroma)**

Mercoledì
2 febbraio

CARTONI ANIMATI

15.50 Hanna e Barbera **(TR Punto Zero)**
16.00 Teppei **(TVR Voxson - EURO TV)**
16.10 Candy Candy **(Canale 5)**
16.10 Space Robot **(Teleuniverso)**
16.25 Don Chuck **(TVR Voxson - EURO TV)**
16.30 Jeeg Robot **(Tele Monte Giove)**
16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi **(RTI R4)**
16.35 Pinocchio **(Canale 5)**
16.40 Baldios **(Teleuniverso)**
16.45 Bim Bum Bam **(Quinta Rete It. 1)**
16.50 Top Cat **(TVR Voxson - EURO TV)**
17.00 La regina dei mille anni **(Canale 5)**
17.00 I buffoni dello spazio **(Tele Monte Giove)**
17.00 Time Machine **(Videouno)**
17.05 The Monkey **(TR Punto Zero)**
17.10 Daikengo **(TVR Voxson - EURO TV)**
17.30 Birdman **(Tele Monte Giove)**
17.30 Voltus V **(New Telefantasy - Rete A)**
17.30 Il leone, la strega, l'armadio **(Videouno)**
17.35 Calendar Man **(TVR Voxson - EURO TV)**
17.55 Penelope Pistop **(Teleroma)**
18.00 Don Chisciotte **(Tele Monte Giove)**
18.00 Belfy e Lillibit **(New Telefantasy - Rete A)**
18.00 Babil Junior **(RTI R4)**
18.00 Calvin **(T.R.E.)**
18.00 Fiabe dal mondo **(Videouno)**
18.00 Marco Polo **(TVR Voxson - EURO TV)**
18.30 I mostri del 1983 **(T.R.E.)**
19.00 La fabbrica di Topolino **(Elefante)**
19.00 Time Machine **(T.R.E)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Anche i ricchi piangono **(New Telefantasy - Rete A)**
18.30 Arrivano le spose **(Quinta Rete It.1)**
18.30 Truck Driver **(RTI R4)**
18.30 The Rookies **(TVR Voxson - EURO TV)**
18.45 Police Surgeon **(Teleroma)**
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari **(Canale 5)**
19.00 Sulle strade della California **(New Telefantasy - Rete A)**
19.30 Commedia all'italiana **(Tele Monte Giove)**
19.30 Gli invincibili **(Quinta Rete It. 1)**
19.30 Charlie's Angels **(RTI R4)**
19.30 Cuore selvaggio **(TVR Voxson - EURO TV)**
19.35 Ski Boy **(Elefante)**
20.00 The Detectives **(Elefante)**
20.00 Rin Tin Tin **(Tele Monte Giove)**
20.00 Vita da strega **(Quinta Rete It. 1)**
20.00 Anche i ricchi piangono **(Teleroma)**
20.00 Quella strana ragazza **(Teleuniverso)**
20.25 Kojak **(Canale 5)**
20.30 Dynasty (21ª puntata) **(RTI R4)**
20.30 The Quest **(T.R.E.)**
20.30 Simplicius **(Videouno)**
22.00 Il giallo della poltrona **(Elefante)**
22.00 Gunsmoke **(Videouno)**
22.15 F.B.I. **(New Telefantasy - Rete A)**
22.15 Chips **(Quinta Rete It. 1)**
22.20 Ispettore Bluey **(Teleuniverso)**
22.30 The Corruptors **(Tele Monte Giove)**
22.45 Sesto senso **(TVR Voxson - EURO TV)**
22.50 Aereo Postal **(Teleroma)**
23.30 Commedia all'italiana **(Tele Monte Giove)**

FILM

18.00 Pussy la balena buona **(Teletuscolo)**
19.30 Operazione Kappa: sparate a vista **(Teletuscolo)**
20.25 Cane di paglia (dramm. '71) di S. Peckinpah, con D. Hoffman, S. George - *Mite professore si ribella quando gli violentano la moglie.*
◆ **(TVR Voxson - EURO TV)**
20.30 Il nudo e il morto (guerra '52) di R. Walsh, con A. Ray e C. Robertson - *Soldati americani in missione, sono scoperti dal nemico.*
◆ **(New Telefantasy - Rete A)**
20.30 Topkapi (avv. '63) di J. Dassin, con M. Mercouri, M. Schell - *Ladri internazionali scambiati per pericolose spie rischiano la pelle.*
◆ **(Quinta Rete It. 1)**
20.30 Amore pensami **(Teleuniverso)**
20.35 Le frontiere dell'odio **(Elefante)**
20.50 Corte marziale (dramm. '55) di O. Preminger, con G. Cooper, R. Steiger - *Generale denuncia alti ufficiali per negligenza e irresponsabilità.*
◆ **(Tele Monte Giove)**
21.00 La spirale di fuoco **(Teletevere)**
21.00 Fantasmi a Roma **(Teleroma)**
21.00 L'agguato **(TR Punto Zero)**
21.20 Ragazzo, la tua pelle scotta **(T.R.E.)**
21.25 Il lungo addio **(Canale 5)**
21.30 L'inarrivabile felicità (mus. '41) di S. Landfield, con R. Hayworth, F. Astaire - *Ballerino sotto le armi allestisce show.*
◆ **(RTI R4)**
22.50 Contratto carnale **(Teleuniverso)**
22.50 Made in italy **(Videouno)**
23.00 Stazione di servizio **(TR Punto Zero)**
23.20 Anonima cuori solitari **(New Telefantasy - Rete A)**
23.45 La calda preda **(TVR Voxson - EURO TV)**
00.15 La sposa di guerra giapponese **(Tele Monte Giove)**
00.20 Un garibaldino al convento **(RTI R4)**
00.30 Lo sceriffo senza pistola (west. '68) di S. W. Pink, con J. Hunter, L. Hayward - *Sceriffo alle prese con una banda di fuorilegge...*
◆ **(Quinta Rete It.1)**
00.50 Distruggete Kong - La Terra è in pericolo **(Teletevere)**
01.45 Benjamino **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Popcorn **(Canale 5)**
20.00 Big Show **(New Telefantasy - Rete A)**
20.00 Ruote in pista **(Videouno)**
20.15 Ventiequindici sport **(T.R.E.)**
20.30 Punto sport **(R.T.B.L.)**
21.15 In diretta con Giordano **(Videouno)**
22.45 AZ sport **(Elefante)**
23.15 Grand Prix neve **(Quinta Rete It. 1)**
23.15 A tutto sci, settimanale di sport invernale **(T.R.E.)**
23.30 Canale 5 News **(Canale 5)**
23.30 I leggendari del tennis - Incontro: Emerson - Stolle / Drysdale - Davidson **(RTI R4)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

18.35 Movie **(Elefante)**
19.30 I fatti del giorno **(Teletevere)**
19.30 Radar, notiziario della sera **(T.R.E.)**
19.50 Cronache del cinema **(Teleuniverso)**
20.30 Commento politico **(Teleroma)**
00.30 I fatti del giorno **(Teletevere)**

Giovedì
3 febbraio

CARTONI ANIMATI

16.50 Top Cat **(TVR Voxson - EURO TV)**
17.00 La regina dei mille anni **(Canale 5)**
17.00 Time Machine **(Videouno)**
17.05 The Monkey **(TR Punto Zero)**
17.10 Daikengo **(TVR Voxson - EURO TV)**
17.30 Birdman **(Tele Monte Giove)**
17.30 Voltus V **(New Telefantasy - Rete A)**
17.30 Il leone, la strega e l'armadio **(Videouno)**
17.35 Calendar Man **(TVR Voxson - EURO TV)**
17.55 Penelope Pistop **(Teleroma)**
18.00 Don Chisciotte **(Tele Monte Giove)**
18.00 Belfy e Lillibit **(New Telefantasy - Rete A)**
18.00 Babil Junior **(RTI R4)**
18.00 Calvin **(T.R.E.)**
18.00 Fiabe dal mondo **(Videuno)**
18.00 Marco Polo **(TVR Voxson - EURO TV)**
18.30 I mostri del 1903 **(T.R.E.)**
19.00 La fabbrica di Topolino **(Elefante)**
19.00 Time Machine **(T.R.E.)**
19.30 Sampey **(Videouno)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.40 Lassie **(TR Punto Zero)**
17.30 Hazzard **(Canale 5)**
17.30 Rin Tin Tin **(TR Punto Zero)**
18.30 Giorno per giorno **(Tele Monte Giove)**
18.30 Anche i ricchi piangono **(New Telefantasy - Rete A)**

LAZIO

18.30 Arrivano le spose **(Quinta Rete It. 1)**
18.30 Truck Driver **(RTI R4)**
18.30 Medical Center **(TVR Voxson - EURO TV)**
18.45 Police Surgeon **(Teleroma)**
19.00 Galactica **(Canale 5)**
19.00 Da qui all'eternità **(New Telefantasy - Rete A)**
19.00 Amos Burke **(Videouno)**
19.30 Gli invincibili **(Quinta Rete It. 1)**
19.30 Charlie's Angels **(RTI R4)**
19.30 Tom Sawyer **(Teletuscolo)**
19.35 Ski Boy **(Elefante)**
19.45 Cuore selvaggio **(TVR Voxson - EURO TV)**
20.00 Dipartimento S **(Elefante)**
20.00 Rin Tin Tin **(Tele Monte Giove)**
20.00 Vita da strega **(Quinta Rete It. 1)**
20.00 Anche i ricchi piangono **(Teleroma)**
20.05 Quella strana ragazza **(Teleuniverso)**
20.25 Movin'on **(TVR Voxson - EURO TV)**
20.30 L'uomo invisibile **(T.R.E.)**
20.30 L'enigma che viene da lontano **(Teleuniverso)**
20.30 Simplicius **(Videouno)**
20.50 Thriller **(Elefante)**
21.00 Gunsmoke **(Teleroma)**
22.00 L'hotel della bella Marianna **(Elefante)**
22.15 Sulle strade della California **(New Telefantasy - Rete A)**
22.30 Medical Center **(Tele Monte Giove)**
22.30 Agenzia Rockford **(Quinta Rete It. 1)**
23.00 Perry Mason **(Videouno)**
23.30 Commedia all'italiana **(Tele Monte Giove)**
23.50 Affari di cuore **(Videouno)**

FILM

18.00 Il triangolo d'oro **(Teletuscolo)**
20.30 La nave più scassata dell'esercito (comm. '60) di R. Murphy, con J. Lemmon, J. Lund - *Poco più di scialuppa di salvataggio diventa protagonista di un'eroica azione di guerra.*
◆ **(New Telefantasy - Rete A)**
20.30 Dove vai son guai (comico '63) di F. Tashlin, con J. Lewis, J. St. John - *Ereditiera s'innamora di spiantato poco sveglio. Ma l'amore è cieco...*
◆ **(Quinta Rete It. 1)**
20.50 L'orma rossa **(Tele Monte Giove)**
21.00 La ragazza con la valigia **(TR Punto Zero)**
21.15 Macchie solari **(Videouno)**
21.20 Le mura di Malapaga **(T.R.E.)**
21.25 L'Italia s'è rotta (comm. '76) di S. Vanzina, con A. Lionello, E. Montesano - *Disavventure di due emigranti siciliani che tornano al paese natio.*
◆ **(TVR Voxson - EURO TV)**
21.30 Il giardino di gesso (dramm. '63) di R. Neame, con D. Kerr, H. Mills - *Nonna di rigidi principi rende infelice la giovane nipote.*
◆ **(RTI R4)**
21.30 Distruggete Kong - La Terra è in pericolo **(Teletevere)**
21.40 Nascondi la tua donna... prendi il fucile... arrivano... gli Scavengers **(Teleuniverso)**
21.55 Oedipus orca **(Teleroma)**
22.10 Una fidanzata per papà **(Canale 5)**
22.30 Pussy la balena buona **(Teletuscolo)**
23.00 Notte, dopo notte, dopo notte / Il mostro delle notti di Londra **(TR Punto Zero)**
23.10 Ecco perchè... le mogli degli amanti di mia moglie, sono mie amanti **(Teleuniverso)**
23.15 Le sabbie di Kalahari **(Elefante)**
23.20 Quel treno per Yuma (west. '56) di D. Daves, con G. Ford, V. Heflin - *Pericoloso bandito deve essere scortato fino a Yuma. «Un classico»*
◆ **(New Telefantasy - Rete A)**
00.10 Il cerchio della vendetta (west. '57) di R. Bare, con R. Scott, J. Craig - *Vicende di tre reduci della guerra di Secessione.*
◆ **(Quinta Rete It. 1)**
00.15 L'uomo in basso a destra nella fotografia **(Tele Monte Giove)**
00.15 La ladra **(TVR Voxson - EURO TV)**
00.40 Beatrice Cenci **(RTI R4)**
00.45 Veronique **(Teletevere)**

SPORT E VARIETÀ

15.45 Replica programma sportivo **(T.R.E.)**
17.00 Big Show **(New Telefantasy - Rete A)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.30 Galleria dello sport **(Teletevere)**
19.30 L'occhio nel pallone **(Teleroma)**
20.00 Big Show **(New Telefantasy - Rete A)**
20.00 Nel mondo della musica **(Teletevere)**
20.25 Superflash, con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
20.30 Cipria, presenta Enzo Tortora **(RTI R4)**
22.45 Per mare a vela, rubrica **(Elefante)**
23.00 Punto sport **(R.T.B.L.)**
23.30 Grand Prix **(Quinta Rete It. 1)**
23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte **(RTI R4)**
23.30 Campionati di ketch femminile **(TVR Voxson - EURO TV)**
23.45 Calcio mondiale **(Telero-**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

16.00 Trailers **(T.R.E.)**
17.00 Movie **(Teletevere)**
19.30 I fatti del giorno **(Teletevere)**
19.30 Radar, notiziario della sera **(T.R.E.)**
19.50 Cronache del cinema **(Teleuniverso)**
20.00 Movie **(T.R.E.)**
20.30 Commento politico **(Teleroma)**
22.00 Movie **(Teletuscolo)**

Venerdì
4 febbraio

CARTONI ANIMATI

15.55 Baldios **(Teleuniverso)**
16.00 Teppei **(TVR Voxson - EURO TV)**
16.10 Candy Candy **(Canale 5)**
16.20 Sport Billy **(Quinta Rete It. 1)**
16.20 Roman Holiday **(Teleuniverso)**
16.25 Don Chuck **(TVR Voxson - EURO TV)**
16.30 Jeeg Robot **(Tele Monte Giove)**
16.35 Pinocchio **(Canale 5)**
16.45 Bim Bum Bam **(Quinta Rete It. 1)**
16.45 Baldios **(Teleuniverso)**
16.50 Top Cat **(TVR Voxson - EURO TV)**
17.00 La regina dei mille anni **(Canale 5)**
17.00 I buffoni dello spazio **(Tele Monte Giove)**
17.00 Ciao Ciao, programma per ragazzi **(RTI R4)**
17.00 Time Machine **Videouno)**
17.05 The Monkey **(TR Punto Zero)**
17.10 Daikengo **(TVR Voxson - EURO TV)**
17.30 Birdman **(Tele Monte Giove)**
17.30 Voltus V **(New Telefantasy - Rete A)**
17.30 Il leone, la strega e l'armadio **(Videouno)**
17.35 Calendar Man **(TVR Voxson - EURO TV)**
17.55 Penelope Pistop **(Teleroma)**
18.00 Don Chisciotte **(Tele Monte Giove)**
18.00 Belfy e Lillibit **(New Telefantasy - Rete A)**
18.00 Babil Junior **(RTI R4)**
18.00 Calvin **(T.R.E.)**
18.00 Fiabe dal mondo **(Videouno)**
18.00 Marco Polo **(TVR Voxson - EURO TV)**
19.00 La fabbrica di Topolino **(Elefante)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 The Rookies **(TVR Voxson - EURO TV)**
19.00 Wonder Woman **(Canale 5)**
19.00 Da qui all'eternità **(New Telefantasy - Rete A)**
19.00 Amos Burke **(Videouno)**
19.30 Gli invincibili **(Quinta Rete It. 1)**
19.30 Charlie's Angels **(RTI R4)**
19.30 Cuore selvaggio **(TVR Voxson - EURO TV)**
19.35 Ski Boy **(Elefante)**
20.00 The Detectives **(Elefante)**
20.00 Rin Tin Tin **(Tele Monte Giove)**
20.00 Vita da strega **(Quinta Rete It. 1)**
20.00 Anche i ricchi piangono **(Teleroma)**
20.25 Flamingo Road **(Canale 5)**
20.25 Bad Cats **(TVR Voxson - EURO TV)**
20.30 Dynasty (22ª puntata) **(RTI R4)**
20.30 The Quest **(T.R.E.)**
20.30 Simplicius **(Videouno)**
22.00 Il giallo della poltrona **(Elefante)**
22.10 Ispettore Bluey **(Teleuniverso)**
22.15 Barnaby Jones **(New Telefantasy - Rete A)**
22.30 The Corruptors **(Tele Monte Giove)**
22.50 West Side Medical **(Teleroma)**
23.00 Gunsmoke **(Videouno)**
23.15 Aspen **(Elefante)**
23.30 Commedia all'italiana **(Tele Monte Giove)**
23.50 Amos Burke **(Videouno)**

FILM

18.00 Allegra gioventù **(Teletuscolo)**
19.30 Pussy la balena buona **(Teletuscolo)**
20.30 Furia infernale (dramm. '56) di J.V. Farrow, con D. Dors, R. Steiger *Donna malvagia tenta di uccidere il marito per interesse.*
◆ **(New Telefantasy - Rete A)**
20.30 ...Tick...Tick... Tick... esplode la violenza (dramm. '70) di R. Nelson, con J. Brown, G. Kennedy - *Poliziotto negro cerca di essere imparziale.*
◆ **(Quinta Rete It. 1)**
20.30 Milano rovente **(Teleuniverso)**
20.35 Estate e fumo **(Elefante)**
20.50 Arriva Dorellik **(Tele Monte Giove)**
21.00 Tocchi al cuore **(Teleroma)**
21.00 La signora delle undici **(TR Punto zero)**
21.15 Le pistolere **(Videouno)**
21.25 Un tram che si chiama desiderio **(Canale 5)**
21.25 La folle impresa del dottor Schaefer (dramm. '67) di T.

LAZIO

J. Flicker, con J. Coburn, G. Cambridge - *Psicanalista del Presidente degli Stati Uniti al centro di una vicenda spionistica.*
◆ **(TVR Voxson - EURO TV)**

21.30 Non sei mai stata così bella (mus. '42) di W.A. Seiter, con F. Astaire, R. Hayworth, X. Cugat - *Virtuoso ballerino alla conquista di giovane e bella miliardaria.*
◆ **(RTI R4)**

21.30 Il ritorno di un assassino **(T.R.E.)**
22.30 Una donna due passioni **(Teletuscolo)**
22.50 Uno straniero a Sacramento **(Teleuniverso)**
23.00 Stazione di servizio **(TR Punto Zero)**
23.20 Cessate il fuoco **(New Telefantasy - Rete A)**
24.00 La meticcia di Sacramento (west. '53) di F. Fest, con R. Scott, P. Wymore - *Un sudista, un nordista e una meticcia si contendono l'oro di una miniera...*
◆ **(Quinta Rete It.1)**

24.00 La bocca sulla strada **(RTI R4)**
24.00 Baciamo le mani **(TVR Voxson - EURO TV)**
00.15 I giganti **(Tele Monte Giove)**
00.30 L'appartamento dello scapolo **(Canale 5)**
00.40 Paul e Michelle **(Teleroma)**
01.00 Veronique **(Teletevere)**

SPORT E VARIETÀ

17.00 1 X 2, programma sportivo **(Teletevere)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.30 Superclassifica show (T.R.E.)
18.30 Superclassifica show **(Teleuniverso)**
18.35 Tennis da Bologna, programma **(Elefante)**
19.00 Superclassifica Show **(Tele Monte Giove)**
19.30 Venerdì sport **(Teleroma)**
20.00 Big Show **(New Telefantasy - Rete A)**
20.15 Ventiequindici sport **(T.R.E.)**
22.45 Pesca sport **(Elefante)**
23.15 Boxe **(Quinta Rete It. 1)**
23.30 Golf **(Canale 5)**
23.30 Vincente e piazzato **(TVR Voxson - EURO TV)**
00.15 L'occhio nel pallone **(Teleroma)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

13.30 Commento politico **(Teleroma)**
16.00 I fatti del giorno **(Teletevere)**
19.00 Cronache del cinema **(Teletevere)**
19.30 I fatti del giorno **(Teletevere)**
19.50 Cronache del cinema **(Teleuniverso)**
20.30 Commento politico **(Teleroma)**
21.00 Movie **(Teletuscolo)**
00.40 I fatti del giorno **(Teletevere)**

Sabato
5 febbraio

CARTONI ANIMATI

14.55 Roman Holiday **(Teleuniverso)**
15.15 Baldios **(Teleuniverso)**
15.50 Hanna e Barbera **(TR Punto Zero)**
16.00 Jeeg Robot **(Tele Monte Giove)**
16.00 Baldios **(Teleuniverso)**
16.00 Don Chuck **(TVR Voxson - EURO TV)**
16.25 Teppei **(TVR Voxson - EURO TV)**
16.30 Topolino Show (1ª parte) **(RTI R4)**
16.45 Bim Bum Bam **(Quinta Rete It. 1)**
16.50 Top Cat **(TVR Voxson - EURO TV)**
17.00 I buffoni dello spazio **(Tele Monte Giove)**
17.00 Time Machine **(Videouno)**
17.05 The Monkey **(TR Punto Zero)**
17.10 Daikengo **(TVR Voxson - EURO TV)**
17.30 Birdman **(Tele Monte Giove)**
17.30 Voltus V **(New Telefantasy - Rete A)**
17.30 Il leone, la strega e l'armadio **(Videouno)**
17.30 Calendar Man **(TVR Voxson - EURO TV)**
17.55 Topolino Show (2ª parte) **(RTI R4)**
17.55 Penelope Pistop **(Teleroma)**
18.00 Don Chisciotte **(Tele Monte Giove)**
18.00 Belfy e Lillibit **(New Telefantasy - Rete A)**
18.00 Calvin **(T.R.E.)**
18.00 Fiabe dal mondo **(Videouno)**
18.00 Marco Polo **(TVR Voxson - EURO TV)**
18.05 Le favole più belle: Johnny Seminamece **(RTI R4)**
18.30 I mostri del 1983 **(T.R.E.)**
19.00 Time Machine **(T.R.E.)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.40 Lassie **(TR Punto Zero)**
18.30 Giorno per giorno **(Tele Monte Giove)**
18.30 La strana coppia **(New Telefantasy)**
18.30 Operazione ladro **(Quinta Rete It. 1)**
18.30 Truck Driver **(RTI R4)**
18.45 Police Surgeon **(Teleroma)**
19.00 Padre e figlio investigatori associati **(Tele Monte Giove)**
19.00 F.B.I. **(New Telefantasy - Rete A)**
19.00 La famiglia Smith **(TR Punto Zero)**
19.00 Scacco matto **(Videouno)**
19.39 Flamingo Road **(Canale 5)**
19.30 Buck Rogers **(Quinta Rete It. 1)**
19.30 Kazinski **(RTI R4)**
19.30 Ryan **(TR Punto Zero)**
19.30 Sesto senso **(TVR Voxson - EURO TV)**
19.35 Ski Boy **(Elefante)**
20.00 The Detectives **(Elefante)**
20.00 Rin Tin Tin **(Tele Monte Giove)**
20.00 La famiglia Smith **(Teleroma)**
20.00 Tom Sawyer **(Teletuscolo)**
20.30 Dynasty (23ª puntata) **(RTI R4)**
20.30 Movin'on **(T.R.E.)**
20.30 Simplicius **(Videouno)**
20.30 Da Dallas a Knots Landing **(TVR Voxson - EURO TV)**
22.00 Il fascino del mistero **(Elefante)**
22.10 Wallace Style **(Teleuniverso)**
22.15 Da qui all'eternità **(New Telefantasy - Rete A)**
22.30 Commedia all'italiana **(Tele Monte Giove)**
22.50 West Side Medical **(Teleroma)**
23.00 Perry Mason **(Videouno)**
23.50 Affari di cuore **(Videouno)**

FILM

20.30 Colpi di dadi, colpi di pistola **(Elefante)**
20.30 Mia moglie, che donna! **(New Telefantasy - Rete A)**
20.30 Dimmi che fai tutto per me (comm. '76) di P.F. Campanile, con J. Dorelli, P. Villoresi - *Provincialotto innamorato dell'amante del suocero.*
◆ **(Quinta Rete It. 1)**

20.50 La carrozza d'oro **(Tele Monte Giove)**
21.00 Veronique **(Teletevere)**
21.00 La banda Bonnot **(Teleroma)**
21.00 David e Lisa **(TR Punto Zero)**
21.00 Allegra gioventù **(Teletuscolo)**
21.15 La banda Bonnot **(Videouno)**
21.20 Uno straniero a Paso Bravo (western '68), di S. Rosso, con A. Steffen, G. Rubini - *Dopo aver scontato una pena ingiusta, ritrova il vero colpevole...*
◆ **(T.R.E.)**

21.25 Le cinque mogli dello scapolo (comm. '63) di D. Mann, con D. Martin e E. Montgomery - *Un divo della TV impegna i suoi amici al poker per «spupazzarsi» le mogli...*
◆ **(TVR Voxson - EURO TV)**

21.30 Storia di tre amori (comm. '53) di V. Minnelli, G. Reinhardt, con J. Mason, K. Douglas - *L'amore in tre episodi distinti.*
◆ **(RTI R4)**

22.30 La tentazione del signor Smith (comm. '58) di B. Edwards, con C. Jurgens, D. Reynolds - *Ragazza s'innamora di un ex attore di Broadway...*
◆ **(Quinta Rete It. 1)**

22.30 Un triangolo d'oro **(Teletuscolo)**
23.00 Quartiere latino **(TR Punto Zero)**
23.00 L'uomo che uccideva a sangue freddo (dramm. '72) di A. Jessua, con A. Girardot, A. Delon - *Quarantenne in preda a forte esaurimento nervoso si fa curare da affascinante medico: complicazioni in vista.*
◆ **(Teleuniverso)**

23.15 Emmanuelle bianca e nera **(Tele Monte Giove)**
23.20 Gli ultimi sei minuti **(New Telefantasy - Rete A)**
00.10 Il montone infuriato **(Teleroma)**
00.15 Crociera di lusso **(TVR Voxson - EURO TV)**
00.30 Quella notte inventarono lo spogliarello **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia **(Canale 5)**
18.35 Per mare a vela **(Elefante)**
19.00 Rotociclo **(Elefante)**
19.15 Hobby sport club **(Teleroma)**
19.35 Caccia al 13 **(Teleroma)**
20.00 Big Show **(New Telefantasy - Rete A)**
20.30 1-X-2, programma sportivo **(Teletevere)**
22.30 Echo sport **(Elefante)**
22.45 Rotociclo **(Elefante)**
23.15 Rombo TV **(TVR Voxson - EURO TV)**
23.30 Goal **(Canale 5)**
23.30 Maurizio Costanzo show **(RTI R4)**
23.45 Calcio mondiale **(Teleroma)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.00 Trailers **(Teletuscolo)**
19.30 I fatti del giorno **(Teletevere)**
20.00 Tempo di cinema **(Teleuniverso)**
20.10 Tutto cinema **(TVR Voxson - EURO TV)**
20.30 Commento politico **(Teleroma)**
23.30 Opinioni **(Teletevere)**

«Basil e Sybil»

Divertente spaccato di una certa Inghilterra in una stazione termale

TELEVISIONE

Un quieto albergo di follie

di CARLO SCARINGI

LUNEDÌ 31 GENNAIO ORE 22,30

Negli alberghi a conduzione famigliare può succedere di tutto: anche che premendo un campanello giunga realmente la «femme de chambre», per dirla alla maniera della commedia leggera francese. Ne sanno qualcosa i turisti che ogni estate affollano la riviera adriatica e i suoi mille alberghi e pensioni dove in ogni caso trovano sempre un'accoglienza calda, un trattamento casalingo e un conto non troppo salato.

Un albergo del genere sorge anche nella compassata Inghilterra, nella regione di Torquay, in una cittadina termale: si chiama Fawlty Towers, che potrebbe liberamente tradursi in «torri cadenti». Il nome, che è tutto un programma, tuttavia non insospettisce i turisti, che frequentano sempre numerosi l'accogliente albergo, anche perché, probabilmente, è l'unico della zona. Gli affari vanno a gonfie vele, le stanze sono tutte occupate e la simpatica coppia che gestisce l'hotel ha sempre qualcosa da fare o qualche imprevisto da risolvere.

Il proprietario è Basil, un ometto pieno di tanta buona volontà ma, non per colpa sua, del tutto impreparato alla professione dell'albergatore: per fortuna c'è Sybil, sua moglie, donna pratica e svelta, che in quattro e quattr'otto trova la soluzione a tutti i pasticci involontariamente combinati da Basil. I due sono aiutati, nella loro inesperienza, da un cameriere d'origine spagnola e da una studentessa che arrotonda il misero presalario sbrigando le faccende domestiche.

John Cleese e Prunella Scales, proprietari di un improbabile albergo, sono i divertenti protagonisti del ciclo televisivo

Gli ospiti sono, più o meno, in carattere con l'ambiente e con i proprietari: si tratta del consueto pubblico che si annoia nelle stazioni termali, passando il tempo a spettegolare sui vicini di tavolo oppure a cercare il modo per arrivare, senza troppa fatica, all'ora di cena: vecchie zitelle, che pensano di tornar giovani con un bicchierone d'acqua ingurgitato di prima mattina; oppure militari a riposo, che considerano tutti come giovani reclute; gentiluomini decaduti che sognano il bel tempo che fu e altri, un po' meno gentiluomini, che cercano di trarre qualche vantaggio dalla credulità o dall'onestà degli inesperti proprietari.

Insomma la solita fauna che rende varia e interessante la vita di ogni albergo, con i simpatici proprietari che contribuiscono per loro conto a vivacizzare il già animato ambiente, con screzi, baruffe, paci e festicciole caserecce (sono sposati da 15 anni e la ricorrenza va celebrata, anche se Basil finge di averla dimenticata e va appresso alle ospiti più graziose...).

Protagonisti delle dodici puntate, in onda il lunedì sera sulla Rete 2 e raccolte sotto il titolo di *Basil e Sybil*, sono John Cleese (che ha scritto anche i testi, insieme a Connie Booth) e Prunella Scales, due bravi e vivaci attori già visti in altri telefilm della BBC. Con loro sono Andrew Sachs, ovvero Manuel, il cameriere spagnolo, un po' addormentato e con scarsa conoscenza dell'inglese, e Connie Booth (coautrice dei testi), che è Polly, la studentessa che lavora per continuare a studiare ●

Le grandi occasioni di Linda Carter

Detentrice di titoli come Miss Universo e «donna più seducente degli USA», l'attrice è stata scelta per interpretare Rita Hayworth, simbolo del sex-appeal

Le carte in regola per fare l'atomica

Linda Carter. Conosciuta come Wonder Woman, la protagonista di un serial tv, ora interpreta la vita di Rita Hayworth, l'«atomica» del cinema americano, ex moglie di Orson Welles e dell'Aga Khan

Dall'universo all'atomo passando per lo spazio. L'inarrestabile ascesa di Linda Carter non conosce sosta. Dopo il titolo più ambito del mondo, quello di Miss Universo, la parte televisiva più contesa: quella di Wonder Woman, la Superman in gonnella che mette ordine nel mondo, ecco per lei il copione cinematografico più invidiato dell'anno: quello sulla vita dell'«atomica», cioè di una delle donne più affascinanti e seducenti del secolo, Rita Hayworth.

Una carriera esemplare quella di Linda Carter, costruita meticolosamente fin dall'età di quindici anni quando comincia a cantare e ballare in pubblico nella sua città natale, Phoenix, in Arizona. Nel 1973 arriva il titolo di Miss Mondo e poco più tardi quello di Miss Universo. È a questo punto che le viene offerta, scelta tra migliaia e migliaia di pretendenti, la parte di Wonder Woman, nella serie televisiva prodotta dalla CBS e attualmente diffusa in più di cento Paesi, che la rende famosa in tutto il mondo.

Piovono titoli e offerte di lavoro. La London International Academy of Beauty, una congrega di superesperti in curve e fattezze muliebri, la promuove a «più bella donna del mondo», nell'82 figura tra le dieci donne «più eleganti» e tra le «meglio pettinate e truccate» e infine la International Bachelor Association, altra accademia che si occupa di fattezze femminili, la classifica tra le dieci più «seducenti» degli Stati Uniti. E nell'83 è già arrivato un altro titolo: quello di donna più «affascinante» del mondo dello spettacolo.

Ormai Linda Carter ha veramente tutte le carte in regola per impersonare l'«atomica». Quello di Rita Hayworth, donna tra le più ricche di sex-appeal nella storia dello spettacolo, dalla vita particolarmente tumultuosa, è un personaggio che avrebbe fatto gola a moltissime colleghe, anche forse più famose di lei. Per questo è una scelta che rischia di mettere a rumore il mondo del cinema. ●

Sergio Endrigo parla del suo ultimo LP

I nobili sussulti del «principe malinconico» della canzone italiana diretti contro i giovani emergenti senza storia, pronti a dettar legge dalle tv che contano

MUSICA LEGGERA

Cavaliere solitario contro i nuovi barbari

di MARIO GAMBA

C'è un poemetto nell'ultimo album di Sergio Endrigo, *Mari del Sud*, in cui il principe malinconico della canzone d'autore italiana se la prende con *I barbari*. Sembra di capire che i tipi che attirano la sua vis polemica (con grosse dosi di amarezza) sono quei giovani «emergenti» che nascono contestatori, avanzano sulle cittadelle del mondo civile ostentando cattive maniere e poi te li ritrovi a dettar legge e a inebriarsi in tutte le tv che contano. Alla fine del pezzo Endrigo canta l'ultimo nobile sussulto e l'inevitabile morte («...la tua toga bianca / di uomo senza macchia / la squarciano le frecce / la fionda una pernacchia») di un cavaliere solitario in guerra privata con i barbari.

Sei tu il «patrizio e senatore» di questa canzone?

«Ma no, le parole delle canzoni sono quel che sono, non vanno interpretate alla lettera. Certo, io mi batto contro questi nuovi dominatori che ho chiamato barbari. Trovo che siamo in un momento un po' tragico, senza strade da seguire».

Però ti identifichi in quel signore con la toga bianca...

«Un po' sì, lo ammetto».

Nei *Barbari* fai la guerra ai nuovi eroi dei mass-media, nei *Mari del Sud* alle vacanze organizzate, in *Tip-tap* all'America veloce e tecnologica. Non sei un po' moralista?

«Oggi la figura del moralista è assente. Non c'è chi abbia voglia di alzare la voce contro queste cose. Contro la gente che si mette a guardare *Dallas* dalla mattina alla sera, contro i manifesti pubblicitari che ti dicono: "Non sei nessuno se non usi il prodotto *xy*...". Anche quando ero giovane io c'era la pubblicità, ma non mi sembrava così perentoria, così autoritaria».

Isolato eri, isolato rimani. Ma a qualcuno ti senti affine nel mondo della canzone?

«Ma... isolato... certo, può darsi che lo sia rispetto alla moda che c'è di parlare di scuola genovese, scuola romana, scuola bolognese. Io non frequento molte persone del "giro". Anche perché il clima non è mica tanto buono. In Brasile c'è una grande collaborazione tra autori, cantanti e musicisti. Qui c'è la guerra. Nel mio ultimo album si sente Ornella Vanoni che fa un controcanto in *Mal d'amore*. È una bella cosa, ma tu credi che sarebbe stata possibile se Sergio Bardotti non fosse il produttore di entrambi?».

Ti dà fastidio il revival degli anni Sessanta?

«Per il modo in cui è fatto sì. È spesso un'operazione brutale. Tieni conto che gli arrangiamenti di quegli anni per i ragazzi di oggi sono sicuramente vecchi. E allora perché riproporglieli?».

Sei un autore politico?

«Negli anni Sessanta ne ho fatte,

«Era il 1960», racconta Endrigo, «e Nanni Ricordi mi chiese: "Lei non scrive canzoni, per caso?" Andai a casa e ne scrissi due: Bolle di sapone *e* I tuoi vent'anni...».

di canzoni politiche. Ho scritto una cosa sulla morte di Guevara. A un certo punto sono stato preso per un cantante di sinistra. Ma autore politico non direi. Impegnato verso me stesso, questo sì».

Da certi spunti biografici sembra quasi che tu abbia cominciato per caso a fare il cantautore. C'è stato quel provino alla Ricordi, mi pare... ma come ti sei trovato a scrivere «canzoni d'autore»?

«Andò così. Qualche tempo ►

A bordo del veliero di Corto Maltese

La copertina di *Mari del Sud*, l'ultimo long-playing di Sergio Endrigo, è «d'autore» come le canzoni contenute nell'album. Un autore famoso e raffinato: Hugo Pratt. Sei immagini in successione: un veliero bianco con i gabbiani che gli danzano attorno in mare aperto; Corto Maltese (o un marinaio elegante identico a lui) che guarda lontano, meditabondo e trasognato; i gabbiani e il mare; Corto che sembra indicare qualcosa, un punto all'orizzonte; i gabbiani in primo piano col veliero che sfiora le rocce, che forse sta per raggiungere la riva; uno strano labirinto: il mondo di avventure e misteri che attende l'inquieto viaggiatore.

Un'affinità tra Corto e Endrigo c'è di sicuro, almeno per la sottile malinconia che accompagna le loro esistenze. Nella canzone *Mari del Sud* è dichiarata: «Stupida estate / inganni anche me / che conosco i viaggi / i miraggi e le imprese / di Corto Maltese». Ma la copertina non è l'unico contributo di Hugo Pratt alla realizzazione del disco. Ha scritto anche le parole di *Pandora* («Hai purtroppo quel sorriso / e quegli occhi china blu»).

Si intitola Mari del Sud *l'ultimo album di Sergio Endrigo: da vent'anni canta tenerezza e poesia*

CAVALIERE SOLITARIO/*segue*

dopo la firma del mio primo contratto — correva l'anno 1960 — Nanni Ricordi mi chiese: "Lei non scrive canzoni, per caso?". Andai a casa e ne scrissi due: *Bolle di sapone* e *I tuoi vent'anni*. Furono subito testi impegnativi, come dici tu.

Quando si parla di te si parla della poesia, della musica mai. Non ti secca un po'?

«No, io ho sempre detto che in musica non si inventa più niente da almeno un secolo».

***La rosa bianca* fu scelta per accompagnare i titoli di testa della *Rimpatriata*, un film sugli amici che si ritrovano tanto tempo dopo, con goliardia all'inizio e un sacco di tristezza alla fine. Adesso, nel nuovo album, c'è una canzone, *Amici*, con la rimpatriata e l'amarezza per la libertà e la generosità perdute. Un caso?**

«Il film l'ho rivisto in tv non molto tempo fa. Credo senz'altro che questa nuova canzone sugli amici venga di lì».

Tu sei un tipo che si piace?

«Alti e bassi... No, credo di non amarmi molto. Mi assale sempre una domanda: se a cinquant'anni faccio sempre il cantante è perché sono molto bravo o perché sono molto cretino?».

Che cos'è per te il rock? Solo barbarie?

«Sono un po' ignorante in materia. Mi piacciono i Pink Floyd, Emerson Lake & Palmer, ma non so se sia rock quello... a sentire i giornali adesso tutto è rock. Non mi piace la speculazione che si fa su questo termine».

Le cose che finiscono, le atmosfere alla Joseph Roth: è sempre questo il tuo mondo? Ti ci ritrovi sempre?

«Ho scritto *I tuoi vent'anni* tanto tempo fa, c'era già dentro la "saudade", il corrispettivo brasiliano della malinconia. Non è una cosa sgradevole. Mi sembra una cosa tenera, anzi».

Cosa vogliono dire quelle parole, «il rapporto di speranza, poi delusa, con l'Unione Sovietica», che hai scritto per presentare la tua canzone *Se il primo maggio a Mosca*?

«Molti della mia generazione hanno creduto nel socialismo e quindi nell'URSS. Erano cose inscindibili, si sa. Adesso ci accorgiamo che non funziona proprio quel Paese lì. È passato troppo tempo, non è più possibile nascondersi dietro lo slogan "prima il pane poi la libertà". Pensa: più di sessant'anni, due generazioni. No, non è possibile... Una delusione grandissima».

MARIO GAMBA

qualità vincente
...in cucina, in soggiorno, in salotto, in camera.
ERREBI®
INDUSTRIA PER L'ARREDAMENTO
Compilare e spedire alla ERREBI s.p.a. CP n°9 61025 MONTELABBATE
Gradirei ricevere l'indirizzo del rivenditore
di zona a me più vicino.
NOME
COGNOME
VIA
N.
CITTÀ
C.A.P.

HIT PARADE

RADIODUE
Hit Parade
venerdì, ore 12,48
Hit Parade 2
domenica, ore 12,48
Long Playing Hit
sabato, ore 11

RAISTEREODUE
Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Hit Parade 2
lunedì, ore 18,05
Long Playing Hit 2
giovedì ore 20

RETE 1 TV
Discoring
domenica, ore 14,45

ALLA RADIO E ALLA TV

45

I PRIMI DIECI

* (1)	1	**Carletto e Corrado** - Carletto e Corrado (Durium)
(2)	2	**Words** - F. R. David (Carrère/CBS)
(3)	3	**Ballo ballo** - Raffaella Carrà (Hispavox)
(4)	4	**Hard to say I'm sorry** - Chicago (WEA)
(10)	5	**Your eyes** - Cook da Books (Delta/WEA)
(5)	6	**Non siamo in pericolo** - Pooh (CGD)
(7)	7	**Gomma gomma** - Luca e Manuela (Cinevox)
(8)	8	**Canzone dei puffi** - Cristina D'Avena (Five)
(6)	9	**Der Kommissar** - Falco (VIP/CGD)
(9)	10	**Piccolo amore** - Ricchi e Poveri (Baby Records)

DISCHI CALDI

(15)	11	**Uh! Uh!** - Adriano Celentano (Clan)
(11)	12	**Wot** - Captain Sensible (CBS)
(18)	13	**Follow me** - Imagination (Panarecords)
(19)	14	**Tu soltanto tu** - Albano & Romina Power (Baby Records)
(n)	15	**Who can it be now** - Men At Work (CBS)
(14)	16	**Eye of the tiger** - Survivor (SB/CBS)
(12)	17	**Master Piece** - Gazebo (Baby Records)
(13)	18	**Disco Project** - Pink Project (Baby Records)
(17)	19	**I know there's something going on** - Frida (Epic/CBS)
(16)	20	**L'amour OK** - Plastic et Natalie (Durium)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

33

I PRIMI DIECI

* (1)	1	**L'arca di Noè** - Franco Battiato (EMI)
(2)	2	**Alè oò** - Claudio Baglioni (CBS)
(4)	3	**Momenti** - Julio Iglesias (CBS)
(5)	4	**Uh! Uh!** - Adriano Celentano (Clan)
(9)	5	**The collection** - John Lennon (EMI)
(3)	6	**Via Tagliamento 65/70** - Renato Zero (RCA)
(7)	7	**Famous last word** - Supertramp (CBS)
(8)	8	**Toto IV** - Toto (CBS)
(10)	9	**Mamma Maria** - Ricchi e Poveri (Baby Records)
(6)	10	**Love over gold** - Dire Straits (Polygram)

DISCHI CALDI

(12)	11	**Italiana** - Mina (PDU)
(11)	12	**Fragole infinite** - Alberto Fortis (Polygram)
(19)	13	**Classic 35 m/m** - Vari (Five)
(13)	14	**Accademia in classics** - Accademia (Ariston)
(14)	15	**Chicago 16** - Chicago (WEA)
(n)	16	**Il tempo delle mele n. 2** - Colonna sonora (Delta/WEA)
(17)	17	**Fortissima** - Vari (Baby Records)
(16)	18	**Studio 54 Vol. 5** - Vari (CGD)
(15)	19	**Scaramucce** - Rondò Veneziano (Baby Records)
(18)	20	**Teresa De Sio** - Teresa De Sio (Polygram)

** Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso*

Julio Iglesias è ai vertici dei 33 giri mentre il Rondò Veneziano è sceso in diciannovesima posizione. Nei 45 giri Corrado si conferma al primo posto

Trasmesse da «Radiodue» e «Hit Parade» ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

1	**You're a danger** - Gary Low (Discotto)
2	**That special magic** - B.B. & Band (Full Time)
3	**Tenebre** - Tema del film (Cinevox)
4	**For you** - Ago (Full Time)
5	**Step by step** - Koxo (CGD)
6	**Disco Project** - Pink Project (Baby Records)
7	**Morirò per te** - Mina (PDU)
8	**In America** - Riccardo Cioni (Master DJ)
9	**Run for lover** - Mr Lover (Best)
10	**Jay Duck's theme** - Jay Duck (Five)
11	**Ti dirò** - Alberto Fortis (Polygram)
12	**Good goodbye** - Giuni Russo (CGD)
13	**Tip tap dancer** - Tortuga (RCA)
14	**Dirty talk** - Klein & MBO (Phoenix)
15	**White & Black** - Taffy Quaye (Phoenix)

45 STRANIERI

1	**Wot** - Captain Sensible (A&M)
2	**I know there's something going on** - Frida (CBS)
3	**Let me go** - Heaven 17 (CGD)
4	**Africa** - Toto (CBS)
5	**Don't go / The other side of love** - Yazoo (CGD)
6	**You'd gimme some more** - K.C. & Sunshine Band (CBS)
7	**Triad dimension** - Rheingold (EMI)
8	**Shock the monkey** - Peter Gabriel (Polygram)
9	**Big fun/Let's go dancin'** - Kool & The Gang (Delite)
10	**Abracadabra** - Steve Miller Band (Polygram)
11	**You are in the army now** - Bolland (Panarecord)
12	**Do ya wanna funk / Don't stop** - Sylvester (CBS)
13	**Tri tra trullalla** - Joachin Witt (WEA)
14	**Hanging on** - Chic (WEA)
15	**Who can it be now** - Men at Work (CBS)
16	**Wonder dog** - Ruff Mix (CGD)
17	**Mirror man** - The Human League (Ricordi)
18	**Hot in the city** - Billy Idol (Chrisalys)
19	**The message** - Grand Master Flash (Carosello)
20	**Eye of the tiger** - Survivor (CBS)
21	**I'm so hot for you** - Bobby O (Ricordi)
22	**Hard to say I'm sorry** - Chicago (CBS)
23	**Lifeline** - Spandau Ballet (RCA)
24	**Destination unknow** - Missing Persons (EMI)
25	**Waiting for a train** - Flash & The Pan (RCA)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

33

1	**Upstairs and Erics'** - Yazoo (CGD)
2	**Wee the people** - B. B. & Band (Full Time)
3	**Something's going on** - Frida (Epic)
4	**Famous last word** - Supertramp (CBS)
5	**Tougue in chic** - Chic (Atlantic)
6	**L'arca di Noè** - Franco Battiato (EMI)
7	**Toto IV** - Toto (CBS)
8	**Abracadabra** - Steve Miller Band (Polygram)
9	**As one** - Kool & The Gang (Delite)
10	**Tenebre** - Colonna sonora (Cinevox)
11	**Fragole infinite** - Alberto Fortis (Polygram)
12	**Deja vu** - Klein & MBO (Phoenix)
13	**Talking back to the night** - Steve Winwood (Island)
14	**Hello I must be going** - Phil Collins (WEA)
15	**All in a night's work** - K.C. & Sunshine Band (CBS)
16	**Happy hour** - Deodato (WB)
17	**Love over gold** - Dire Straits (Polygram)
18	**Mind warp** - Patrick Cowley (CGD)
19	**Think positive** - Crown Eight Affair (Delite)
20	**Latin lover** - Gianna Nannini (Ricordi)
21	**Azimut** - Alice (EMI)
22	**Via Tagliamento 65/70** - Renato Zero (RCA)
23	**Eye of the tiger** - Survivor (Scotti)
24	**Twist eighty two** - Twist 82 (Five)
25	**All I need** - Sylvester (CGD)
26	**Einzelhaft** - Falco (CGD)
27	**Alè-oo'** - Claudio Baglioni (CBS)
28	**Words** - F.R. David
29	**Jump to it** - Aretha Franklin (Arista)
30	**Change** - Barry White (CBS)

COLONNE SONORE

1	**Blade runner** (WEA)
2	**Annie** (CBS)
3	**Tenebre** (Cinevox)
4	**Il tempo delle mele II** (WEA)
5	**Excalibur** (Ricordi)
6	**Rocky III** (EMI)

NUOVA ACE candeggia più bianco con più sicurezza

Claudio Fabi e il suo LP

Da anni nello spettacolo come arrangiatore e manager il cantautore quarantenne ha deciso di scendere nell'arena

MUSICA LEGGERA

Talent-scout lancia se stesso

Aleph è il primo album di Claudio Fabi, direttore artistico, produttore, arrangiatore, cantautore...

di GABRIELLA CAMPENNÌ

Sempre più frequenti i quarantenni, in campo musicale. L'Ottantuno ha celebrato l'avvocato astigiano Paolo Conte (già autore di *Azzurro*, *Genova per noi*, ecc.), che ha inaspettatamente conquistato nelle vesti di cantautore le simpatie del pubblico e della critica. Il suo primo lavoro a 33 giri, *Un gelato al limone*, 1979, era prodotto e arrangiato da un altro musicista quarantenne, Claudio Fabi, a lungo nelle retrovie dello spettacolo e oggi anche in prima linea. Ora esce *Aleph*, suo primo album, che viene presentato da Fabi in questi giorni.

Segno di una vena che non si misura sui ritmi della grande industria della musica leggera, ma anche del successo di un autore rimasto per molto sconosciuto al grande pubblico. Claudio Fabi si autodefinisce più rock and roll di Conte e infatti nella sua musica — che pure si snoda tra dolci sambe e intime melodie — c'è poco sogno e molta realtà. Storie di donne, di viaggi, di motel, la ricerca di un equilibrio tra i poli differenti del proprio carattere, le avventure e tutto ciò che fa la vita di un uomo. Nell'album, registrato a Los Angeles, la voce si affaccia timida, con il pudore di chi, più che cantare, vuole parlare di sé e del suo mondo. Il passato musicale di Fabi è invece quello di un coraggioso innovatore e talent-scout: negli anni Sessanta portava in Italia dall'America i dischi dei Jefferson e di Feliciano; all'inizio dei Settanta aiutava i Ribelli a trasformarsi nella Premiata Forneria Marconi, oggi PFM. Poi le scoperte: Pappalardo, Nannini, De Sio, Fortis, del quale è ancora oggi produttore. Un cammino alla rovescia per Claudio Fabi, prima direttore artistico, produttore, arrangiatore, direttore d'orchestra e oggi cantautore.

La vita comincia a quarant'anni?

«Ed è un inizio in un momento rischiosissimo. Ma c'è un'esigenza precisa, la voglia di far musica in prima persona. Per fortuna ho la preparazione musicale».

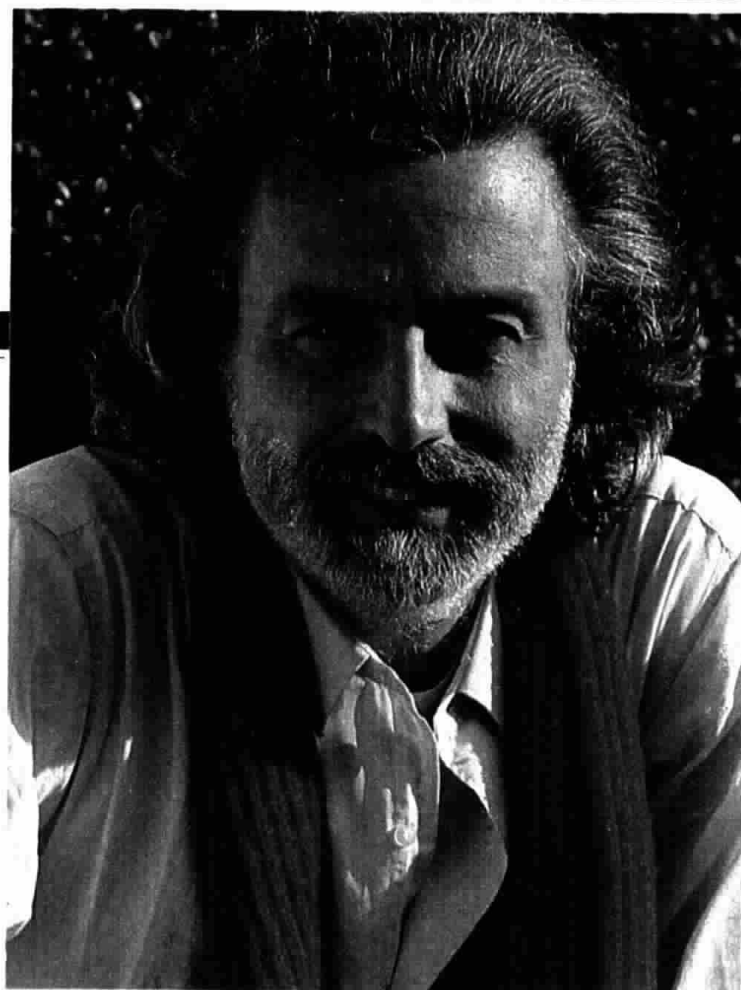
Somigli poco ai tuoi «prodotti», al rock di Fortis, per esempio.

«Claudio Fabi è molto più dolce e interiorizzato della musica che produce. Fortis non fa che essere se stesso, ed io lo seguo».

È più difficile occuparsi di sé o degli altri?

«Io cerco sempre di mediare la natura degli altri, quindi è più facile occuparsi di se stessi».

Da un po' di tempo però appari dappertutto...

«Voglio farmi conoscere come nome, come faccia, come musica, e ogni occasione può essere un trampolino di lancio. Del resto nel mio repertorio oltre alle canzoni di questo LP che sta per uscire, ci sono i pezzi che in tutti questi anni ho scritto e temi famosi degli anni Cinquanta da me arrangiati, magari con l'accompagnamento dei Mercenaries, il gruppo del quale ho prodotto l'LP *I'm not Russian*».

Qual è il gioiello della tua produzione?

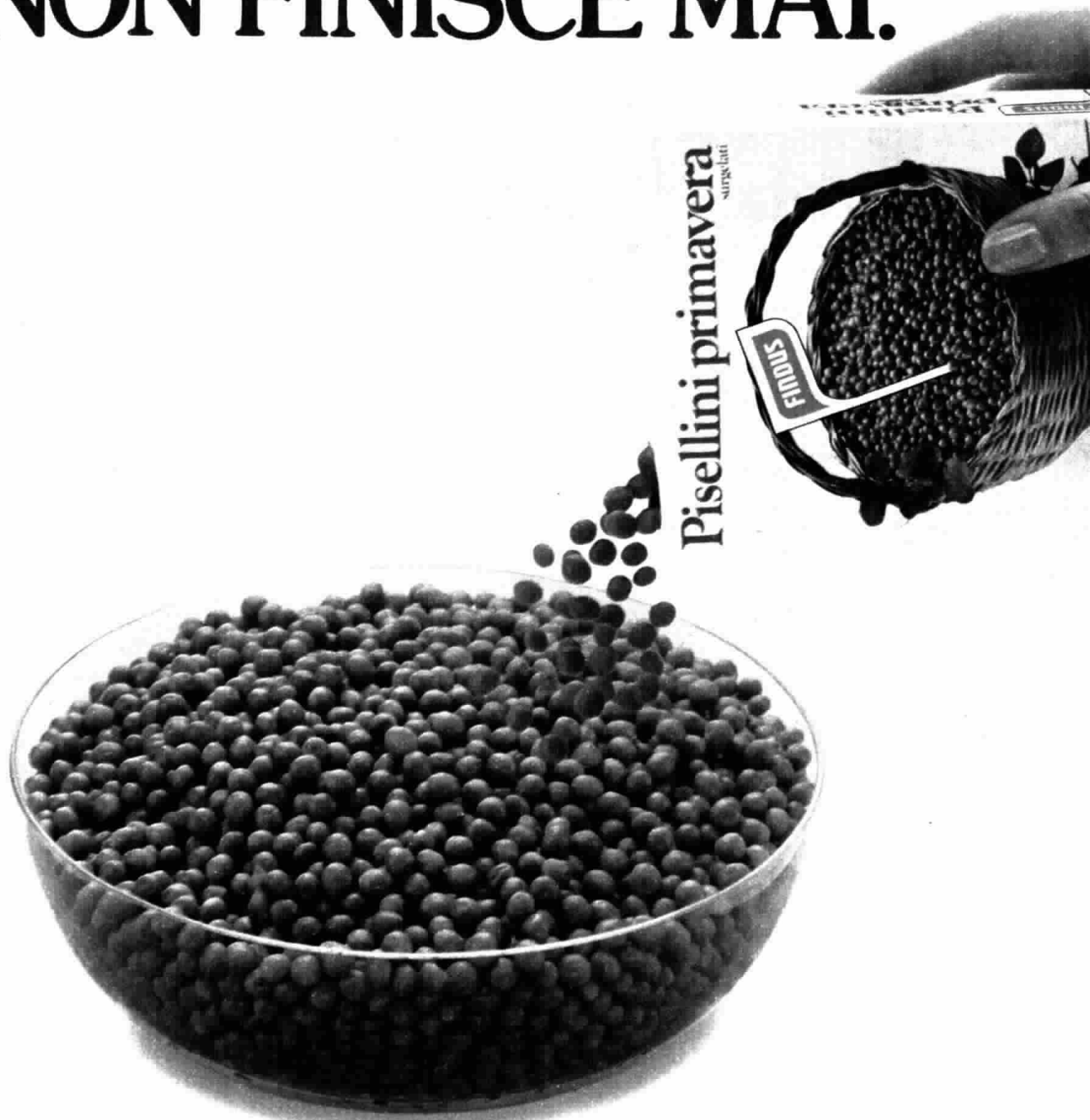
«La Premiata, con cui ho fatto sei album e che ha avuto, primo tra i gruppi italiani, grande successo di tournée negli States. E poi Fortis, perché è un rapporto riuscito sul piano del lavoro e umano».

Che ruolo gioca l'America nella tua vita di musicista e di uomo?

«Importante. Ci vado in media due volte all'anno dal '66. È la ricerca del mondo nuovo, più contraddittorio, più competitivo, difficile da vivere per uno come me, che ha un background europeo. Ma provo attrazione per gli spazi dell'America e per il carattere degli americani, tanto criticati ma molto vitali, tanto nevrotici ma molto positivi. Mi ritengo uno che viaggia tra il vecchio e il nuovo alla ricerca di un equilibrio». ●

Gennaio
Febbraio
Marzo
Aprile
Maggio
Giugno
Luglio
Agosto
Settembre
Ottobre
Novembre
Dicembre

LA STAGIONE DEI PISELLI FRESCHI NON FINISCE MAI.

Pisellini primavera
surgelati

FINDUS

Piselli Findus.
Dolci, teneri, freschi piselli.

Economia in diretta

I piccoli e grandi problemi della famiglia italiana: una troupe di esperti

TELEVISIONE

Sig. Rossi: carte in tavola

di STEFANIA BARILE

«Ogni volta è tanta l'emozione che dimagrisco regolarmente di un chilo. Perché è una diretta vera, non di quelle che si registrano un'ora prima». Con fermezza, anzi con autentica grinta, Luisa Rivelli sottolinea, orgogliosa, la caratteristica della sua rubrica *I problemi del sig. Rossi*, ovvero come spiega il sottotitolo, «il settimanale economico per la famiglia italiana».

«La gente meravigliata mi scrive: "Ma perché fa le rughe? Perché sta sempre con i capelli legati?". Ma è naturale, con la tensione della diretta e soprattutto con la fatica di tener il filo dei discorsi, dei quesiti, mica facili, che la gente ti pone sui fatti dell'economia; con il telaio della trasmissione ancora aperto mezz'ora prima della diretta... non è tanto semplice esser femminili e tutte composte».

Ora il sig. Rossi ritorna per la quarta volta. Con orgoglio Luisa Rivelli continua: «Questa volta in sala avremo trenta-quaranta persone. E poi c'è la gente al telefono. La Sip ha promesso linee potenti e libere. Non solo, dopo i cinquanta minuti di trasmissione risponderemo ancora al telefono per altre due ore con gli esperti».

Per oltre tre quarti d'ora il «clou» della rubrica saranno i problemi economici che affliggono l'italiano: dalla denuncia dei redditi al ticket sui medicinali, dai problemi della casa a quelli della sanità, dagli investimenti ai prezzi, al risparmio, al lavoro, alla prima occupazione, ecc., tutto quanto ruota attorno al cittadino. «Daremo spiegazioni dei fatti. Non cerchiamo la notizia: il nostro vuol essere un servizio, non la ricerca continua dello scoop. Se c'è, ben venga; altrimenti, solo informazioni». Tutto questo ogni sabato alle 17,20, «una collocazione finalmente giusta: al sabato c'è il triplo d'ascolto rispetto agli altri giorni». A rispondere gli esperti: alcuni ministri, Pandolfi, Altissimo, Scotti, «ma non solo i politici, anche i tecnici del ramo con le loro diverse opinioni».

Nella «diretta» c'è un intermezzo di registrazione, *Fatemelo dire*, un notiziario, un autentico *TG*, con flash su temi economici, dagli scatti telefonici all'addizionale sulla casa, ecc. «La novità di quest'anno sarà una parentesi di spettacolo: avremo anche noi il nostro ospite. Solo che qui verrà per raccontarci cosa "sa fare". Insomma il suo bricolage preferito: troveremo Ornella Muti che ci dirà come smacchiare la moquette, Sordi che farà l'idraulico. Avremo anche cantanti, fra cui Dalla».

Un mare di lettere, un subisso di telefonate significano «una troupe di esperti per rispondere il più possibile e il più celermente possibile». E così Salvatorelli risponde sui prezzi, Mazzei sulla casa, Cardinali sull'occupazione, Morosini sul fisco, Urbani sulle pensioni, De Vufalo sulla sanità.

Da gennaio fino a giugno per Luisa Rivelli sono cominciati così i week-end milanesi e per tutti si aprono due numeri di telefono. Eccoli: 02/3452467 o 3452468. ●

Luisa Rivelli, la giornalista del TG1 conduttrice e realizzatrice della rubrica economica
I problemi del sig. Rossi

«Agenda casa»

Molte novità
e qualche conferma
per la quarta
edizione della rubrica

TELEVISIONE

Alle 13 sfogliamo l'agenda

di RENATO GIRELLO

VENERDÌ
4 FEBBRAIO
ORE 13

Nata quattro anni fa come rubrica «riempitivo» per le casalinghe, *Agenda casa* si è conquistata, a poco a poco, uno spazio all'interno della programmazione della Rete 1. Gli indici di ascolto della prima puntata della nuova serie, che è andata in onda il 7 gennaio, lo confermano: due milioni e duecentomila telespettatori davanti al video. Le prime due edizioni, nel 1979 e 1980, erano condotte da Franca De Paoli, sostituita poi da Marilena Moretti, che cura anche la regìa (come già del resto faceva l'anno scorso) ed è affiancata da Enrica Dorna (con il compito di intervistare l'ospite di turno) e da Nives Zegna che presenta le rubriche.

Nella scia del successo, *Agenda casa* si è rinnovata. Ci sono sempre gli spazi dedicati ai piccoli e grandi problemi della vita domestica (dall'arredamento alla cucina, dal giardinaggio alla cura degli animali, ai consigli utili e alle curiosità per la casa) ma in più lo «speciale» affronta ogni settimana un argomento di attualità come le pensioni, la riforma sanitaria, l'equo canone, il riscaldamento, il risparmio energetico, i piccoli investimenti, il tutto con un filmato e l'intervento, in studio, di un esperto a cui le responsabili del programma hanno imposto un'unica condizione: essere il più chiaro e semplice possibile.

Enrica Dorna (foto sopra, a sinistra) e Marilena Moretti curano le venticinque puntate della trasmissione. A fianco Nives Zegna

I teleutenti con le loro lettere sono ormai un pubblico affezionato che segue e «guida» la trasmissione con la richiesta di spiegazioni su argomenti specifici. Di conseguenza all'angolo della posta è dedicata un'attenzione particolare, sempre nell'ottica di fornire soluzioni pratiche ai problemi quotidiani dei telespettatori.

C'è poi un angolo più frivolo ma ugualmente molto seguito, quello sui fatti di costume e sul galateo, illustrato dalle vignette di Cavallo e affidato alla scrittrice Gina Lagorio: un appuntamento mensile per un argomento che ultimamente sembra essere tornato di moda e non solo sui settimanali femminili.

La cadenza mensile è una costante nelle rubriche inserite in *Agenda casa*, per non annoiare i telespettatori con una eccessiva ripetitività. La sola «Agenda salute» è presente tutte le settimane, perché sulla salute, ovviamente, c'è sempre molto da dire.

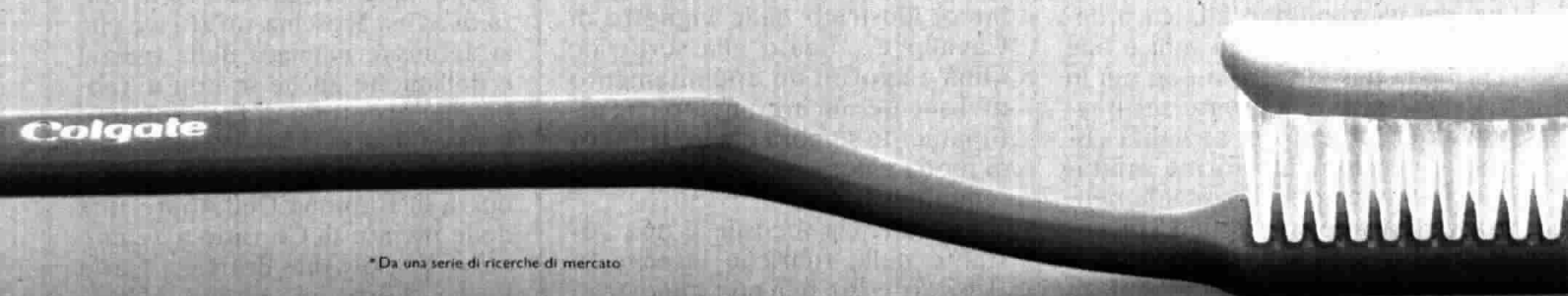
L'ultima novità rispetto alla scorsa edizione, infine, è costituita dall'ospite. Non in quanto tale, perché è caratteristica comune a molte altre trasmissioni, ma per il taglio che si è voluto dare all'incontro, concentrato nell'arco di cinque minuti, con personaggi dello spettacolo (ma anche della politica, dello sport e della cultura). Li conosceremo infatti nella loro «privacy»: spiegheranno ai telespettatori, ad esempio, come si sono arredata la casa, come vivono il rapporto con i figli, quali investimenti fanno, da quali medici si curano, eccetera. Una *Agenda casa* rinnovata, dunque, quella che s'è aperta sui fogli del gennaio 1983 e che, con l'aspirazione al sottotitolo di «settimanale per famiglie», proseguirà per venticinque puntate, sino alla fine di giugno.

I primi ospiti sono stati Rita Pavone, Lino Capolicchio, Ivana Monti. Questa settimana è la volta di Sylva Koscina, un'attrice che si definisce maniaca della pulizia e dell'igiene anche se non avrebbe mai accettato di fare soltanto la casalinga.

I prossimi interventi saranno quelli di Ramona Dell'Abate, una delle inviate di Corrado a *Fantastico 3*, e poi Gino Bramieri, Carla Fracci, Forattini, Arpino, Villaggio, Cabrini e... ●

Foto FOTOTECNICA

COLGATE FLUOR MFP.

IL PIU' USATO DALLE FAMIGLIE ITALIANE* PER AIUTARE A PREVENIRE LA CARIE.

Colgate

*Da una serie di ricerche di mercato

I denti dei bambini sono particolarmente vulnerabili agli attacchi della carie.

Ecco perché abbiamo messo a punto il dentifricio Colgate Fluor MFP.

È importante. Ogni volta che vi lavate i denti con Colgate, Fluor MFP si fissa sullo smalto dei denti, rinforzandoli. È evidente: smalto piú forte vuol dire denti piú protetti dalla carie.

Nessun dentifricio può promettere ai vostri bambini un futuro senza carie. Ma noi stiamo lavorando per riuscirci.

Colgate Fluor MFP, con una corretta igiene orale, può aiutarvi molto a prevenire la carie.

"...immaginate che questo gessetto sia un dente, e il liquido blu, Fluor MFP di Colgate. Quando vi lavate i denti, Fluor MFP si fissa sullo smalto dei denti, rinforzandoli."

L'A.M.D.I., Associazione Medici Dentisti Italiani, riconosce che un dentifricio al fluoro correttamente formulato aiuta a prevenire la carie. Colgate Fluor MFP soddisfa questi requisiti ed è quindi di significativa utilità se usato in un corretto e completo programma di igiene orale.
Per legge possono esercitare l'Odontoiatria esclusivamente i Laureati in Medicina e Chirurgia regolarmente abilitati.

ACCETTATO
Associazione Medici Dentisti Italiani

Tornano i «Blue Note»

Celebri incisioni di 40 anni fa in moderne ristampe

Tanto jazz dipinto di azzurro

di S. G. BIAMONTE

Art Blakey, il celebre batterista nero, è presente nella collana con altri grandi nomi del jazz

Sono tornati i «Blue Note». L'etichetta bianca e azzurra di questi dischi fu la prima, nell'immediato dopoguerra, a incuriosire gli appassionati di jazz che non s'accontentavano di V-Disc reperibili, tra sigarette e scatolame, nei mercatini dei prodotti americani, ma andavano anche nei negozi in cerca di novità.

Era un'etichetta nata nel 1939: molto più giovane quindi delle varie Columbia, Decca, Voce del Padrone, Cetra, Fonit, Odeon e Parlophon che già si conoscevano. Era anche la prima etichetta che si fosse consacrata esclusivamente al jazz. La scelta del marchio, del resto, era eloquente: «blue note» è infatti il nome di quella particolare alterazione di alcune note che è propria del canto e della musica strumentale dei neri d'America. I primi dischi della nuova compagnia, usciti quando erano in auge le orchestre swing, ripescavano vecchie glorie del jazz tradizionale come Sidney Bechet, Art Hodes, James P. Johnson, Meade Lux Lewis e Albert Ammons. Vennero poi i musicisti moderni: incisioni del trombettista Fats Navarro, le prime cose importanti dei pianisti Bud Powell e Thelonious Monk.

In tanti anni, altre etichette in Europa e negli Stati Uniti hanno riservato le pagine dei loro cataloghi solamente al jazz. Ma la «Blue Note» è fra le pochissime che siano andate avanti senza difficoltà. Eppure i suoi dischi non hanno mai avuto da noi una diffusione regolare, sicché hanno conservato intatto, agli occhi dei collezionisti italiani, il carattere di oggetto da ricercare.

Ora li ha presi in distribuzione la EMI che ha scelto per quest'impresa un'accurata ristampa francese dei «Blue Note», con le copertine che riproducono anastaticamente quelle delle prime edizioni originali.

Il primo gruppo di 21 «Blue Note» finora pubblicati comprende, naturalmente, Bud Powell e Thelonious Monk, oltre a incisioni eccellenti di Miles Davis, Sonny Rollins, Horace Silver, Art Blakey, McCoy Tyner, Milt Jackson. C'è un memorabile *Something else* di Cannonball Adderley con Davis, Blakey, Hank e Sam Jones. Cecil Taylor è presente con il suo famoso LP *Conquistador!* inciso con Bill Dixon, Jimmy Lyons, Henry Grimes, Alan Silva e Andrew Cyrille.

Di Herbie Hancock troviamo *Takin' Off* in quintetto con Freddie Hubbard, Dexter Gordon, Butch Warren e Billy Higgins ed *Empyrean Isles* in quartetto con Hubbard, Ron Carter e Tony Williams. Quest'ultimo è capo gruppo in *Life Time* con Sam Rivers, Bobby Hutcherson, Hancock, Richard Davis e Gary Peacock: come dire una parata di formazioni del tipo «tutte stelle». ●

DIRETTA SPORT

di GILBERTO EVANGELISTI

Quando a Parigi scocca l'ora dell'Amérique

Parigi è sempre Parigi, ma il giorno dell'Amérique diventa anche la capitale del trotto mondiale. I colori un po' spenti spesso sotto la pioggia, a fine gennaio Parigi è l'Amérique e l'Amérique è Parigi. Prima della guerra, quando per la frequenza dei loro successi i nostri la facevano da ospiti-padroni, si diceva la «course des italiens». Altri tempi evidentemente. Dopo la guerra le cose sono cambiate.

Nel 1947 vinse Mistero sulla pista di Enghien. Mistero è stato l'unico cavallo nato ed allevato in Italia che è riuscito nell'impresa. Lo guidava Romolo Ossani. L'anno dopo riapriva Vincennes. C'è da dire che molto più di oggi, con la guerra non ancora dimenticata, specie dai francesi, l'Italia aveva bisogno di successi, anche sportivi. Pochi mesi prima, sull'anello del Parco dei Principi, Robic aveva indossato la maglia gialla del Tour de France, per averla strappata proprio nell'ultima tappa a Pietro Brambilla, corridore italiano residente in Francia, il cui successo era atteso anche in Italia. La delusione per quella conclusione era stata in parte mitigata dall'affermazione di Mistero.

Diciassette anni dopo, nel 1964, arrivava l'ultima vittoria italiana, undicesima della serie, con l'italo-americano Nike Hanover. La prima risaliva al 1931, quando l'austriaco Otto Dieffenbacher, con la giubba nero-verde di Daniele Palazzoli, aveva portato al successo Hazleton. L'anno scorso erano stati in molti a giurare su Gator Bowl, americano di nascita e risorto in Italia, dove era giunto qualche anno prima così malridotto da sembrare un ronzino buono tutt'al più a tirare una botticella.

Gator Bowl sembrava potesse essere l'alternativa al grande favorito Idéal du Gazeau. Vinse invece il vecchio Hymor, un sauro di nove anni, assolutamente inatteso.

Anche nell'Amérique qualche volta succede. ●

ONDA VERDE

di PASQUALE BALSAMO

Per chi viaggia

I notiziari Onda verde *per gli automobilisti in viaggio sono trasmessi in edizione nazionale (N) da Radiouno sia su Onde Medie sia in Modulazione di Frequenza (MF), dalle emittenti regionali radiotelevisive (R e TG 3) e da quelle del Notturno Italiano*

I «perché» dell'ascolto

Per la prima volta nella sua storia più che cinquantennale l'ente radiofonico pubblico ha commissionato un sondaggio di opinioni riservato esclusivamente agli ascoltatori di autoradio. Il campione — accuratamente selezionato per categorie ed età — ha dato risultati per alcuni versi scontati e per altri del tutto sorprendenti, che peraltro vanno interpretati anche alla luce di altri sondaggi, forse meno scientifici ma più estesi e periodici, eseguiti da altri enti e in occasioni estemporanee.

In questa puntata mi limiterò a riferire alcuni dei principali perché in base ai quali l'automobilista diventa anche radioascoltatore:

— Al mattino mi metto in auto in coincidenza con il giornale radio... poi tutta musica fino all'ufficio...

— Tutte le volte che salgo in macchina accendo prima la radio e poi il motore...

— Difficilmente viaggio senza la radio accesa... Ormai ho individuato quelle due o tre stazioni che non mi perdo per la strada...

— Durante gli spostamenti quotidiani casa-ufficio-casa la radio mi fa compagnia e allevia in una certa misura la fatica e la noia della guida...

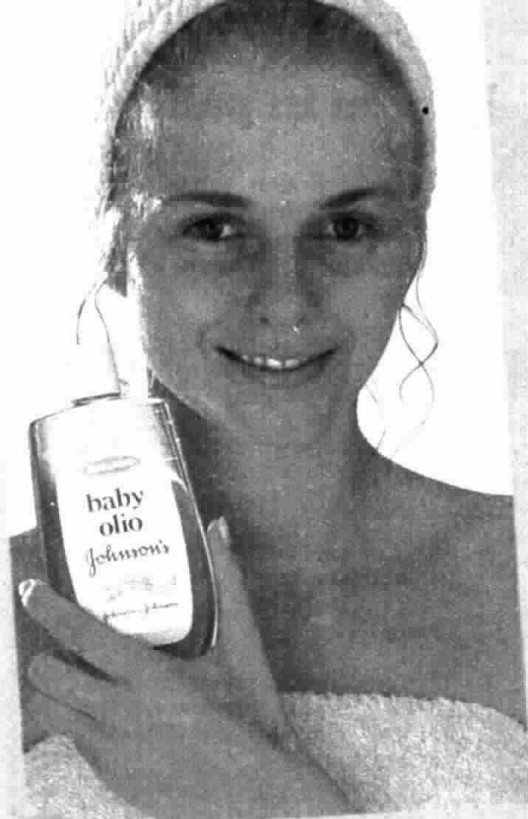
— Ho poco tempo per leggere i giornali e la radio rappresenta un sostituto abbastanza efficace...

— È più rilassante ascoltare musica... I programmi parlati distraggono e affaticano la mente...

— L'autoradio è un interlocutore serio, anche se a senso unico, sul quale poter fare affidamento...

Ma, come in tutte le rose, anche nell'autoradio ci sono le spine. La spina più dolente è rappresentata dal furto. Gli interpellati hanno intessuto l'elogio degli apparecchi estraibili, ma basta una volta che te ne scordi... Rischiare un finestrino rotto o una portiera scassinata per un'autoradio non vale la pena... L'altra spina è la difficoltà di mantenere l'ascolto su una data stazione per molti chilometri consecutivi... Spostare continuamente la manopola è pericoloso, tanto vale ascoltare le cassette...

La maggioranza degli intervistati si è poi dichiarata contraria a un uso indiscriminato e assordante dell'autoradio... Distrae, inebetisce, non fa sentire i rumori esterni, allenta la vigilanza, assorda, stanca...

E di *Onda verde*, cosa hanno detto di *Onda verde*? Per ora anticipiamo che essa è conosciuta dalla maggioranza degli utenti. Giudizi, critiche e proposte al prossimo numero. ●

Dodicesima settimana

Prosegue il gioco di «Portobello» con in palio elettrodomestici

CONCORSO

Pioggia di premi per 5 gocce

VENERDÌ
4 FEBBRAIO
ORE 20,30

Le «gocce», per coloro che ancora non lo sapessero, sono le cinque telefoniste di *Portobello*, il mercatino del venerdì condotto da Enzo Tortora: Susanna, ovvero goccia di luna, Marina, meglio nota come goccia di veleno, Elena, goccia di whisky, Denyuda, goccia di caffè, e Angela Maria, goccia di miele.

Ogni settimana il telespettatore può scegliere il sorriso di una delle cinque telefoniste che maggiormente lo colpisce o che più gli rimane impresso. A questo punto deve indicare il nome della «goccia» preferita sul tagliando riportato qui sotto, compilarlo con nome, cognome, indirizzo e città e, incollarlo su una cartolina postale, inviarlo alla ERI - *Radiocorriere tv*, Concorso «La fortuna ti sorride a Portobello», Casella postale 6093 - 00100 Roma. Il tagliando deve arrivare entro 10 giorni dalla data della puntata.

I VINCITORI DELLA SETTIMA PUNTATA

Domenico Amadori di Castiglione di Ravenna (RA) si aggiudica una *lavastoviglie*.

Sergio Broussard di Terni si aggiudica una *lavatrice*.

Emilia Greppi di Rapallo (GE) si aggiudica un *frigorifero*.

Cesare Tagliaferro di Casagiove (CE) si aggiudica una *cucina a gas*.

OGNI SETTIMANA QUESTI PREMI

Fra tutti coloro che hanno votato il sorriso della telefonista estratta vengono sorteggiati settimanalmente i seguenti quattro elettrodomestici della **REX**:
una *lavastoviglie*
una *lavatrice*
un *frigorifero*
una *cucina a gas*

Ogni settimana

Appuntamento musicale con «Bis» e «Cantitalia»

I premi in palio

- Tutti coloro che hanno realizzato l'ambo (due numeri) vincono **un disco a 45 giri + un pupazzetto di peluche «Panda Rosa»**
- tutti coloro che hanno realizzato il terno (tre numeri) vincono **un disco a 33 giri**
- tutti coloro che hanno realizzato la quaterna (quattro numeri) vincono **un gioco di società**
- tutti coloro che hanno realizzato la cinquina (cinque numeri) vincono **un Giocorologio Nintendo**
- tutti coloro che hanno realizzato la tombola (tutti e nove i numeri) vincono **un videogioco Atari**

CONCORSI

La tombola della canzone

DOMENICA 30 GENNAIO ORE 13,15

Consueto appuntamento con il nostro concorso abbinato alla trasmissione radiofonica *Cantitalia*, presentata da Renato Marengo e diretta da Paolo Leone, e ripreso il sabato successivo da *Bis* (Rete 2, sabato, ore 10). Quest'ultimo è un programma curato da Anna Benassi (foto sopra) e ripropone in chiave critica gli avvenimenti, gli episodi, i «pezzi» più graditi e richiesti dal pubblico, con interventi di giornalisti ed esperti legati al mondo dell'informazione. Durante l'ora e mezzo di diretta c'è, poi, lo spazio riservato al concorso *Cantitalia*.

Per partecipare leggete le istruzioni nel riquadro qui sotto. Le sei canzoni che indicate servono a modificare la classifica, i numeri danno la possibilità di partecipare alla tombola. Prima dell'inizio della trasmissione radiofonica a ognuna delle 90 canzoni viene abbinato un numero (da 1 a 90). Inoltre vengono sorteggiati dei nominativi che sono chiamati telefonicamente a rispondere a domande.

Sono considerati vincitori, oltre ai radioascoltatori che hanno indovinato i quiz, coloro le cui cartoline riportano almeno due fra i numeri abbinati alle canzoni. ●

Come si partecipa

Incollate su una cartolina postale il tagliando riportato qui sotto; poi scrivete nove numeri a scelta compresi fra 1 e 90 e i titoli di sei canzoni non necessariamente comprese nella classifica che pubblichiamo qui accanto.

Completate infine con il vostro nome, cognome, indirizzo, numero di telefono e spedite a: ERI-Concorso Cantitalia, casella postale 9068 - 00100 Roma. Ormai siete «in pista»: buona fortuna con *Cantitalia*!

Le canzoni più votate

This time
Ballo ballo
Hard to say I'm sorry
Viva la Rai
Piccolo amore
Il cielo in una stanza
Bravi ragazzi
Masterpiece
Signorinella
Non siamo in pericolo
Morirò per te
Der Kommissar
Credimi, non voglio perderti
Momenti
Quante volte
Bandiera bianca
I won't let you down
Domenica bestiale
Alice
Avrai
Messaggio
You are danger
Un giorno credi
Bella 'mbriana
You can do magic
Big fun
Uh mammà
Only you
Yesterday
Alessandra
La guerra di Piero
Pagaia
Cheek to cheek
Amami
Sopra un letto di viole
Compagnia
Com'è triste Venezia
Pieno d'amore
Music and lights
La gatta
All night long
Il vento caldo dell'estate
Sogno della galleria
Cuccurruccucu
Moonlight serenade
Sola
Ti stringerò
Woman in love
Lacrima sul viso
Canzone di Marinella
My generation
Che colpa abbiamo noi
Non stop twist
'A canzuncella
L'appuntamento
Banana Republic
Ti scriverò
La banda
Se telefonando
Ninna nanna
Da... da... da...
Stardust
Grande grande grande
Sono solo canzonette
Anema e core
Brazil
Alexander Platz
Grazie dei fior
Sei la sola che amo
Paradise
Diana
Ebony and ivory
La filanda
Strada facendo
Sereno è
Quante volte
Disco project
Felicità
Pensami
Carletto e Corrado
A whiter shade of pale
Pensiero stupendo
Poster
Granada
Sotto il segno dei pesci
My sweet lord
Lamette
That special magic
Latin lover
Accademia in classics

DISCHI
ROCK POP CLASSICA

George Thorogood
Bad to the Bone
EMI 3C-064-57026

Innamorato del rock-blues, l'americano George Thorogood sembrò a qualcuno un personaggio anacronistico quando debuttò col gruppo dei Destroyers a metà degli anni Settanta, cioè quando sembrava che ci fosse posto soltanto per il punk e la new wave. Ma il rock and roll ha ripreso quota e anche Thorogood è oggi à la page. Nel frattempo i Destroyers si sono trasformati da trio in quintetto: se n'è andato Michael Levine, sostituito da Bill Blough, e accanto a Jeff Simon sono comparsi Hank Carter e Ian Stewart. I pezzi sono in parte dello stesso Thorogood, in parte dei suoi idoli come Chuck Berry (*No particular place to go*), Bob Dylan (*Wanted man*) e John Lee Hooker (*New Boogie Chillen*). **S. G. BIAMONTE**

Mitchel Forman
Childhood Dreams
Soul Note SN 1050

Un'impresa solitaria del pianista-compositore Mitchel Forman, giovane primattore del jazz d'oggi (classe 1956) dal quale gli intenditori si aspettano grandi cose. Diplomato alla Manhattan School di New York, a 23 anni Mitchel era nella Big Band di Gerry Mulligan. Poi è stato vedette solista al Festival di Newport, è venuto in Europa con Stan Getz e a Milano ha suonato con l'orchestra della Rai e di nuovo con Mulligan. In quest'album molto raccomandabile presenta nove fra i suoi pezzi più lucidamente costruiti: è un pianista che evidentemente ama molto Bill Evans e Keith Jarrett e i grandi autori moderni europei, ma ha uno stile personale che non si può ricondurre con sicurezza a questo o quel modello. **S. G. B.**

Rosanna Ruffini
RCA PL 31659

Tra i primi dischi usciti nell'83 si distingue questa novità assoluta. È un album davvero buono che segna l'esordio di una giovane cantautrice. Ascoltando le sue ironiche storie si comprende che la ragazza ha bene assimilato la lezione di alcuni grandi big della nostra canzone tra cui la Ferri, Bennato e Dalla. Immersa tutta nella cosiddetta «canzone urbana» la Ruffini racconta emozioni di gente di periferia che sono la «fotocopia di Elvis» e di «indiani chiusi nella riserva di Testaccio». Nelle sue canzoni il tema ricorrente è il femminismo, visto in chiave divertente. Da segnalare la antifiaba *Chi la fà... l'aspetti*, la nazionalista *Mia madre*, la ecologica *Mala tempora* e l'antimaschilista *Signor pirata*. **MARIO COLANGELI**

Giangilberto Monti
Guardie e ladri
CBS 25046

Anche la musica si dedica al prossimo futuro e alla fantascienza. Sull'onda del cinema, con i suoi racconti di megacittà violente, di robots, esce questo album di Giangilberto Monti cui hanno collaborato Alberto Camerini, Bernardo Lanzetti, Anna Oxa, Roberto Colombo, Francesco Di Giacomo e Flavio Premoli.

Il 33 giri narra la disperata fuga di due ladri che vogliono lasciare la grande città sommersa. Siamo dopo la fine del mondo e l'umanità vive sottoterra nei metrò. Il tutto è governato da una autorità centrale gestita da un computer. Il Monti è riuscito a rendere bene queste atmosfere «da sopravvissuti»: musiche e testi sono giustamente futuribili tra l'angosciante e l'avventuroso. **M. C.**

Giacomo Puccini
Turandot
Wiener Philharmoniker
dir. Herbert von Karajan
DG (3 LP digitale)
2560 047

Ecco un'opera che sta ancora aspettando piena giustizia. Delle edizioni discografiche disponibili non ce ne è una che non conti meriti da una parte compensati da difetti dall'altra: manca sempre qualcosa, o la bacchetta valida, o Calaf, o Liù, o Timur o, guaio terribile quanto una direzione mediocre, manca la protagonista: ed è questo il caso. La bacchetta infatti c'è: un Karajan in forma smagliante. Lo stesso dicasi per Plácido Domingo e per Barbara Hendricks. Ma cosa ci faccia la Ricciarelli nel ruolo di Turandot bisognerebbe entrare nei meandri labirintici del concetto di vocalità di Karajan per capirlo, oppure accettare che si snaturi Turandot da un lato e la cantante dall'altro: per ottenere un ibrido. **OLGA VISENTINI**

Sergej Rachmaninov
Sonata per pf. n. 2 - Etudes Tableaux op. 33
pf. Vladimir Ashkenazy
DECCA SXL 6996

Ancora Rachmaninov, ancora Ashkenazy, con gli abiti questa volta del pianista. Come per i 24 preludi, che se musicalmente non appaiono tra le cose migliori di Rachmaninov erano arricchiti nell'esecuzione del pianista ed elevati grazie alla qualità dello stile e alla sobrietà dell'interpretazione, nella sonata, pagina di ben superiore valore, Ashkenazy gioca proprio su questa concezione trattenuta, equilibrata per darci una versione opposta a quella ormai storica di Horowitz, e insieme sulla qualità altissima della propria tecnica, mai debordante in virtuosismo spettacolare. Degli *Etudes Tableaux*, tra le più belle composizioni di Rachmaninov, Ashkenazy ci aveva già dato l'*op. 39*; con uguale, irreprensibile stile esegue qui la *33*. **O. V.**

Con Ariel sulle tracce di Marco Polo.

Maria Callas

Nella Lucia di Lammermoor, *il capolavoro di Donizetti. Ferruccio Tagliavini e Piero Cappuccilli sono Edgardo e Lord Enrico*

Marisa Fabbri

È Cristina di Belgioioso nello sceneggiato diretto da Riccardo Caggiano. Warner Bentivegna e Grassilli tra gli altri interpreti

Marina Morgan

Ogni domenica alle 11 con Oreste Lionello in Permette, cavallo?, *la trasmissione di Guardì, Falqui, Lionello con la regia di Principini*

Voci da Sanremo

VENERDÌ E SABATO

Anche quest'anno, come gli anni passati, il Festival di Sanremo è una grossa occasione per la musica leggera italiana. Ironie, spigolature, discorsi tipici da «dietro le quinte» dal megafestival direttamente a Radiouno. Due i collegamenti della settimana con la città dei fiori, venerdì dalle 13,35 alle 14,30 e sabato alle 13,30. Al microfono Ernesto Bassignano.

Una Lucia indimenticabile

DOMENICA ORE 20

Per gli amanti della lirica un'occasione da non perdere è la messa in onda della *Lucia di Lammermoor*, capolavoro di Gaetano Donizetti. Il soggetto è tratto dal romanzo di Walter Scott *The Bride of Lammermoor* che ha ispirato molti musicisti ottocenteschi. Tra le grandi interpreti del ruolo della protagonista (la sventurata Lucia, drammatica figura di donna sconvolta dalla passione), oltre alla prima, Fanny Tacchinardi, si ricordano: Adelina Patti, Maria Barrientos, Luisa Tetrazzini, Toti Dal Monte, Joan Sutherland e la grande Maria Callas. È proprio il grande soprano scomparso l'interprete dell'edizione in onda domenica, diretta da Tullio Serafin.

La coppia allo specchio

DA LUNEDÌ A GIOVEDÌ ORE 14,30

Con la regìa di Adolfo Moriconi una nuova trasmissione dal titolo *La coppia*. Nel programma vengono presentati, per quattro giorni alla settimana, racconti celebri di autori famosi che hanno in comune le tematiche tipiche della coppia. Un narratore, poi, mette in evidenza particolari, anche ridicoli, della coppia stessa. Per questa settimana sono in programma *L'erede* di Maupassant con Marina Bonfigli e Giulio Bosetti (lunedì), *Mia moglie* di Cechov con Marzia Ubaldi e Camillo Milli (martedì), *Le due amanti* di De Musset con Lidia Mancinelli, Ludovica Modugno e Gigi Angelillo (mercoledì), *Le notti bianche* di Fedor Dostoevskij con Marisa Fabbri, Franco Pugi (giovedì). I racconti non sono rappresentati integralmente, ma comunque tratti dagli originali e vogliono essere lo specchio della realtà della coppia.

Pubblico e privato

SABATO ORE 12,25

Cristina di Belgioioso è il nuovo sceneggiato in tredici puntate di Letizia Paolozzi e Michela de Giorgio con la regìa di Riccardo Caggiano. Tra gli interpreti troviamo Marisa Fabbri, Warner Bentivegna, Raoul Grassilli. È la biografia di Cristina di Belgioioso, personaggio chiave dell'Ottocento italiano, che ha vissuto l'esilio a Parigi, le due guerre d'indipendenza, si è rifugiata in Turchia per anni, ha partecipato alla Repubblica romana e si è spenta alla vigilia dell'unità d'Italia. Una vita privata molto intensa: moglie di un principe, amica-amata da Talleyrand, De Musset, Liszt, Tommaseo e Cavour.

di GIANNI BISIACH

RADIO ANCH'IO

STELLE DI CIELO E DI TERRA

Radio anch'io '83 ha iniziato l'anno all'insegna delle stelle (conduce in studio Dino Cimagalli): stelle di cielo con l'astronomo Giorgio Buonvino dell'Osservatorio di Monte Mario a Roma, l'astrologa Antonia Bonomi, i giornalisti Gregoretti, Mori e Gian Carlo Fusco, padre Carlo Cremona. E poi, per le «stelle» di terra, il fotografo Bruno Oliviero, il regista Alberto Lattuada e le attrici Agostina Belli, Marilù Tolo e Oriella Dorella. Alla domanda dell'ascoltatrice Gina il professor Buonvino risponde che secondo gli studi più recenti esiste un'influenza precisa tra Sole, Luna e Terra che agisce sulla sfera biologica degli individui. «Quindi», dice l'astronomo, «un'astrologia del profondo non si può escludere a priori». Però, secondo la sua opinione di scienziato, l'oroscopo non ha nessun valore. Anche Alberto Lattuada, che si è fatto fare l'oroscopo da diversi astrologi, afferma che non si è mai riconosciuto nel disegno caratteriale che gli è stato fatto. Antonia Bonomi impiega almeno otto ore per fare un oroscopo. Gian Carlo Fusco ricorda che, nel 1938, mentre era in carcere, l'oroscopo su un giornale gli predisse «durante una passeggiata, un fruttuoso incontro d'amore». Per Carlo Gregoretti, l'oroscopo è una iniezione di coraggio: per questo tutti ne sono interessati.

Ingrid Thulin

È tra gli «stranieri celebri» che parlano del nostro Paese nel programma I love Italy *di Luciana Corda (martedì, ore 19,50)*

Simonetta Guidotti

Presenta, venerdì alle 19,57, Una sera rosa shocking, *amori travolgenti di epoche antiche e giorni recenti*

Enrico Vaime

È l'autore dei testi di Effetto musica, *la trasmissione in onda da lunedì a giovedì (12,48) presentata da Loretta Goggi*

RADIODUE

Se la patria è lontana...

SABATO, ORE 17,32

Il regista Gerardo Guerrieri torna dopo vari anni a dirigere, e lo fa con un'opera di Slavomir Mrozek dal titolo *Emigranti*. È la storia di due uomini, uno di estrazione contadina e l'altro intellettuale, che si ritrovano fuori della loro terra (la Polonia) in una grande città a dover convivere e a dividere i problemi e le angosce di tutti i giorni. Tra i due (interpreti sono Emilio Bonucci e Massimo De Rossi) c'è un continuo confronto-scontro.

Il bambino al microscopio

DA MARTEDÌ A SABATO, ORE 8

Nella rubrica del Dipartimento Scuola Educazione *La salute mentale del bambino* (curata da Claudia De Seta) questa settimana c'è un nuovo interlocutore: il pediatra Benjamin Spock cede il microfono allo psicologo infantile Burrhus Skinner. Per due settimane Skinner ha il compito di rispondere ai mille interrogativi sull'infanzia e di tentare una verifica (e quindi un bilancio) di tutte le teorie psicologiche ed educative che in un passato remoto e recente hanno costituito le colonne portanti dei diversi saggi sullo sviluppo mentale e sull'educazione del bambino.

Radiodrammi in concorso

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 15,42

Continua il Concorso per radiodrammi e continuano ad esserci autori vincitori delle selezioni e ascoltatori fortunati estratti per avere in premio un radioregistratore. Per la settimana 27/31 dicembre è risultato più votato il lavoro di Silvio Castelli, prodotto dalla Sede di Trento: *Ombre che passa*, mentre Guido Bacci, via Antonio Di Vincenzo 26, Bologna, ha vinto il radioregistratore. Questo il cartellone della settimana: lunedì, da Roma, *Una piccola differenza* di Adriana Martino; martedì, da Pescara, *Lo squillo* di Enzo Di Bartolomeo; mercoledì *Una vita dal buio* di Franco Angrisano, da Potenza; giovedì, di Edvige Stagna, *Berto*, dalla Sede di Palermo; *Concerto, come esecuzione*, da Firenze, di Giorgio Manni, venerdì.

Preludio e mito di Wagner

GIOVEDÌ, ORE 17,32

Richard Wagner moriva esattamente cento anni fa, il 13 febbraio del 1883, a Venezia nel bel Palazzo Vendramin Calergi sul Canal Grande. I rapporti tra il grande musicista e l'Italia furono sempre strettissimi; naturale quindi che in tutta Italia lo si ricordi degnamente. Dal canto suo Radiodue lo fa, attraverso il contributo della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia, con un ciclo di 13 trasmissioni di Ellis Donda. «Vorremmo entrare nel dramma wagneriano nei diversi spessori che lo compongono», dice Donda, «senza la pretesa di spiegarlo nella sua complessità estetica e strutturale, cercando di seguire la genesi, le esperienze e le riflessioni attraverso cui la sua opera è andata costruendosi: cercheremo cioè nella vita di Wagner le testimonianze della sua opera».

di I. PIZZETTI

I GIORNI

PIANTE, MUSICA, GIARDINI, CINEMA E...

A chi mi ascolta, per facilitargli il dialogo. Sono un architetto paesaggista o, più semplicemente, dal momento che non sono un architetto, un paesaggista. Mi occupo di giardini, parchi, boschi, acque e altre cose del genere; e naturalmente di tutto ciò che con queste cose ha a che fare come, oltre i vegetali, gli animali che li abitano, gli dei che li hanno abitati, quello che vi si mette e quello che sarebbe meglio lasciar fuori. Naturalmente conosco bene le piante e per nome: ne ho coltivate tante. Ma, di grazia, non chiedetemi quando si piantano le verze o quante volte occorre innaffiare il vaso di geranio o di basilico. Ho cominciato ad occuparmi di piante e di giardini, professionalmente almeno, tardi; prima mi sono laureato in lettere per amore dei libri. Ho letto, credo, molto, ma non mai abbastanza: italiani, e forse inglesi e tedeschi ancor di più. Ho scritto assai e pubblicato poco. Mi sono anche interessato al teatro e ho tradotto, in prosa e in versi. Amo, credo di poterlo dire, appassionatamente il cinema. E l'opera, la musica, vivo con la musica periodi intensi, altri no: ma non so leggere una nota. Sono campagnolo, ma con i segni della città: sono andato a caccia per anni, pesco a mosca temoli e trote, vado a funghi. Con molte cose del mondo d'oggi, moltissime, non sono d'accordo; m'arrabbio con furia e con passione.

Franco Petracchi

Domenica alle 21,10, dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi per I Concerti di Milano. *Musiche di Puccini e Stravinskij*

Beniamino Placido

Il critico cinematografico è l'ospite del programma Lettura d'autore *(domenica, ore 15). Regia di Ellis Donda*

Lorin Maazel

dirige la Cleveland Orchestra **nel** *concerto in onda nella prima parte della trasmissione* Spazio Tre *di lunedì alle 17,30*

RADIOTRE

Donatoni e i suoi allievi

VENERDÌ ORE 21,10

Alla ribalta di *Musiche d'oggi* ancora tre allievi di Franco Donatoni. Il primo è Jean-Marc Singier: parigino, nato nel 1954, si è laureato in lettere e musicologia, ha studiato percussione africana e iraniana a Dakar e all'UER di Parigi, ha frequentato corsi di armonia, fuga e contrappunto. Frequenta la Chigiana e S. Cecilia. Singier presenta un brano dal titolo *Boutures* che vuol dire *Talea*, infatti il materiale originale è fatto dai frammenti presi da un'opera precedente che si innesta nel nuovo organico. Il secondo allievo è Riccardo Formosa, romano, anche lui del 1954. Tra il 1975 e il 1979 ha vissuto in Australia per una intensa attività di chitarrista e lì incide numerosi microsolchi, studiando composizione e analisi musicale nel Conservatorio di Sydney. Conosce Franco Donatoni a Roma. Vince in Australia un concorso nazionale per giovani compositori, quindi ritorna a Roma, dove, presso l'Accademia di Santa Cecilia, frequenta il corso di perfezionamento in composizione di Donatoni. Il brano che presenta è *Tableaux*, un omaggio al maestro, che consiste in una serie di trasformazioni basate sulle note (prese dalla nomenclatura inglese) ricavate dalle lettere contenute nel nome di Franco Donatoni. Ultimo allievo: Maurizio Borgioni, nato a Perugia nel 1956, diplomato in pianoforte al Morlacchi in armonia, contrappunto e fuga con Roman Vlad e composizione. Ha già al suo attivo una esecuzione all'Auditorium del Foro Italico della Rai di Roma con *Trio*, il saggio di fine anno del corso di perfezionamento in composizione tenuto da Donatoni nel 1981. Il brano presentato è *Alter*, concertino per pianoforte e dieci strumenti.

I giovani e l'Europa

TUTTI I GIORNI ORE 18,45

Terza edizione per l'iniziativa-concorso del *GR 3 I giovani incontrano l'Europa*. È la costituzione di un gruppo di ascolto composto di giovani di età tra i 16 e i 20 anni ai quali si chiede di seguire, per qualche settimana, l'edizione delle 18,45 del *Giornale Radio Tre*, di esprimere giudizi sulla completezza e sulla qualità delle informazioni fornite, sulla comprensibilità del linguaggio usato e di suggerire eventuali correzioni migliorative. Coloro che sono interessati a partecipare (sempre giovani da 16 a 20 anni) dovranno scrivere al Giornale Radio Tre, via del Babuino 9, 00187 Roma, indicando nome, cognome, data di nascita, attività, indirizzo, numero telefonico e ultimo titolo di studio conseguito. Ai prescelti sarà fatto pervenire un formulario con tutte le istruzioni necessarie e a sondaggio concluso sarà offerto in premio un apparecchio radio portatile a modulazione di frequenza. Alcuni componenti del gruppo di ascolto, infine, saranno intervistati per un programma speciale che il *GR 3* realizzerà sui risultati dell'iniziativa. Attenzione: le richieste per partecipare dovranno pervenire non oltre il 28-2-'83.

di M. RIVA

PRIMA PAGINA

NON C'È ROSA SENZA SPINE

A *Prima pagina* sono già stato un paio di anni fa: l'esperienza mi è piaciuta e ci torno volentieri. A un giornalista della cosiddetta carta stampata non accade sovente l'opportunità di avere un dialogo aperto con un pubblico così vasto e attento come quello che segue le trasmissioni radiofoniche. Ma non è una rosa senza spine. Anche se ho 42 anni, io sono un giornalista alla vecchia maniera. Ho cominciato questa professione venti anni fa quando nei quotidiani, dove ho sempre lavorato, si stava in redazione fino alle due, talvolta le tre del mattino. Oggi gli orari di chiusura dei giornali sono stati anticipati dappertutto, nel frattempo ho raggiunto una posizione privilegiata: faccio l'editorialista economico e politico di *Repubblica* e sono collaboratore di *Panorama*. Posso scrivere quel che voglio e, spesso, anche quando mi pare. Tuttavia non sono riuscito a perdere la vecchia abitudine del lavoratore nottambulo. Il silenzio della notte mi porta consiglio. Perciò svegliarmi prima delle sei del mattino, come esige l'orario di *Prima pagina*, non mi è né semplice né gradevole. Chiedo, quindi, scusa in anticipo agli ascoltatori se non mi troveranno all'altezza delle loro aspettative. Li invito anzi a provocarmi con le loro domande per poter dare, come vorrei, il meglio di me stesso.

RADIOUNO

6 Segnale orario
Giusy Raspani Dandolo con Elio Pandolfi presenta
Musica e parole per un giorno di festa (I parte). Regia di Leo Valeriano

6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 Musica e parole per un giorno di festa (II parte)

7,33 Culto evangelico

7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,40 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino

8,50 La nostra terra. Rubrica di agricoltura e ambiente del GR 1 a cura di Luigi Peverini

9,10 Il mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito

9,30 Santa Messa
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. F. De Fiores

10,10 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10,12 GR 1 flash

10,15 Silvana Pampanini con Roberto Ripamonti presenta
La mia voce per la tua domenica
Regia di Mirella Mazzucchi

11 Marina Morgan e Oreste Lionello in
Permette, cavallo?
di Guardi, Falqui, Lionello
con la partecipazione del coro Akademia Sound, il coro di Pippo Flora, l'Orchestra di Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Ferrio. Coordinamento organizzativo: Roberto Brigada. Coordinamento tecnico: Claudio Nerone. Collaborazione alla regia: Claudio Balducci. Regia di Carlo Principini

12,30 Maria Rosaria Omaggio e Franco Latini presentano
Carta bianca (I parte)
Programma a cura di Mirella Mazzucchi
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,15 Renato Marengo presenta
Cantitalia
Quasi una tombola in musica. Gioco a premi ideato e diretto da Paolo Leone

14 Radiouno per tutti
Colloqui su idee e fatti dei nostri tempi

14,30 Radiouno e GR 1 presentano
Carta bianca (II parte)
Dagli studi musica e curiosità con Maria Rosaria Omaggio e Franco Latini
Dagli stadi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca

15,20 Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bortoluzzi

16,30 Carta bianca (III parte)

16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

17 GR 1 flash

17,05 Carta bianca (IV parte)

18,30 GR 1 Sport - Tuttobasket
Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto a cura di Massimo De Luca
(Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie «A»)

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,20 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,25 Le voci nel cassetto
di Massimo Ghirelli
Regia di Laura Terzani

20 Stagione Lirica di Radiouno
Lucia di Lammermoor
Opera in tre atti di Salvatore Cammarano
Musica di Gaetano Donizetti
Lucia: Maria Callas; Edgardo: Ferruccio Tagliavini; Lord Enrico: Piero Cappuccilli; Raimondo: Bernard Ladysz; Lord Arturo: Lenard del Ferro; Alisa: Margreta Elkins; Normanno: Renzo Casellato
Direttore Tullio Serafin
The Philharmonia Orchestra e Coro
Maestro del Coro Roberto Benaglio
Nell'intervallo (ore 20,45 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 20,47 circa): **GR 1 flash**
(ore 20,50 circa): **Saper dovreste.** Sceneggiato con quiz di Lucio Lironi

22,25 Musica e parole per un giorno di festa (Replica)

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 121)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 19,20 alle 24

19,20 Stereosera
19,30 Enrico Pieranunzi in
Domenica jazz
20,10 Paola Pitagora presenta
Le indimenticabili... e le altre
Programma di Barbara Costa con la partecipazione di Peppino Di Capri. Orchestra della Rai diretta da Gino Conte (I parte)
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
20,32 Le indimenticabili... e le altre (II parte)
21 Domenica hit (I parte)
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,32 Domenica hit (II parte)
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,10 Stereosoft con A. Gradella

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
Il trifoglio
Storie, colori e fortune per il ciclo dei mesi
Un programma di Massimo Oldoni
Collaborazione di Francesca Codispoti
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Il trifoglio
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Il trifoglio
7 Bollettino del mare
7,05 Il trifoglio
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Massimo Cinque

8,15 Oggi è domenica
Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Pipistrelli, Re Barbuti e Granduchesse
Viaggio nel mondo dell'operetta a cura di Giulio Cesare Castello
Da Vienna a Berlino

9,30 GR 2 Notizie

9,35 Un programma della Sede regionale per il Piemonte
L'aria che tira
Tentativo domenicale di mettere a tacere sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus

11 Cosa ci racconti del West?
Piccola antologia di fatti, leggende, aneddoti e personaggi raccontati da Rita Savagnone e Alvaro Piccardi
Testi di Giancarlo Ferrè e Gianni Verdi
Regia di Paolo Lepore
(I parte)

11,30 GR 2 Notizie

11,35 Cosa ci racconti del West?
(II parte)

12 GR 2 Anteprima sport
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12,15 Mille e una canzone
Presenta Fiammetta

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Hit Parade 2
(ovvero dischi caldi)
Presenta Elisabetta Grande

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Testi e regia di Fabio Piccioni

14 Trasmissioni regionali

14,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta
Domenica sport
a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe
(I parte)

15,18 GR 2 Notizie

15,20 Marco Balestri presenta
Domenica con noi
Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Raffaella Brustia. Scorribanda radiofonica con musiche, cultura, ospiti, umorismo, curiosità, rubriche varie
(I parte)

16,25 **GR 2 Notizie**
Bollettino del mare

16,30 **Domenica sport**
(II parte)

17,15 **Domenica con noi**
(II parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Momenti musicali**
Pagine più e meno celebri di grandi compositori proposte da Giulio Cesare Castello

21 Paolo Ferrari presenta
Sound-Track
Musica e cinema
Un programma di Fabio Piccioni

21,40 **Vita di Papa Giovanni**
Tredici trasmissioni di Pierfrancesco Listri a vent'anni dalla scomparsa di Giovanni XXIII. Un programma della Sede regionale della Toscana a cura di Luisa Maestrini
5ª trasmissione

22,10 **Cara musica**
I grandi compositori e le loro lettere
Tredici trasmissioni di Piero Gargiulo in un programma della Sede regionale per la Toscana a cura di Luisa Maestrini
5ª trasmissione

22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

22,50 **Buonanotte Europa**
Uno scrittore e la sua terra
Alvise Zorzi vi parla di Venezia
Programma a cura di Riccardo Navarra (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,29 **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 121)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle **19,50 alle 24**

19,50 **F.M. Musica**
(I parte)
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Cinzia Donti e Mario Pezzolla

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,02 **F.M. Musica**
(II parte)
Nel corso del programma (ore 21,30):
Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte**

22,45 **F.M. Musica**
(III parte)

23,59 **Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIOTRE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 **Preludio**
Musiche di Ludovico Grossi da Viadana, Pietro Vinci, Jan Pieterszoon Sweelinck, Gianpaolo Cima, Giuseppe Torelli, François Couperin, Johann Sebastian Bach

6,55 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Ariella Lanfranchi (I parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Adagio e Rondò in do minore K. 617 per cembalo, flauto, oboe, violino e fagotto (Ensemble Baroque de Paris) ♦ Darius Milhaud: Aspen Serenade op. 361 (Jean-Pierre Rampal, flauto; Pierre Pierlot, oboe; Jacques Lancelot, clarinetto; Paul Hogne, fagotto; Gerard Jarry, violino; Serge Collot, viola; Michel Tournus, violoncello)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Massimo Riva. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Franz Schubert: Momenti musicali op. 94, per pianoforte: in do maggiore - in la bemolle maggiore - in fa minore - in do diesis minore - in fa minore - in la bemolle maggiore (Solista Rudolf Serkin) ♦ Carl Maria von Weber: Andante e Rondò ungherese in do minore op. 35, per viola e orchestra (Solista e direttore Pinchas Zukermann - English Chamber Orchestra) ♦ Gioacchino Rossini: Le Siège de Corinthe: Airs de ballet (Orchestre Nationale de l'Opéra de Montecarlo diretta da Antonio de Almeida) ♦ Giuseppe Verdi: Macbeth: balletto atto 3° (Orchestra London Symphony diretta da Antonio de Almeida)

9,45 **Giornale Radio Tre - flash**

9,48 **Domenica Tre**
Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre, a cura di Lucio Cataldi

10,30 **Concerto del mattino** (III parte)
Gioacchino Rossini: Moïse: Airs de danse ♦ Giuseppe Verdi: Don Carlos: ballet de la Reine (Orchestre Nationale de l'Opéra de Montecarlo diretta da Antonio de Almeida) ♦ Robert Schumann: Ballszenen op. 109 per pianoforte a quattro mani: Preambule - Polonaise - Walzer - Ungarisch - Française - Mazurka - Ecossaise - Walzer - Promenade (Solisti Otto e Jacqueline Delfino)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Tre-A**
Agricoltura - Alimentazione - Ambiente
Settimanale del GR 3 a cura di Sergio De Marchis

12 **Uomini e profeti**
Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi con la collaborazione di Antonino Ulissi
Azione e contemplazione: Il lavoro nella tradizione cristiana
di Sergio Quinzio ed Emma Fattorini
5ª puntata

12,40 **Viaggio di ritorno**
a cura di Grazia Levi
Scena ed aria. Esecuzioni liriche a confronto proposte da Michele Suozzo
Poetica creatura: Rainer Maria Rilke. Un programma di Gabriella Caramore
Regia di Ida Bassignano

13,45 **Giornale Radio Tre**

— **Antologia di Radiotre**
14 A piacer vostro
Corrispondenze musicali con gli ascoltatori a cura di Lucia Mazzone
15 Fatti, avvenimenti, persone
Lettura d'autore
La meravigliosa storia di Peter Schlemil di Adelbert von Chamisso con Luca Dal Fabbro, Piero Di Jorio. Ospite: Beniamino Placido. Regia di Ellis Donda (Replica)

16 Claudio Casini presenta:
Grand-Opéra
V trasmissione
Rienzi
Opera tragica in cinque atti
Testo e musica di Richard Wagner
Cola di Rienzo: René Kollo; Irene: Siv Wennberg; Adriano Colonna: Janis Martin; Paolo Orsini: Theo Adam; Steffano Colonna: Nikolaus Hillebrand; Raimondo: Siegfried Vogel; Baroncelli: Peter Schreier; Cecco del Vecchio: Günther Leib; Un messo: Ingeborg Springer
Direttore Heinrich Hollreiser
Orchestra Staatskapelle di Dresda
Coro dell'Opera di Stato di Dresda e della Radio di Lipsia
Maestri dei cori Franz Peter Müller-Sybel e Horst Neumann
Nell'intervallo (ore 19 circa):
Giornale Radio Tre

20,30 **Un concerto barocco**

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
Roberto Grandi: Segni e comunicazioni

21,10 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi
I Concerti di Milano
Stagione Sinfonica Pubblica 1982 - 1983
Direttore Dalia Atlas
Contrabbasso Franco Petracchi
Giacomo Puccini: Capriccio sinfonico ♦ Virgilio Mortari: Concerto per Franco Petracchi per contrabbasso e orchestra: Introduzione e canto scozzese (da Geminiani) - Rondò (da Boccherini) - Invenzione (da Bonporti) - La campanella (da Paganini) ♦ Igor Strawinsky: Sinfonia in mi bemolle maggiore op.1: Allegro moderato. Allegro molto - Scherzo (Allegretto - Largo - Finale) Allegro molto
Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
Nell'intervallo (ore 21,45 circa):
Libri novità

22,35 Un racconto di Gustavo Meyring
L'albino
con: Pino Amendola, Stefano Gragnani, Graziella Granada, Achille Millo, Renato Montanari, Fernando Pannullo, Scrivio Travaglini, Maria Elena Viani
Regia di Augusto Zucchi

23 Marcello Piras presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,58 **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 121) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD **(dalle 24 alle 6)** a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giuseppe Carboni, Riccardo Giagni, Sandro Mannozzi e Stefano Bonagura
24 Il Giornale della mezzanotte
Al termine: **Onda Verde.** Notiziario della D. E. in collaborazione con il 4212 del'ACI
5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Riparliamone con loro
di Sandro Ciotti
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,20 GR 1 Sport - Fuoricampo
a cura di Massimo De Luca
8,30 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Carlo Gregoretti conduce in studio **Radio anch'io '83** (I parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '83 (II parte)

10,30 Radio anch'io '83 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim

11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Top and roll
I classici della Hit Parade proposti da Alberto Tonti ed Enzo Gentili

11,34 Martin Luther King
Originale radiofonico di Domenico Meccoli
Regia di Dante Raiteri. 6ª puntata

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Fiorenzo Fiorentini e Rosanna Ruffini presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Massimo Bubbola e Tony Esposito. Conduce il quiz Mario Scaletta
Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master. Musica, notizie e anteprime del mondo musicale
14 GR 1 flash

14,27 La coppia
«L'erede» da Guy de Maupassant con: Marina Bonfigli e Giulio Bosetti
Regia di Adolfo Moriconi

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 GR 1 flash

15,03 Radiouno Servizio: **Ticket**
Settimanale della salute e dell'assistenza, di Lino Matti. Con Luciano Ragno

16 Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Quel giorno nella vita di Palmiro Togliatti», di Piero Ferrero e Beppe Navello
— «Dibattito»
— «Chi è di scena»
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash

17,30 Master under 18

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Piccolo concerto
Musica e Poesia
Programma di Flaminia Rinonapoli

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
18,38 Romanzo oggi. Un programma con la consulenza di Zina Righi, condotto e diretto da Mariella Serafini Giannotti. 5ª puntata

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,20 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,25 Intervallo musicale

19,35 Premio Italia 1982: le opere vincenti
Il padre provvede: gli ultimi giorni di Jonestown
Radiodocumentario di James Reston
Regia di Adriana Parrella

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 GR 1 flash

21,03 I racconti dell'assurdo
Programma di Giuseppe Di Leva
Regia di Enzo Convalli

21,30 Musica dal folklore. Programma di Gino Peguri. Realizzazione di Luciano Pasquini

21,54 Obiettivo Europa
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Luccio

22,22 Autoradio flash. Radiouno/camionisti

22,27 Audiobox: **Diabolik ed Eva Kant uniti nel bene e nel male**
di Lamberto Lambertini (Replica)

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 121)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza **dalle 15 alle 24**

15 Tu mi senti... con Barbara Marchand, Federico Biagione e...
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,58 Onda verde

19 GR 1 Sera

19,20 Stereosera
19,30 Stereoclassic con G. Nanetti
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
20,32 Superstereouno
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,32 Stereodomani con Claudio Rossi Massimi
22 Stereovunque con S. Annichiarico
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,10 Il piano bar di Franco Nebbia

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giorgio Saviane. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Luci del mattino
Pensieri di Don Giuseppe Costa
Al termine: **I giorni**
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Lunedì sport a cura di Mario Giobbe
8,19 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Massimo Cinque
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Corleone
di Francis Marion Crawford. Adattamento di Angela Bianchini e Carlo Di Stefano
7ª puntata: «La scritta misteriosa»
Orsino Saracinesca: Luigi La Monica; Ippolito Saracinesca: Enrico Bertorelli; Il Marchese San Giacinto: Ennio Balbo; Concetta Vizzini; Pia Morra; Vittoria D'Oriani Corleone: Simona Ranieri; Lizzie Slayback: Gabriella Andreini; Un sagrestano: Mico Cundari
Musiche originali di Roberto Pregadio
Regia di Carlo Di Stefano (Replica)
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, taciute, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: **L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus

10 Speciale GR 2

10,13 Disco parlante (II parte)

10,30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Loretta Goggi presenta
Effetto musica
Ovvero: La canzone e i suoi protagonisti. Testi di Enrico Vaime. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 Trasmissioni regionali

15 Esempi di spettacolo radiofonico
Canne al vento
di Grazia Deledda. Lettura integrale a più voci diretta da Marco Parodi. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai

15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai
La Sede regionale per il Lazio presenta: «Una piccola differenza». Originale radiofonico di Adriana Martino. Regia di Maria Bosio

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Radiodue presenta: **Festival!**
Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica, raccontato da Turi Vasile e

LUNEDÌ

31 gennaio 1983

Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Franca Guerini, Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica
Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro: «Viaggiatori musicali in Toscana». 12 programmi di William Weaver a cura della Sede regionale per la Toscana

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole
Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze: «La donna nel cinema italiano». In studio Oreste Del Buono intervistato da Anna Leonardi. Intervengono gruppi di ascolto dal le Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Luigi Ciorciolini. Programma a cura di Manfredo Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura
a cura di Luca Liguori

19,57 Una sera rosa shocking
Amori travolgenti e travolti di giorni lontani ma non troppo. Presenta Simonetta Giudotti

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,40 È tanto che cammino nella notte
Ideato e realizzato da Lorenzo Fuà. «Ninne nanne del dopoguerra»

21 La musica in una stanza
Concerto del pianista Rudolf Buchbinder (Festival di Salisburgo 1982). Franz Joseph Haydn: Sonata in fa maggiore Hob. XVI/23: Allegro - Adagio - Finale. Presto ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata in do diesis minore op. 27 n. 2 «Sonata quasi una fantasia»: Adagio sostenuto - Allegretto - Presto agitato

21,30 Viaggio verso la notte
Poesie e prose scelte da Cristina Mecci. Regia di Francesco Anzalone

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 notte
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 121)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza **dalle 15 alle 24**

15 Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Hit Parade 2
(ovvero dischi caldi)

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Cinzia Donti e Mario Pezzolla (I parte)

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 F.M. Musica (II parte)
Nel corso del programma (ore 21,30):
Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica (III parte)

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIOTRE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Preludio. Musiche di Anonimo XVI sec., Tarquinio Merula, Giovanni Battista Vitali, Giuseppe Sammartini, Johann Rosenmüller, Raffaello Rontani

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Gianpiero Francia (I parte)
Alfredo Casella: Sonata n. 2 op. 45 per violoncello e pianoforte (Giuseppe Selmi, violoncello; Mario Caporaloni, pianoforte) ♦ Luigi Dallapiccola: Piccola musica notturna (Gruppo «Musica Insieme» di Cremona diretto da Giorgio Bernasconi)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Massimo Riva. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Andante e variazioni in sol maggiore K. 501, per pianoforte a quattro mani (Solisti Noël Lee e Christian Ivaldi) ♦ Gaetano Donizetti: Il capitan Battaglia, sonata in mi bemolle maggiore per pianoforte a quattro mani (Solisti Pietro Spada e Giorgio Cozzolino) ♦ Hector Berlioz: Da «Irlande» op. 2: Adieu Bessy (Robert Tear, tenore; Viola Tunnard, pianoforte) — Chant sacré (Rynald Davies, tenore; Peter Smith, pianoforte - Coro Heinrich Schütz diretto da Roger Norrington) — Chant guerrier (Salter Richard Solo, baritono; Viola Tunnard, pianoforte - Coro Monteverdi diretto da John Gardiner) ♦ Igor Strawinsky: Impressioni norvegesi (Orchestra Sinfonica della Radio URSS diretta da Naame Jarvi) ♦ Ludwig van Beethoven: Serenata in re maggiore op. 41 per flauto e pianoforte (Jean-Pierre Rampal, flauto; Robert Veyron-Lacroix, pianoforte)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Ora D
Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Licia Conte. Al microfono Franca Fossati. In redazione Anna Campanelli, Silvia Garroni. Le rubriche oggi:
— L'opinione
— Ritratti di scena
Realizzazione di Salvatore Marino
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)
Franz Liszt: Due episodi dal Faust di Lenau, per pianoforte a quattro mani (Solisti Istvan Lantos e Erzsebet Tusa) ♦ Maurice Ravel: Ma Mère l'Oye, per pianoforte a quattro mani (Solisti Pascal Rogé e Denis Françoise Rogé)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Andreina Bonanni e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica: Cronache
— Discoclub, con Aldo Nicastro
— Maestri e allievi, con Ada Gentile. 1ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli. Il lavoro del musicista, con: Giancarlo Schiaffini e Coro Aureliano. Tecnico del suono Roberto Carapelluc ci. Consulente musicale Giorgio Sala (Replica)

16,30 L'Università negli anni '80
I. La legge di riforma: verso la realizzazione dei dipartimenti. Conduce Corrado Bologna. Partecipano: Carlo Di Castro e Antonio Ruberti

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Popoli e religioni
Un programma curato e realizzato da Franca Lipparoni e Antonella Proietti. Testi di Silvano Balzola. Consulenza di Stefano Virgulin. Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma. Tel. (06) 3686 5836

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Giulia Arborio Mella. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Karl Ditters von Dittersdorf: Sinfonia concertante in re maggiore per viola, contrabbasso e archi: Allegro - Andantino - Minuetto (Bernard Spieler, contrabbasso; Konrad Schouten, viola - Orchestra da Camera di Amsterdam diretta da André Rieu) ♦ Béla Bartók: Dance suite (Orchestra Filarmonica di Londra diretta da Janos Ferencsik) ♦ Ferruccio Busoni: Preludio (basso ostinato) e doppia fuga su un corale op. 7 (Organista Arturo Sacchetti) ♦ Johannes Brahms: Ouverture accademica op. 80 (Cleveland Orchestra diretta da Lorin Maazel)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Robert Schumann: Trio in re minore op. 63 per pianoforte, violino e violoncello: Allegro appassionato - Vivace ma non troppo - Lento, con intima espressione; Con fuoco («Wiener Trio»: Rudolf Buchbinder, pianoforte; Peter Guth, violino; Heidi Litschauer, violoncello) ♦ Georg Friedrich Haendel: «Water Music», suite: Ouverture - Adagio e staccato - Hornpipe and Andante - Gigue - Air - Menuet - Bourrée and Hornpipe - Gavotte (Orchestra «Academy of St. Martin-in-the-Fields» diretta da Neville Marriner) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi minore op. 64 per violino e orchestra: Allegro molto appassionato - Andante - Allegro molto vivace (Solista Alfredo Campoli - London Philharmonic Orchestra diretta da Adrian Boult)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
Luigi Manconi: Politica

21,10 Musica e pensiero nella cultura moderna, a cura di Paolo Fenoglio
«La musica e il linguaggio dell'inconscio» 7ª trasmissione

22,20 Libri novità

22,30 da Milano - Il monitore lombardo
Scienza - Tecnologia - Lavoro
a cura di Piero Carpi de' Resmini

23 Marcello Piras presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,38 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 121) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD **(dalle 24 alle 6)** a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Riccardo Giagni, Sandro Mannozzi, Stefano Bonagura e Giuseppe Carboni
24 Il Giornale della mezzanotte
Al termine:
Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI
5,45 Il Giornale dall'Italia

1 febbraio 1983

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash Radiouno/camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
— Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1 - Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Carlo Gregoretti conduce in studio: **Radio anch'io '83** (I parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '83 (II parte)

10,30 Radio anch'io '83 presenta **Canzoni nel tempo**

11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Top and roll
I classici della Hit Parade proposti da Alberto Tonti ed Enzo Gentili

11,34 Martin Luther King
Originale radiofonico di Domenico Meccoli
Regia di Dante Raiteri. 7ª puntata

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Fiorenzo Fiorentini e Rosanna Ruffini presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Massimo Bubbola e Tony Esposito. Conduce il quiz Mario Scaletta. Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master
14 GR 1 flash

14,28 La coppia
«Mia moglie» da Anton Cecov con Marzia Ubaldi e Camillo Milli. Regia di Adolfo Moriconi

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 GR 1 flash

15,03 Radiouno Servizio: **Oblò**
Settimanale di economia e lavoro, di Lino Matti. Con Giuliana Longari

16 Il Paginone. Rotocalco sonoro di G. Neri
— «Gli eventi e l'ombra». Da Bonn Pino Rizzuto
— «Botta e risposta», un personaggio sotto tiro
— «Aspetti del pensiero orchestrale nel '900» di Vittorio Gelmetti
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash

17,30 Master under 18

17,55 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18 Duo Mainardi-Zecchi
Brahms: Sonata in fa maggiore op. 39 per violoncello e pianoforte

18,38 Spazio libero - I programmi dell'accesso
— Associazione Nazionale Cooperativa di produzione e lavoro: «Un nuovo modo di costruire ed abitare»

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,20 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,25 Radiouno jazz '83
Appuntamento con Nunzio Rotondo

20 Ore venti, su il sipario: **Il teatro italiano fra i due secoli 1850-1915**
Programma e regia di Carlo Di Stefano (16ª serata)

20,46 Pagine dimenticate della musica italiana, di Domenico De Paoli

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 GR 1 flash

21,03 Wonderland
Viaggio nel mondo di Stevie Wonder. Programma di Giuseppe Barbieri e Sigfrido Melchiorre

21,30 I grandi valzer

21,52 La bella verità
Svelata e sceneggiata da Bruno Cagli presenta: i sette vizi capitali (Replica)

22,22 Autoradio flash. Radiouno/camionisti

22,27 Audiobox: **Magic moments**
di Marco Baliani. Regia dell'autore. Elaborazioni sonore di Paolo Modugno

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 121)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Tu mi senti... con Barbara Marchand, Federico Biagione e...
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,58 Onda verde

19 GR 1 Sera

19,20 Stereosera
19,30 Stereoclassic con G. Nanetti
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
20,32 Superstereouno
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,32 Stereodomani
22 Stereovunque con S. Annichiarico
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,10 Il piano bar di Franco Nebbia

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIODUE

6 I giorni. In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giorgio Saviane. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Luci del mattino
Pensieri di Don Giuseppe Costa
Al termine: **I giorni**
7,30 GR 2 Radiomattino
DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
8 La salute mentale del bambino
Cinque minuti di psicologia infantile con il Prof. Burrhur Skinner. Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Realizzazione di Rosaura Giovannetti
8,09 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Massimo Cinque
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Corleone
di Francis Marion Crawford
Addattamento di Angela Bianchini e Carlo Di Stefano. 8ª puntata: «I due rivali»
Musiche originali di Roberto Pregadio. Regia di Carlo Di Stefano (Replica)
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, taciute, suggerite e guidate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte
L'aria che tira. Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di Roberto Gandus

10 Speciale GR 2 Sport
a cura della Redazione sportiva del GR 2

10,13 Disco parlante (II parte)

10,30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Loretta Goggi presenta
Effetto musica ovvero La canzone e i suoi protagonisti. Testi di Enrico Vaime. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 Trasmissioni regionali

15 Esempi di spettacolo radiofonico
Canne al vento
di Grazia Deledda. Lettura integrale a più voci diretta da Marco Parodi. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai

15,30 GR 2 Economia
Media delle valute - Bollettino del mare

15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai
La Sede regionale per l'Abruzzo presenta: «Lo squillo». Originale radiofonico di Enzo Di Bartolomeo. Regia di Carlo Orsini

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Radiodue presenta: **Festival!**
Un programma di cinema, teatro, radio, tele-

RADIOTRE

visione, musica raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione: Franca Guerini, Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica
Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro: «Alessandro Stradella e i musicisti del suo tempo». 13 programmi di Edward Neill allestiti a cura della Sede regionale per la Liguria in occasione del secondo centenario della nascita del grande musicista

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole
Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «La tazza e l'acqua: i popoli e le loro culture». In studio Ulderico Bernardi intervistato da Anna Leonardi. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Gianni Marata. Programma a cura di Manfredo Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 I love Italy
Un programma di e con Luciana Corda. 3ª puntata: «La culla della civiltà». Partecipano alla trasmissione fra gli altri: Bronislaw Bilinski, Jacqueline Risset, Sarah Gilbert, Beverly Pepper, Peter Nichols, Felipe Hall, Edith Bruck, Tania Albertini Tolstoj, Alain Denis, Anna Detheridge, Jeanne Scehat, Claire Sterling, William Weaver. Regia di Antonella Marrone

20,50 Nessun dorma... Appuntamento serale con il melodramma. Romanze, arie, cabalette. Testi e realizzazione di Lucia Sardi

21,30 Viaggio verso la notte. Poesie e prose scelte da Cristina Mecci. Regia di Francesco Anzalone

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 notte
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 121)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza **dalle 15 alle 24**

15 Studiodue
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi. Nel corso del programma (ore 16,05): **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica (I parte)
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Cinzia Donti e Mario Pezzolla

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 F.M. Musica (II parte)
Nel corso del programma (ore 21,30): **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica (III parte)

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Preludio
Musiche di Hans Leo Hassler, Du Fault, Domenico Zipoli, Georg Muffat

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Gianpiero Francia (I parte)
Domenico Cimarosa: Il Maestro di cappella, intermezzo giocoso ♦ Frédéric Chopin: Tre Studi per pianoforte opera postuma: in fa minore - in re bemolle maggiore - in la bemolle maggiore

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Massimo Riva. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Giovanni Paisiello: Il maestro e i suoi scolari, cantata comica ♦ Francesco Bonporti: Concerto a quattro in re maggiore op. 11 n. 8 ♦ Giovanni Bononcini: Sinfonia n. 8 con tromba ♦ Robert Schumann: Märchenbilder op. 113, per viola e pianoforte

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Ora D
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Licia Conte. Al microfono Franca Fossati. In redazione Anna Campanelli, Silvia Garroni. Le rubriche oggi:
— La salute
— Succede a...
Realizzazione di Salvatore Marino
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 361 22 41 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)
Nicolai Rimski-Korsakov: Fairy tale, leggenda op. 29 ♦ Sergei Prokofiev: Sonata in re maggiore op. 94 per flauto e pianoforte

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Andreina Bonanni e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica: Verdi secondo Mitropoulos con Domenico Morace
— Musica e poesia con Giorgio Corapi e Agla Marsili
— Discoclub con Luigi Bellingardi
— Maestri e allievi con Ada Gentile 2ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura
a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli. Il lavoro del musicista, con: Giancarlo Schiaffini, Giorgio Battistelli, Massimo Bartoletti, Renzo Brocculi, Luciano Giuliani, Carlo Ingrati, David Short. Tecnico del suono Roberto Carapellucci. Consulente musicale Giorgio Sala (Replica)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
17 La vita quotidiana
Un programma di Gilmo Arnaldi. 8ª ed ultima puntata

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Giulia Arborio Mella. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Jean Sibelius: Belshazzar's Feast, op. 51 (Orchestra Filarmonica di Leningrado diretta da Guennadi Rojdestvenski) ♦ Giuseppe Tartini: Sonata in sol minore op. 1 n. 10 «Didone abbandonata» per violino e basso continuo (Pierre Amoyal, violino; Susan Moses, violoncello; Edoardo Farina, clavicembalo) ♦ Franz Liszt: Rapsodia ungherese n. 2 in do diesis minore (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan) ♦ Leos Janacek: 1° Ottobre 1905 «Auf der Strasse» (Pianista Rudolf Firkusny)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Piotr Ilijch Ciaikowski: Quartetto in mi bemolle minore op. 30 per archi (Quartetto «Borodin») ♦ Johann Sebastian Bach: Trio-Sonata n. 3 in re minore per organo (Solista Rolph Uusviali) ♦ Ludwig van Beethoven: Concerto in do maggiore op. 56 per violino, violoncello, pianoforte e orchestra (David Oistrakh, violino; Mstislav Rostropovich, violoncello; Svjatoslaw Richter, pianoforte - Orchestra Berliner Philharmoniker diretta Herbert von Karajan)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
Roberto Rossi: Filosofia

21,10 da Firenze - **Appuntamento con la scienza,** di Massimo Piattelli Palmarini, a cura di Luisa Maestrini

21,40 Musiche pianistiche di Schubert
Scherzo n. 2 in re bemolle maggiore - Andante in la maggiore - Quattro danze tedesche (Solista Sviatoslav Richter)

22 Fatti, documenti, persone
Della pace e della guerra
La ragione della guerra e la sua irragionevolezza di Vittorio Dini e Luigi Manconi con: Alberto Cracco, Piero Di Jorio, Betti Pedrazzi, Franco Treviri. Regia di Ellis Donda

23 Marcello Piras presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,38 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 121) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (**dalle 24 alle 6**) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Stefano Bonagura, Giuseppe Carboni, Riccardo Giagni e Giancarlo Susanna
24 Il Giornale della mezzanotte
Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI
5,45 Il Giornale dall'Italia

2 febbraio 1983

ERCOLEDI

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Carlo Gregoretti conduce in studio
Radio anch'io '83 (I parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '83 (II parte)

10,30 Radio anch'io '83 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim

11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Top and roll
I classici della Hit Parade

11,34 Martin Luther King
Originale radiofonico di Domenico Meccoli
Regia di Dante Raiteri. 8ª puntata

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Fiorenzo Fiorentini e Rosanna Ruffini presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Massimo Bubbola e Tony Esposito. Conduce il quiz Mario Scaletta
Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master. Musica, notizie e anteprime del mondo musicale
14 GR 1 flash

14,28 La coppia
«Le due amanti» da Alfred De Musset. Regia di Adolfo Moriconi

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 GR 1 flash

15,03 Radiouno Servizio Special
Verde verde. Un settimanale per crescere, di Katia Sino. Con Antonella Fantò

16 Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Chi vuol essere lieto sia...». Il comico tra teoria e pratica di Sergio Magaldi
— «Dibattito»
— «Teatrino della memoria» di Giancarlo Fusco
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash

17,30 Master under 18

17,55 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18 Microsolco, che passione!
Novità discografiche nella musica classica
Programma di Salvatore Capri

18,30 Tonino Ruscitto presenta
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,20 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,25 Radiouno jazz '83
Il cool jazz: ritratto di un'epoca
Programma di Franco Fayenz

20 Radiouno spettacolo
Chi, come, dove, quando, perché
In studio Folco Lucarini

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 GR 1 flash

21,03 Da Milano: **La borsa del gusto**
Programma di Giorgio Vidusso

21,45 Caro Ego...
Monologhi brevi di Roberto Veller

22 Italia segreta
Alla ricerca dei protagonisti in ombra. Regia di Nicoletta Picchio

22,22 Autoradio flash. Radiouno/camionisti

22,27 Audiobox: **Diabolik ed Eva Kant uniti nel bene e nel male**
di Lamberto Lambertini (Replica)

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 121)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza **dalle 15 alle 24**

15 Tu mi senti... con Barbara Marchand, Federico Biagione e...
15,30-16,30-17,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,20 Stereosera
19,30 Stereoclassic con G. Nappetti
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
20,32 Superstereouno
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,32 Stereodomani
22 Stereovunque con S. Annichiarico
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,10 Il piano bar di Franco Nebbia

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Ippolito Pizzetti. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Luci del mattino
Pensieri di Don Giuseppe Costa
Al termine: **I giorni**
7,30 GR 2 Radiomattino
DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
8 La salute mentale del bambino
Cinque minuti di psicologia infantile con il Prof. Burrhur Skinner. Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. Realizzazione di Rosaura Giovannetti
8,09 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Massimo Cinque
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Corleone
di Francis Marion Crawford. Adattamento di Angela Bianchini e Carlo Di Stefano. 9ª puntata: «L'agguato». Musiche originali di Roberto Pregadio. Regia di Carlo Di Stefano (Replica)
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, taciute, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: **L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di Roberto Gandus

10 Speciale GR 2

10,13 Disco parlante (II parte)

10,30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Loretta Goggi presenta
Effetto musica
ovvero La canzone e i suoi protagonisti. Testi di Enrico Vaime. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 Trasmissioni regionali

15 Esempi di spettacolo radiofonico
Canne al vento
di Grazia Deledda
Lettura integrale a più voci diretta da Marco Parodi. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai

15,30 GR 2 Economia
Media delle valute, Bollettino del mare

15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai
La Sede regionale per la Basilicata presenta «Una vita dal buio». Originale radiofonico di Franco Angrisano. Regia di Nanni Tamma

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Radiodue presenta: **Festival!**
Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Franca Guerini, Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica
Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Facciamo la musica?»
Presenta Laura Padellaro

18,30 GR 2 Notizie. Informazioni sul mercato ristretto della Borsa di Milano

18,32 Giovanni Gigliozzi presenta
La carta parlante
Quel che si legge e quello che si dovrebbe leggere. Autori, critici, editori, librai. Con la collaborazione di Matteo Pizzigallo. Regia di Catherine Charnaux

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura
a cura di Luca Liguori

19,57 Il convegno dei cinque
a cura di Luca Liguori

20,40 Nessun dorma...
Appuntamento serale con il melodramma
Dal duetto al concertato. Testi e realizzazione di Lucia Sardi

21,30 Viaggio verso la notte
Poesie e prose scelte da Cristina Mecci
Regia di Francesco Anzalone

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 notte
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 121)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza **dalle 15 alle 24**

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi. Nel corso del programma (ore 16,05): **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
16 - 17 - 18 - 19:
GR 2 Appuntamento flash

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **GR 2 e Radiodue presentano**
Stereosport. Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana a cura di Mario Giobbe (I parte)

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,02 **Stereosport** (II parte)

22,30 **GR 2 Radionotte**

22,45 **Stereosport** (III parte)

23,59 **Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIOTRE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 **Preludio**
Musiche di Michael Praetorius, Heinrich Schütz, Ludovico Grossi da Viadana, Heinrich Ignaz Franz von Biber, Georg Friedrich Haendel, Jan Pieterszoon Sweelinck, Heinrich Gottfried Stolzel

6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Gianpiero Francia (I parte)
Jean-Philippe Rameau: Due minuetti per chitarra (Solista Gerard Tomasso) ♦ Christoph Willibald Gluck: Ciaccona (Orchestra da Camera di Stoccarda diretta da Karl Münchinger) ♦ Johann Sebastian Bach: Sonata in sol maggiore per due flauti e continuo (Jean-Pierre Rampal e Maxence Larrieu, flauti; Motoko Nabeshima, cembalo)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Massimo Riva. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Karl Stamitz: Concerto per viola d'amore e orchestra (Solista Karl Stumpf - Orchestra da Camera di Praga diretta da Jindric Rohan) ♦ Ludwig van Beethoven: Dieci temi variati op. 107 per flauto e pianoforte (Jean-Pierre Rampal, flauto; Robert Veyron-Lacroix, pianoforte) ♦ Franz Schubert: Adagio e Rondò concertante in fa maggiore per pianoforte e archi, op. post. (Quartetto di Torino)

9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi

10 **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Licia Conte. Al microfono Franca Fossati
In redazione Anna Campanelli, Silvia Garroni
Le rubriche oggi:
— Problemi d'oggi
— Una storia
Realizzazione di Salvatore Marino
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

11 **Concerto del mattino** (III parte)
Ludwig van Beethoven: Sette Bagatelle per pianoforte op. 33 (Solista Alfred Brendel) ♦ Camille Saint-Saëns: Sei Bagatelle per pianoforte (Solista Marylene Dosse)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia**
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Andreina Bonanni e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica: Richard Strauss e il teatro con Domenico Morace
— Cronache musicali
— Discoclub con Francesco Luisi
— Maestri e allievi con Ada Gentile
3ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli
Il lavoro del musicista, con: Giancarlo Schiaffini, Giorgio Battistelli, Massimo Bartoletti, Renzo Brocculi, Luciano Giuliani, Carlo Ingrati, David Short
Tecnico del suono Roberto Carapellucci
Consulente musicale Giorgio Sala
(Replica)

17 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Giulia Arborio Mella. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Michail Glinka: «Una vita per lo Czar», ouverture (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet) ♦ Claude Debussy: Sei Studi dal Libro 1°: Pour les cinq doigts - Pour les tierces - Pour les quartes - Pour les sixtes - Pour les octaves - Pour les huit doigts (Pianista Walter Gieseking) ♦ Alessandro Felici: Concerto in fa maggiore per clavicembalo, due violini e violoncello: Allegro moderato - Largo espressivo - Allegro assai (I Solisti di Roma) ♦ Dmitri Sciostakovic: Trio n. 2 in mi minore op. 67 per violino, violoncello e pianoforte: Andante - Allegro non troppo - Largo - Allegretto (Rostislav Dubinsky, violino; Valentin Berlinsky, violoncello; Yedlina Lubov, pianoforte) ♦ Darius Milhaud: Concerto per viola e orchestra: Animé - Lent souplé et animé vif (Solista Ulrich Koch - Strumentisti dell'Orchestra di Radio Lussemburgo diretti dall'Autore)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
Robert Schumann: Carnaval, op. 9: Préambule; Pierrot; Arlequin, Valse noble; Eusébius; Florestan; Coquette; Réplique; Papillons; Aschscha; Lettres dansantes; Chiarina; Chopin; Estrella; Reconnaissance; Pantalon et Colombine; Valse; Allemande; Intermezzo; Paganini; Aveu; Promenade; Pause; Marche des Davidsbundler contre les Philistins (Pianista Arturo Benedetti Michelangeli) ♦ Richard Strauss: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra: Allegro - Andante con moto - Rondò (Solista Norbert Hauptmann - Orchestra «Berliner Philharmoniker» diretta da Herbert von Karajan) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in la maggiore K 201: Allegro moderato - Andante - Minuetto e Trio - Allegro con spirito (New Philharmonia Orchestra diretta da Otto Klemperer)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
Giuseppe Starace: Scienze fisiche

21,10 **Omaggio a Strawinsky nel centenario della nascita**
Presentazione di Roman Vlad
XXIV trasmissione

22,30 **America coast to coast**
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York un programma a cura di Raffaello Siniscalco

23 Marcello Piras presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,38 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 121) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD **(dalle 24 alle 6)** a cura della D. E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Riccardo Giagni, Giancarlo Susanna, Stefano Bonagura e Sandro Mannozzi
24 Il Giornale della mezzanotte
Al termine:
Onda verde. Notiziario della D. E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI
5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Carlo Gregoretti conduce in studio **Radio anch'io '83** (I parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '83 (II parte)

10,30 Radio anch'io '83 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim

11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Top and roll
I classici della Hit Parade proposti da Alberto Tonti ed Enzo Gentili

11,34 Martin Luther King
Originale radiofonico di Domenico Meccoli. Regia di Dante Raiteri. 9ª puntata

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Fiorenzo Fiorentini e Rosanna Ruffini presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Massimo Bubbola e Tony Esposito. Conduce il quiz Mario Scaletta
Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master
Musica, notizie e anteprime del mondo musicale
14 GR 1 flash

14,28 La coppia
«Le notti bianche» da Fedor Dostoevskij con: Marisa Fabbri, Franco Pugi e Gigi Angelillo. Regia di Adolfo Moriconi

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 GR 1 flash

15,03 Radiouno Servizio: **Megabit**
Settimanale di tutte le scienze, di Katia Sino. Con Franco Foresta

16 Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Storia» a cura di Carlo Bonetti
— «Dibattito»
— «Taccuino internazionale» a cura di Roberto Palmieri
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash

17,30 Master under 18

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Biblioteca musicale della Rai
Composizioni italiane contemporanee dal 1950 ad oggi, scelte e commentate da Marcello Panni

18,35 Intervallo musicale

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,20 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,25 Radiouno jazz '83
L'arrangiamento nel jazz con Giorgio Balducci

19,55 Il teatro di Radiouno
L'apprendista segnalatore
Due tempi di Brian Phelan
Traduzione di Raoul Soderini
Albert: Gianni Santuccio; Alfred: Gianrico Tedeschi; Edward: Luciano Virgilio
Regia di Edmo Fenoglio (Replica)
Nell'intervallo (ore 20,45 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 20,50 circa): **GR 1 flash**

21,58 Obiettivo Europa
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio
Programma diretto da Dino De Palma

22,27 Audiobox: **Fonosfera**
a cura di Armando Adolgiso e Pinotto Fava
«Dedicato a Marina D» di Leonardo Granata

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 121)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Tu mi senti... con Barbara Marchand e, in diretta da Sanremo, Federico Biagione
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,58 Onda verde

19 GR 1 Sera

19,20 Stereosera
19,25 Stereoclassic con G. Nanetti
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
20,32 Superstereouno
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,32 Stereodomani
22 Stereovunque con S. Annichiarico
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,10 Il piano bar di Franco Nebbia

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Ippolito Pizzetti. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Luci del mattino
Pensieri di Don Giuseppe Costa
Al termine: **I giorni**
7,30 GR 2 Radiomattino
DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
8 La salute mentale del bambino
Cinque minuti di psicologia infantile con il Prof. Burrhur Skinner. Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. Realizzazione di Rosaura Giovannetti
8,09 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Massimo Cinque
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Corleone
di Francis Marion Crawford. Adattamento di Angela Bianchini e Carlo Di Stefano
10ª puntata: «Il fratricidio»
Musiche originali di Roberto Pregadio
Regia di Carlo Di Stefano (Replica)
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, taciute, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: **L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus

10 Speciale GR 2

10,13 Disco parlante (II parte)

10,30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma.
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Loretta Goggi presenta
Effetto musica
ovvero La canzone e i suoi protagonisti. Testi di Enrico Vaime. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 Trasmissioni regionali

15 Esempi di spettacolo radiofonico
Canne al vento
di Grazia Deledda. Lettura integrale a più voci diretta da Marco Parodi. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai

15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai
La Sede regionale per la Sicilia presenta: «Berto». Originale radiofonico di Edvige Stagna. Regia di Biagio Scrimizzi

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Radiodue presenta: **Festival!**
Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vasile e

Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Franca Guerini. Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica
Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Preludio e mito» biografia musicale di Richard Wagner. 13 trasmissioni di Ellis Donda allestite a cura della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia nella ricorrenza del centenario della morte del grande compositore

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole
Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «Eroi e antieroi: la Spagna fuori del mito». In studio Carmelo Samonà intervistato da Gioia Tosti. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Gianni Marata. Programma a cura di Manfredo Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

19,50 Leggere un quadro
Un programma di Mabel Luvini
Consulenza di Maria Luisa Izzo Agnetti
Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma - Tel. (06) 3686 5836

20,10 Una sera rosa shocking
Amori travolgenti e travolti di giorni lontani ma non troppo. Presenta Simonetta Guidotti

21 Nessun dorma... Appuntamento serale con il melodramma. Due voci, due ritratti. Testi e realizzazione di Lucia Sardi

21,30 Viaggio verso la notte
Poesie e prose scelte da Cristina Mecci. Regia di Francesco Anzalone

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 notte
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 121)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza **dalle 15 alle 24**

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli. In occasione del
XXXIII Festival della Canzone Italiana da Sanremo collegamenti ed interviste condotte da Emilio Levi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Cinzia Donti e Mario Pezzolla (I parte)
Nel corso del programma:
(ore 20): **Long Playing Hit 2**
(ore 21): **GR 2 Appuntamento flash**
Dalle 21,20 circa: In diretta da Sanremo ripresa stereofonica del **XXXIII Festival della Canzone Italiana**
Al termine:
F.M. Musica (II parte)
— **Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIOTRE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 **Preludio**
Musiche di Paul Peuerl, Adriano Banchieri, Biagio Marini, Georg Friedrich Haendel, Alessandro Scarlatti

6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino
Panorama sindacale a cura di Furio Focolari
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

7 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Gianpiero Francia (I parte)
Franz von Suppé: Boccaccio, ouverture (Orchestra Philharmonic Promenade diretta da Adrian Boult) ♦ Emerich Kálmán: La principessa della Czarda, Valzer (Orchestra «Wal Berg» diretta da Wal Berg) ♦ Leo Fall: La principessa dei dollari, valzer (Orchestra «Mario Guarino» diretta da Mario Guarino) ♦ Leonard Bernstein: Candide, ouverture (Los Angeles Philharmonic Orchestra diretta da Zubin Mehta)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Massimo Riva. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Hector Berlioz: Nuits d'été op. 7 (Yvonne Minton, mezzosoprano; Stuart Burrows, tenore - Orchestra BBC Symphony diretta da Pierre Boulez) ♦ Camille Saint-Saëns: Variazioni su un tema di Beethoven op. 35, per due pianoforti (Solisti Bracha Eden e Alexander Tamir) ♦ Luciano Berio: Folk Songs (Soprano Cathy Berberian - Complesso Strumentale Juilliard diretto dall'Autore)

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Licia Conte. Al microfono Franca Fossati. In redazione Anna Campanelli, Silvia Garroni
Le rubriche oggi:
— La legge
— Ho visto, ho letto per voi
Realizzazione di Salvatore Marino
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

11 **Concerto del mattino** (III parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: «Dir, Seele des Weltalls» Cantata K. 429 (Soprano Franz Ellmer - Orchestra e Coro della Volksoper di Vienna diretti da Peter Maag) ♦ Franz Schubert: Lebensstürme op. 144 per pianoforte a quattro mani (Solisti Justus Franz e Christoph Eschenbach) ♦ Max Reger: Deutsche Tänze op. 10 per pianoforte a quattro mani (Solisti Karl Heine e Michael Schluter)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia**
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Andreina Bonanni e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica, con Antonello La Rocca
Ospite in studio: Gabriele Ferro
— Libri novità, con Renato Bossa
— Discoclub, con Riccardo Risaliti
— Maestri e allievi, con Ada Gentile
4ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli. Il lavoro del musicista, con: Giancarlo Schiaffini, Luigi Cinque, Eugenio Colombo, Antonello Neri, Giorgio Battistelli. Tecnico del suono Roberto Carapellucci. Consulente musicale Giorgio Sala (Replica)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 C'era una volta...
Le fiabe della paura
di Jacob e Wilhelm Grimm. Sceneggiatura e regia di Bruno Di Geronimo: «Cenerentola»

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Giulia Arborio Mella. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Béla Bartók: Due ritratti op. 5: Andante - Presto (Violino solista Andreas Rohn - Orchestra Sinfonica di Radio Francoforte diretta da Eliahu Inbal) ♦ Franz Liszt: Aida: danza sacra e duetto finale, libera trascrizione per pianoforte (Solista Claudio Arrau) ♦ Franz Joseph Haydn: Quartetto in re maggiore op. 5 n. 3 per flauto e archi: Presto - Adagio - Minuetto - Presto («Wiener Philharmonisches Kammerensemble»: Werner Tripp, flauto; Gerhard Hetzel, violino; Rudolf Strang, viola; Adalbert Skocic, violoncello) ♦ Maurice Ravel: Rapsodia spagnola: Prélude à la nuit - Malagueña - Habanera - Feria (Boston Symphony Orchestra diretta da Seiji Ozawa)

18,45 **Giornale Radio Tre**
Europa '83
Settimanale europeistico, a cura di Domenico Ardizzone del GR 3, Giancarlo Ciccone dei Servizi Speciali in italiano della BBC e Ulrich Ritter della Redazione Italiana della Deutschlandfunk

19,15 **Spazio Tre** (II parte)
Piotr Ilijch Ciaikowski: Romeo e Giulietta, ouverture fantasia («Wiener Philharmoniker» Orchestra diretta da Lorin Maazel) ♦ Claude Debussy: Quartetto in sol minore op. 10 per archi (Quartetto «Oxford»: Andrew Dawes e Kenneth Perking, violini; Terence Helmer, viola; Marcel Saint Cyr, violoncello) ♦ Muzio Clementi (rev. Pietro Spada): Sinfonia n. 2 in re maggiore (Orchestra Philharmonia diretta da Claudio Scimone)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
Stefania Pasti: Archeologia e Arte

21,10 **La Bohème**
Commedia lirica in quattro atti (da «Scènes de la vie de Bohème» di Henri Murger)
Testo e musica di Ruggero Leoncavallo
Marcello: Antonio Annaloro; Rodolfo: Guido Mazzini; Schaunard: Orazio Gualtieri; Barbemuche: Bruno Cioni; Gustavo Colline: Giulio Montano; Gaudenzio: Ottorino Begali; Durand: Cesare Masini Sperti; Il signore del 1° piano: Ottorino Begali; Un becero: Cesare Masini Sperti; Musette: Nedda Casei; Mimì: Antonietta Mazza-Medici; Eufemia: Anna Lia Bazzani
Direttore Alberto Zedda. Orchestra Filarmonica di Sanremo. Coro del Teatro Comunale di Bologna. Maestro del Coro Angelo Aschei

23,30 Marcello Piras presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,53 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 121) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD **(dalle 24 alle 6)** a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giancarlo Susanna, Stefano Bonagura, Sandro Mannozzi e Giuseppe Carboni
24 Il Giornale della mezzanotte
Al termine:
Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI
5,45 Il Giornale dall'Italia

Audit. 11-12.3. stereo

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
— Bollettino della neve, a cura dell'ENIT
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Carlo Gregoretti conduce in studio **Radio anch'io '83** (I parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 **GR 1 flash**

10,03 Radio anch'io '83 (II parte)

10,30 Radio anch'io '83 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim

11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Top and roll. I classici della Hit Parade proposti da Alberto Tonti ed Enzo Gentili

11,34 Martin Luther King
Originale radiofonico di Domenico Meccoli. Regia di Dante Raiteri. 10ª puntata (Replica)

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 **GR 1 flash**

12,03 Fiorenzo Fiorentini e Rosanna Ruffini presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Massimo Bubbola e Tony Esposito. Conduce il quiz Mario Scaletta
Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 **GR 1** - Il mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Ernesto Bassignano presenta **Speciale Sanremo**
14 GR 1 flash

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
14,28 Schede - Storia
Federico Da Montefeltro: il politico e l'uomo d'arme. Testo di Walter Tommasoli. Regia di Luigi Fantoni (Replica)

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 **GR 1 flash**

15,03 Radiouno Servizio: **Homosapiens**
Settimanale dei diritti e dei doveri, di Katia Sino. Con Giampiero Batoni

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Viaggio antropologico nell'individuo», di Massimo Canevacci
— «Librodiscoteca»
— «Una rivoluzione in forma di nota». Breve storia della musica elettronica, di Andrea Anastasio
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash

17,30 Master under 18

17,55 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18 **Divertimento musicale.** Ricordi di vita musicale raccontati da Mario Rinaldi

18,30 Tonino Ruscitto presenta **Globetrotter**
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,10 GR 1 Sport presenta **Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verri

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '83
Una storia del jazz: «Lester Young» (III parte)
Programma di Franco Fayenz

20 **Non conosci parole d'amore?**
di Giuseppe Fava
Regia di Carlo Di Stefano (Replica)

20,30 La giostra
«Dietro l'articolo» di Vittorio Roidi

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 **GR 1 flash**

21,03 In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai
Stagione Sinfonica Pubblica 1983
Direttore Rafael Frühbeck De Burgos
Basso Karl Ridderbusch
Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60: Adagio-Allegro vivace - Adagio - Allegro vivace - Allegro ma non troppo ♦ Richard Wagner: Da «I Maestri cantori di Norimberga»: Atto 1°: Preludio - Atto 2°: Monologo di Sachs - Atto 3°: Preludio - Monologo di Sachs - Danza degli apprendisti e ingresso dei Maestri cantori - Conclusione di Sachs
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Nell'intervallo (ore 21,40 circa):
Antologia poetica di tutti i tempi
(ore 21,55 circa): **Autoradio/flash**

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 **GR 1** - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 121)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza **dalle 15 alle 24**

15 **Tu mi senti...** con Barbara Marchand e, in diretta da Sanremo, Federico Biagione
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,58 Onda verde

19 **GR 1 Sera**

19,10 Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri

19,25 Stereosera
19,35 Stereoclassic con G. Nanetti
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
20,32 Superstereouno
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,32 Stereodomani
22 Stereovunque con S. Annichiarico
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,10 Il piano bar di Franco Nebbia

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIODUE

6 **I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Ippolito Pizzetti. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Luci del mattino
Pensieri di Don Giuseppe Costa
Al termine: **I giorni**
7,30 GR 2 Radiomattino

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
8 La salute mentale del bambino
Cinque minuti di psicologia infantile con il Prof. Burrhur Skinner. Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. Realizzazione di Rosaura Giovannetti
8,09 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Massimo Cinque
8,30 GR 2 Radiomattino
— Bollettino della neve

8,45 **Corleone**
di Francis Marion Crawford. Adattamento di Angela Bianchini e Carlo Di Stefano
11ª puntata: «L'arresto»
Il tenente dei carabinieri: Gigi Angelillo; Il brigadiere: Gino Maringola; Ippolito Saracinesca: Enrico Bertorelli; Tebaldo Corleone: Elio Zamuto; Concetta Vizzini: Pia Morra; Carmelo lo zoppo: Gioacchino Maniscalco; Orsino Saracinesca: Luigi La Monica; Maria Carolina Corleone: Giovanna Mainardi; Vittoria D'Oria di Corleone: Simona Ranieri; Il sacrestano: Mico Cundari
Musiche originali di Roberto Pregadio
Regia di Carlo Di Stefano (Replica)
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, taciute, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: **L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus

10 **Speciale GR 2**

10,13 Disco parlante (II parte)

10,30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma **Radiodue 3131**
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Hit Parade. Presenta Elisabetta Grande

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 **Trasmissioni regionali**

15 Esempi di spettacolo radiofonico
Canne al vento
di Grazia Deledda. Lettura integrale a più voci diretta da Marco Parodi. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai

15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai
La Sede regionale per la Toscana presenta: «Concerto, come esecuzione». Originale radiofonico di Giorgio Manni. Regia di Dante Raiteri

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Radiodue presenta: **Festival!**
Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica, raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Franca Guerini, Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini
Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica
Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Musiche del nuovo mondo»
13 programmi di Gianni Cesarini a cura della Sede regionale per la Campania

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole
Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «Il pane e le rose: il necessario e l'estetico nella storia dell'alimentazione». In studio Massimo Montanari intervistato da Cristina Joss. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud
Regia di Luigi Ciorciolini
Programma a cura di Manfredo Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura
a cura di Luca Liguori

19,57 Una sera rosa shocking
Amori travolgenti e travolti di giorni lontani ma non troppo. Presenta Simonetta Guidotti

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,40 Il mondo di Rodari
Ideato e realizzato da Gabriella Susanna
«Gli esercizi di fantasia»

21 Nessun dorma...
Appuntamento serale con il melodramma
Le orchestre, i cori
Testi e realizzazione di Lucia Sardi

21,30 Viaggio verso la notte
Poesie e prose scelte da Cristina Mecci
Regia di Francesco Anzalone

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 notte
Un programma d'intrattenimento in diretta
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 121)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza **dalle 15 alle 24**

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli. In occasione del
XXXIII Festival della Canzone Italiana da Sanremo collegamenti ed interviste condotte da Emilio Levi
16-17-18-19:
GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
18,05 Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Cinzia Donti e Mario Pezzolla (I parte)

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 **F.M. Musica** (II parte)
Dalle 21,20 circa: In diretta da Sanremo ripresa stereofonica del **XXXIII Festival della Canzone Italiana**
Al termine: **F.M. Musica** (III parte)

— **Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIOTRE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 **Preludio**
Musiche di William Byrd, Georg Philipp Telemann, Anthony Holborne, Claudio Monteverdi, Domenico Zipoli, Giovanni Maria Trabaci, Georg Friedrich Haendel

6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
— **Bollettino della neve**

7 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Gianpiero Francia (I parte)
Maurice Ravel: Habanera per due pianoforti (Solisti Robert Casadeus e Gaby Casadeus) ♦ Emmanuel Chabrier: Tre valzer romantici, per pianoforte a quattro mani (Solisti Walter Klien e Rena Kiriakou) ♦ Claude Debussy: «En Bateau», n. 1 da Petite suite per flauto e arpa (Maxence Larrieu, flauto; Susanna Mildonian, arpa) — Syrinx, per flauto solo (Solista Roger Bourdin)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Massimo Riva. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Georg Philipp Telemann: Cantata drammatica (Soprano Gundula Janowitz - Orchestra da Camera Telemann Gesellschaft di Amburgo diretta da Wilfried Boettcher) ♦ Robert Schumann: Studio in do maggiore op. 56 n. 1 per organo (Solista Arturo Sacchetti) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in re minore op. 65 n. 6 per organo (Solista Kurt Rapf) ♦ Franz Joseph Haydn: Trio n. 85 in re maggiore (Esterházy Baryton Trio: Riki Gerardy, baritono; Roger Chase, viola; Jonathan Williams, violoncello)

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Licia Conte. Al microfono Franca Fossati. In redazione Anna Campanelli, Silvia Garroni da Milano: Ricerca in collaborazione col Centro di Studi Storici sul movimento di liberazione della donna. In studio: Marina Piazza, a cura di Raffaella Brustia
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

11 **Concerto del mattino** (III parte)
Camille Saint-Saëns: Duettino per pianoforte a quattro mani (Solisti Marylene Dosse e Annie Petit) ♦ Erik Satie: En habit de cheval, per pianoforte a quattro mani (Solisti Jacques Fevrier e Francis Poulenc) ♦ Johannes Brahms: Quintetto n. 1 in fa maggiore op. 88 per archi (Quartetto di Budapest: Joseph Roisman e Alexander Schneider, violini; Boris Kroyt, viola; Mischa Schneider, violoncello, con Walter Trampler, altra viola)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Andreina Bonanni e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica, con Antonello La Rocca. Ospite in studio: Gabriele Ferro
— Discoclub
— Aterforum 1982. Rassegna internazionale di nuove proposte concertistiche. Il Marta Fabian Cymbalom Ensemble interpreta musiche di Ranki, Kurtag, Bartók e Strawinsky
— Maestri e allievi, con Ada Gentile. 5ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura,** a cura di Marina Magaldi

15,30 Dal Centro Jazz St. Louis in Roma
Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli. Il lavoro del musicista, con: Giancarlo Schiaffini, Luigi Cinque, Eugenio Colombo, Antonello Neri, Giorgio Battistelli. Tecnico del suono Roberto Carapellucci. Consulenza musicale Giorgio Sala (Replica)

17 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Giulia Arborio Mella. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Sergei Rachmaninov: Danze sinfoniche op. 45 (London Symphony Orchestra diretta da Eugène Goossens) ♦ Michael Haydn: Concertino in re maggiore per corno e archi (Solista Hermann Baumann - Orchestra «Philharmonia Hungarica» diretta da Yoav Talmi) ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata in sol maggiore op. 30 n. 3 per violino e pianoforte (Itzhak Perlman, violino; Vladimir Ashkenazy, pianoforte) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Quartetto in do maggiore K. 170 per archi (Quartetto Italiano: Paolo Borciani ed Elisa Pegreffi, violini; Piero Farulli, viola; Franco Rossi, violoncello)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai: **I Concerti di Napoli**
Stagione Sinfonica Pubblica 1983
Direttore Franco Caracciolo
Pianista Orazio Maione
Robert Schumann: Hermann und Dorothea, ouverture op. 136 ♦ Ludwig van Beethoven: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 19, per pianoforte e orchestra: Allegro con brio - Adagio - Rondò (Allegro molto) ♦ Franz Schubert: Sinfonia n. 4 in do minore «Tragica»: Adagio molto. Allegro vivace - Andante - Minuetto (Allegro vivace) - Allegro
Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai
Nell'intervallo (ore 19,45 circa):
I Servizi di Spazio Tre

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
Vincenzo Caretti: Psicologia e Psicanalisi

21,10 **Musiche d'oggi**
Gli allievi di Franco Donatoni
Jean-Marc Singier: Boutures per flauto, ottavino, oboe, corno inglese, clarinetto, clarinetto basso, fagotto e percussione ♦ Riccardo Formosa: Tableaux per ottavino, violino, viola, clarinetto basso e clavicembalo ♦ Maurizio Borgioni: Alter, concertino per pianoforte e dieci strumenti (Solista Velia De Vita) (Gruppo Strumentale «Musica d'oggi» diretto da Dario Indrigo)

21,40 **L'Università negli anni '80**
I - La legge di riforma: verso la realizzazione dei dipartimenti. Conduce Corrado Bologna. Partecipano: Carlo Di Castro e Antonio Ruberti (Replica)

22,10 **Interpreti a confronto**
di Emilio Riboli. La vocalità nell'opera di Wagner: «Tristano e Isotta». 19ª trasmissione (Replica)

23,10 Marcello Piras presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,38 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 121) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD **(dalle 24 alle 6)** a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Sandro Mannozzi, Giuseppe Carboni, Giancarlo Susanna e Riccardo Giagni
24 Il Giornale della mezzanotte
Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI
5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 Qui parla il Sud
a cura di Antonio Talamo
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **Week-end** (I parte)
Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti. Regia di Marco Uggeri

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Week-end (II parte)

10,15 Black-out
Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce ed Enrico Vaime, con Vittorio Caprioli

10,55 Asterisco musicale

11 Onda verde-Speciale sabato. Settimanale del GR 1 per viaggiare oggi e domani

11,10 Mina presenta
Incontri musicali del mio tipo
Testi di Nino Romano

11,44 Cinecittà. Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema di Gigliola Fantoni (I parte)

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Cinecittà (II parte)

12,25 Marisa Fabbri in
Cristina di Belgioioso
Sceneggiato di Michela de Giorgio e Letizia Paolozzi
Regia di Riccardo Caggiano

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13
— Estrazioni del Lotto

13,30 Ernesto Bassignano presenta
Speciale Sanremo
Timori, ansie e languori dell'ultima ora
14 GR 1 flash

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 GR 1 flash

15,03 Marina Morgan e Oreste Lionello in
Permette, cavallo?
di Guardi, Falqui, Lionello
Regia di Carlo Principini (Replica)

16,25 Punto d'incontro. I problemi dell'emarginazione. Programma scritto da Giuliana Berardinelli. Regia di Giuliano Montelatici

16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

17 GR 1 flash

17,03 Autoradio
Programma di Anna Bontempi e Flavia Soldi

17,30 Ci siamo anche noi. Programma per i più giovani di Paola Scarabello

18 Obiettivo Europa
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo, condotti da Giuseppe Liuccio
— Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,30 Intervallo musicale

18,40 GR 1 Sport - Pallavolo. In diretta, il campionato italiano, a cura di Gianfranco Pancani

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,15 Start
Lo sport della domenica alla griglia di partenza, a cura della Redazione sportiva del GR 1

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '83
Una storia del jazz: «Charlie Parker»
Programma di Laura De Rosa e Mario Marocchini

20 Black-out (Replica)

20,40 Ribalta aperta
Primi piani dello spettacolo: è di scena Riccardo Reim. Programma di Lucio Romeo

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 GR 1 flash

21,03 «S» come salute. Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone

21,30 Giallo sera
Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense

22 Stasera a Milano: al Pub Cab
di Ettore Lombardi e Cino Bottelli

22,28 Teatrino
Furori e poesia della rivoluzione francese «La Marsigliese»
Radiodramma di Guido Ceronetti
Regia di Cristina Mecci (Replica)
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 121)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Tu mi senti... con Barbara Marchand e, in diretta da Sanremo, Federico Biagione
15,30-16,30-17,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,58 Onda verde

19 GR 1 Sera

19,15 Start

19,25 Stereosera
19,35 Superstereouno (I parte)
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
20,32 Superstereouno (II parte)
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,32 Superstereouno (III parte)
22 Stereovunque con S. Annichiarico
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,10 Stereosoft con Alvaro Gradella

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma: **Il trifoglio**
Storie, colori e fortune per il ciclo dei mesi
Un programma di Massimo Oldoni
Collaborazione di Francesca Codispoti
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Il trifoglio
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Il trifoglio
7 Bollettino del mare
7,05 Il trifoglio
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Giocate con noi
1 X 2 alla radio

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
8,05 La salute mentale del bambino
Cinque minuti di psicologia infantile con il Prof. Burrhur Skinner
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Realizzazione di Rosaura Giovannetti
8,14 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Massimo Cinque
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Mille e una canzone
Presenta Fiammetta

9,06 Spaziolibero - I programmi dell'Accesso
— Società Italiana amici dei fiori: «Insieme tra i fiori»

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Helzapoppin - Radiodue
Itinerari semiseri nel mondo dello spettacolo, di Tullio Solenghi e Anna Marchesini con Massimo Lopez
Un programma della Sede regionale per la Liguria a cura di Arnaldo Bagnasco
(I parte)

10 Speciale GR 2 Motori
a cura della Redazione sportiva del GR 2

10,13 Helzapoppin - Radiodue
(II parte)

11 Long Playing Hit
Presenta Antonella Giannini
Nell'intervallo (ore 11,30):
GR 2 Notizie

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Loretta Goggi presenta
Effetto musica
Ovvero: La canzone e i suoi protagonisti
Testi di Enrico Vaime
Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Testi e regia di Fabio Piccioni

14 Trasmissioni regionali

15 Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia
Sulle orme di Sigfrido: Anton Bruckner, Gustav Mahler, Richard Strauss
Originale radiofonico in 13 puntate di Amleto Micozzi
Regia di Ruggero Winter
3ª puntata

15,30 GR 2 - Parlamento Europeo
Bollettino del mare

RADIOTRE

15,42 Hit Parade
Presenta Elisabetta Grande
(Replica)
Al termine:
Oggi: Tommy Dorsey

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Estrazioni del Lotto

16,37 Speciale GR 2 Agricoltura

17,02 Mille e una canzone
Presenta Fiammetta

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Invito a Teatro
Emigranti
Due tempi di Slavomir Mrozek
Traduzione e adattamento di Gerardo Guerrieri
L'operaio: Emilio Bonucci; L'intellettuale: Massimo De Rossi; Voci dei piani superiori: Cinzia Bruno, Evelina Gori, Paul Muller, Linda Sini, Max Turilli
Regia di Gerardo Guerrieri
Realizzazione effettuata negli Studi di Roma della Rai
Nell'intervallo (ore 18.25 circa):
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Protagonisti del jazz
Ritratti musicali, confronti stilistici, jazz dal vivo
Trasmissione a cura di Paolo Padula, con Walter Mauro e Filippo Bianchi

20,30 Dal Teatro Ariston di Sanremo
XXXIII Festival della Canzone Italiana
Patrocinio del Comune di Sanremo
Organizzazione di Gianni Ravera
Presenta Andrea Giordana con Isabel Russinova e con Emanuela Falcetti e Anna Pettinelli
Dal Casinò Municipale di Sanremo Nantas Salvalaggio con Roberta Manfredi
Serata finale
Al termine:
Bollettino del mare
— Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 121)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza **dalle 15 alle 24**

15 Studiodue
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità
In studio Antonella Giampaoli
In occasione del
XXXIII Festival della Canzone Italiana
da Sanremo collegamenti ed interviste condotte da Emilio Levi
16-17-18-19:
GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
In studio Cinzia Donti e Mario Pezzolla
Dalle 20,30: In diretta da Sanremo ripresa stereofonica del
XXXIII Festival della Canzone Italiana
Al termine:
Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Preludio
Musiche di Girolamo Fantini, Tarquinio Merula, Francesco Bendusi, John Dowland, Jean-Baptiste Loeillet, Georg Friedrich Haendel

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Stanis Porzio (I parte)
Guillaume Dufay: Due rondeaux (Solista Austin Miskell - Complesso di Strumenti «Ricercare» di Zurigo) ♦ Gabriel Fauré: Mirages op. 113 (Bernard Kruysen, baritono; Noël Lee, pianoforte)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Massimo Riva. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Franz Schubert: Valzer op. 9 per pianoforte (dal n. 1 al n. 18) (Solista Walter Hautzig) — Sedici danze tedesche op. 33, per pianoforte (Solista Alfred Brendel) ♦ Claude Debussy: La Demoiselle Elue, poema lirico per due voci soliste, coro e orchestra (Novotina Jarmila, soprano; Hertha Glatz, contralto - Orchestra N.B.C. diretta da Arturo Toscanini) ♦ Maurice Ravel: Histoires naturelles (Pierrette Alaire, soprano; Allen Rogers, pianoforte) ♦ Francis Poulenc: Quattro mottetti «Pour le temp de Noël» (Kohn's Mixed Choir diretto da Pavel Kohn)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Il mondo dell'economia
Problemi e prospettive in un universo in trasformazione
«Agricoltura, perché?» a cura di Piero Carpi de' Resmini e Laura Cantoni. 4ª trasmissione: Modelli di sviluppo e mercato del lavoro in agricoltura, con Giovanni Mottura

10,30 Concerto del mattino (III parte)
Francesco Geminiani: «La foresta incantata», pantomima (Piero Toso, violino; Maurice André, tromba; Edoardo Farina, cembalo - I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone) ♦ Franz Liszt: Soirées de Vienne (valses caprices d'après Schubert) (Pianista Vincenzo Balzani)

11,45 Giornale Radio Tre - flash
Tempo e strade (ACI)
Press House. Rassegna settimanale della stampa estera, a cura di Domenico Ardizzone, realizzata dal Giornale Radio Tre in collaborazione con la Redazione italiana della Deutschlandfunk di Colonia e i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
Al microfono Andreina Bonanni e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzone
— Antologia operistica: «Attorno all'opera buffa», con Raffaele Castagna
— «Sinfonia in re maggiore n. 2, op. 73» di Johannes Brahms
— «L'oratorio nell'Ottocento», con Michele Suozzo
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 Controsport. Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera

15,30 Folkoncerto
«I suoni della Grecia» a cura di Pierluigi Tabasso. «Il Rebetico» - Musiche derivate e parallele con Giorgio Examiliotis. Realizzazione di Alberto Donatelli

16,30 L'arte in questione
Esperienze e voci del dibattito artistico contemporaneo. Un programma a cura di Gemma Vincenzini

17 da Torino - **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Paolo Bertinetti. In redazione: Costanza Filipeschi. Nel corso del programma:
Jean Sibelius: «Biancaneve», suite dalle musiche di scena op. 54 (Orchestra Sinfonica di Bournemouth diretta da Paave Berglund) ♦ Franz Liszt: Preludio e Fuga sul nome BACH per organo (Solista Erberhard Kraus) ♦ Zoltan Kodaly: Danze di Marosszek (Orchestra «Philharmonia Hungarica» diretta da Antal Dorati) ♦ Fritz Kreisler: Concerto in do maggiore «Nello stile di Vivaldi», per violino e orchestra (Solista Erich Gruenberg - New Philharmonia Orchestra diretta da Elgar Howarth) ♦ Alexander Scriabin: Sonata in la maggiore op. 66 per pianoforte (Solista Roberto Szidon)

18,45 Giornale Radio Tre
Quadrante internazionale
Settimanale di politica estera a cura di Domenico Ardizzone del GR 3 e Giancarlo Ciccone dei Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

19,15 Spazio Tre (II parte)
Gabriel Fauré: Notturno in re bemolle maggiore op. 63 per pianoforte (Solista Jean-Philippe Collard) ♦ Gustav Mahler: Sinfonia n. 2 in do minore «Resurrezione» (Edith Mathis, soprano; Norma Procter, contralto - Orchestra e Coro della Radio Bavarese diretti da Rafael Kubelik)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
Alessandro Montebugnoli: Economia

21,10 I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone
Giovanni Paisiello: Concerto in do maggiore, per cembalo e orchestra: Allegro - Larghetto - Rondò (Allegretto) (Solista Robert Veyron-Lacroix) ♦ Giovan Battista Pergolesi: Salve Regina, in do minore, per soprano, archi e cembalo (Ileana Cotrubas, soprano; Luciano Sgrizzi, clavicembalo) ♦ Luigi Boccherini: Sinfonia in do minore op. 41: Allegro assai - Pastorale (Lentarello) - Minuetto - Finale ♦ Luigi Giannella: Concerto lugubre in do minore per flauto e orchestra (Solista Jean-Pierre Rampal) ♦ Gioacchino Rossini: Serenata in mi bemolle maggiore ♦ Ermanno Wolf-Ferrari: Concertino in la maggiore op. 15 per oboe, orchestra d'archi e due corni: Preambolo - Scherzo - Adagio - Rondò (Conclusione) (Solista Pierre Pierlot)
Nell'intervallo (ore 21,45 circa):
Pagine a cura di Marina Mariani
da **Confesso che ho vissuto**
di Pablo Neruda. Lettura di Valeriano Gialli. Regia di Giancarlo Simoncelli

23 Marcello Piras presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,53 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 121) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD **(dalle 24 alle 6)** a cura della D. E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giuseppe Carboni, Giancarlo Susanna, Riccardo Giagni e Stefano Bonagura
24 Il Giornale della mezzanotte
Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D. E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI
5,45 Il Giornale dall'Italia

PROGRAMMI REGIONALI

DOMENICA 30 GENNAIO

VALLE D'AOSTA. 14-14,30 Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 Spazio agricoltura. **12,40-13** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14-14,30** Sette giorni nelle Dolomiti. Supplemento domenicale del GR. **18,45** Il castello di carte. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Musica qui.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **8,50** Vita nei campi. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia. **9,15-10,10** Santa Messa. **12** Benedetto Marcello (7ª) (Replica). **12,35-12,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **19,30-19,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,30** Le vie dei santi affetti (5ª) (Replica). **15-15,30** Fratello foco, sorella acqua (4ª) (Replica).
SARDEGNA. 8,42-9,06 Il settimanale degli agricoltori, a cura della Redazione del GR della Sardegna. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **14,30-15,20** Palcoscenico. **19,30** In attesa di... **19,45-20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed.
SICILIA. 14-16 Domenica è sempre... lunedì. **19,20-21** Sicilia Sport a cura di L. Tripisciano e M. Vannini

Sender Bozen

8 Musik zum Sonntag. **9,45** Nachrichten. **9,50** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. Predigt: Pfarrer Parth. **10,45** Platzkonzert. **11,10** Beliebte Klänge. **11,25** Die Brücke. **11,35** An Eisack, Etsch und Rienz. **12** Nachrichten. **12,10** Werbefunk und Musik. **12,20** Die Kirche in der Welt. **12,25-12,30** Musikalisches Intermezzo. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung. **13,15** Landwirtschaft aktuell. **13,45-14** Volksmusik. **14,30** Sonne ins Leben. Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt. (Wiederholung vom 29-1-1983). **15** Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. **16,30** Für die jungen Hörer. **17** Meine Melodie für Sie. Ausgewählt von Peter Machac. **18-19,15** Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** Abenteuer Seele. **20,30** Das Sonntagskonzert. Musik der Frühklassik: Orchesterwerke der Mannheimer Schule. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 Poročila. **8,30** Kmetijska oddaja. **9** Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. **9,45** Veliki orkestri. **10** Poslušali boste. **10,30** Mladinski oder: «Ko zorijo jagode». Napisala Branka Jurca, dramatiziral Ivan Buzečan. Tretji in zadnji del. Izvedba: Radijski oder. **11** Sestanek z... **11,15** Nabožna glasba. **11,45** Vera in naš čas. **12** Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. **12,30** Glasba po željah - I. del. **13** Poročila. **13,20** Glasba po željah - II. del. **14** Kratka poročila. **14,10** Nediški zvon. **14,40** Sport in glasba ter prenosi z naših kulturnih prireditev. **19** Poročila in Jutrišnji spored.

LUNEDI 31 GENNAIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30-15,30** Ombre cinesi. Chi orchestra la macchina dello spettacolo? **18,45** Il mio lavoro. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Prisma: folclore.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Undicietrenta. **12,35-12,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** Le balcon. **14,15** La critica dei giornali. **14,45-14,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-18,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,45-15,30** Dal melodramma alla sinfonia (Replica).
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **11,30** Donne protagoniste (Replica). **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **12,30-13** Folkfusione. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. **14,30** Le bande musicali in Sardegna. **15-16** Antologia storica del teatro sardo. **19,30** In attesa di... **19,45-20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** Pronto Rai?; Sicilia domani; Leggero variabile. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed. **16,32** Breve programma musicale. **16,44-17,26** Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per il Lazio presenta: Una piccola differenza. Originale radiofonico di Adriana Martino. Regia di Maria Bosio.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Volkstümliches Potpourri. **9,30** Fish and Chips und anschliessend der Verkehrsfunk. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **10,30** Verständigung im Tierreich. **10,40** Auf leichter Welle und anschliessend der Verkehrsfunk. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** An Eisack, Etsch und Rienz. **16,30** Schulfunk - Grundschule. Alte Märchen für Kinder von heute: Hans im Glück und anschliessend der Verkehrsfunk. **17** Nachrichten. **17,05** It's only Rock'n'Roll. Ausserwähltes aus 20 Jahren Rock. Eine Sendung von Jolanda Schwienbacher. **18** Goethes Leben und Welt in Briefen. Eine Sendereihe von Friedhelm Kemp. 43. Folge: Bei den Brüdern Boisserée in Heidelberg. **18,25** Domenico Cimarosa: Konzert für 2 Flöten und Orchester G-Dur. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. **20** Opernabend. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Almanah: Človek v sodobni družbi. Pripravlja Lojze Zupančič. **8,45** Glasbena matineja. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja: Giuseppe Verdi: Falstaff (prvo in drugo dejanje opere). **11,30-14** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beležka. **(12)** Gledališki glasovi po stezah spominov. Pripravlja Franka Ferletič. **13** Poročila. **(13,20)** Gospodarska problematika. **14** Kratka poročila. **14,10** Roman v nadaljevanjih (umetniško branje): Leopold Suhodolčan: «Trenutki in leta». Dramaturška redakcija in režija: Marjana Prepeluh. Prvi del. **14,30** Glasbene skice. **14,55** Naš jezik. **15** Veselo športno popoldne. Pripravlja Ivan Peterlin. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba. **18** Od Milj do Devina. **18,30** Priljubljeni motivi. **19** Poročila in Jutrišnji spored.

MARTEDI 1° FEBBRAIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30** El Polinar. **15** Vediamoci stasera. **15,05-15,30** Traffico. **18,45** Le seduzioni di Narciso. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Qui jazz.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Undicietrenta. **12,15** Programmi regionali dell'accesso. **12,35-12,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** Qui musica. **14** Nazioni vicine. **14,30** Arte Regione. **14,45-14,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-18,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,45** Qui musica (Replica). **15,15-15,30** L'angolo del classico.
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **11,30** Il libro con, per, contro... i ragazzi. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **12,30-13** Primo piano. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. **14,30** Altri suoni, altre voci. **15-16** Il Sud. **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. **20-20,30** Chiesa e società in Sardegna.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** Pronto Rai?; Il dibattito del martedì. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed. **16,32** Breve programma musicale. **16,44-17,26** Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per l'Abruzzo presenta: Lo squillo. Originale radiofonico di Enzo Di Bartolomeo. Regia di Carlo Orsini.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. **7** Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Beliebte Sänger - Beliebte Orchester. **9,30** Schulfunk - Grundschule. Alte Märchen fün Kinder von heute: Hans im Glück und anschliessend der Verkehrsfunk. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée mit Konzertausschnitten. **11** Tirol isch leionas Mundartgedichte aus Nord-Ost- und Südtirol ausgewählt von Roland Tschrepp. **11,45** Heitere Blasmusik und anschliessend der Verkehrsfunk. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** So klingt's in den Bergen. **16,30** Der Kinderfunk. Hans Baumann: «Die Drei im Ballon» und anschliessend der Verkehrsfunk. **17** Nachrichten. **17,05** Pop-Shop mit Fred Früh. **18** Für Kammermusikfreunde. **18,40** Dichter und Dichtung - Prosa der Weltliteratur. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. **20** Landwirtschaft aktuell. **20,30** Aus Operette und Musical. **21** Die Welt der Frau. **21,30** Jazz, eine Sendung von Alfred Pichler. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Almanah: Integracija prizadetih otrok v normalni šoli. Pripravljata Stanka Čuk in Marta Kopun. **8,45** Glasbena matineja. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** Oddaja za otroški vrtec. **10,20** S koncertnega in opernega repertoarja: Giuseppe Verdi: Falstaff (tretje dejanje opere). **11,30-14** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beležka. **(12)** Od Milj do Devina (ponovitev). **13** Poročila. **(13,20)** Glasba po željah. **14** Kratka poročila. **14,10** Roman v nadaljevanjih (umetniško branje): Leopold Suhodolčan: «Trenutki in leta». Dramaturška redakcija in režija: Marjana Prepeluh. Drugi del. **14,30** Šolska glasbena ura za mladino. **15,20** Jazzovski koncert. **16** Almanah: Slovenci v Združenih državah Amerike in njihova dejavnost med prvo svetovno vojno. Pripravila Majda Kodrič (ponovitev). **16,35** Instrumentalni solisti. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba. **18** Izvirna radijska igra: «pot v dvoje». Napisala Zora Tavčar, izvedba: Radijski oder. **19** Poročila in Jutrišnji spored.

MERCOLEDI 2 FEBBRAIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30-15,30** Strips. **18,45** Programma uomo. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Incontro con l'organo.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Undicietrenta. **12,35-12,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** La specule. **14,45-14,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-18,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,45** Nazioni vicine (Replica). **15,15-15,30** Quindici minuti con...
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **11,30** Bivano con servizi (I). **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **12,30-13** Bivano con servizi (II). **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. **14,30** Viaggio nel teatro contemporaneo in Sardegna. **15-16** Piccole storie economiche della Sardegna. **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. **20-20,45** I grandi maestri del jazz.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** Pronto Rai?: L'anima spagnola della Sicilia; Musica degli anni '60. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed. **16,32** Breve programma musicale. **16,44-17,26** Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per la Basilicata presenta: Una vita dal buio. Originale radiofonico di Franco Angrisano. Regia di Nanni Tamma.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. **7,15** Nachrichten - Schwarz auf Weiss - Ein Pressespiegel und anschliessend der Verkehrsfunk. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Leicht und beschwingt. **9,30** Swingtime mit Ado Schlier und anschliessend der Verkehrsfunk. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **10,30** Wiederhören macht Freude. Eine Sendung von und mit Joachim Hendel. **11,15** Auf leichter Welle und anschliessend der Verkehrsfunk. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Opernmusik. **16,30** Schulfunk - Mittelschule. Erdkunde: Ein Europäischer Verkehrsweg: der Rhein von Otto Schnabbe und anschliessend der Verkehrsfunk. **17** Nachrichten. **17,05** Jugendwelle. **18** Folksjournal - Neues und Altes aus der Szene. Eine Sendung von Wolfgang Mayr. **18,45** Lebensbildnisse aus dem Alpenraum. Gezeichnet von Prof. Dr. Johann Rainer. 17. Folge. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. **20** Konzertabend. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Almanah: Sprehodi po tržaških predmestjih. Pripravlja Lida Turk. **8,45** Glasbena matineja. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja: vmes: **(10,45-11)** Oddaja za prvo stopnjo osnovne šole. **11,30-14** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beležka. **(12)**

PROGRAMMI REGIONALI

Pod Matajurjan, posebnosti in omika Nediških dolin. **13** Poročila. **(13,20)** Trst by night. Pripravlja Nadja Filipčič. **14** Kratka poročila. **14,10** Roman v nadaljevanjih (umetniško branje): Leopold Suhodolčan: «Trenutki in leta». Dramaturška redakcija in režija: Marjana Prepeluh. Tretji del. **14,30** Evergreeni. **14,55** Naš jezik. **15** Dijaška tribuna. **16** Almanah: Tri slovenske sestre: 130 let Družbe sv. Mohorja (ponovitev). **16,35** Instrumentalni solisti. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba: Mladi izvajalci: klavirski razred prof. Ksenije Brass na podružnici Glasbene matice v Bazovici. **18** Na goriškem valu. **18,30** Priljubljeni motivi. **19** Poročila in Jutrišnji spored.

GIOVEDI 3 FEBBRAIO

VALLE D'AOSTA. **12,10-12,30** La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. **14,30-15,30** Mille voci. **18,45** Musica qui (I). **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Musica qui (II).
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Undicie trenta. **12,15** Programmi regionali dell'accesso. **12,35-12,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** Spettacolo, come, dove, quando. **14,45-14,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-18,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,45-15,30** Controcanto (Replica).
SARDEGNA. **7,15-7,20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **11,30** Il libro con, per, contro... i ragazzi. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **12,30-13** Primo piano. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. **14,30** Salute e medicina popolare. **15-16** Pagina aperta, a cura della Redazione del GR della Sardegna. **19,30** In attesa di... **19,45-20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed.
SICILIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** Pronto Rai?: Una laurea perché?; Concerto per oboe e pianoforte. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed. **16,32** Breve programma musicale. **16,44-17,26** Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per la Sicilia presenta: Berto. Originale radiofonico di Edvige Stagna. Regia di Biagio Scrimizzi.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Musik aus Wien. **9,30** Schulfunk - Mittelschule. Erdkunde: Ein Europaischer Verkehrsweg: der Rhein von Otto Schnabbe und anschliessend der Verkehrsfunk. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **10,30** Treffpunkt und anschliessend der Verkehrsfunk. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Volkstümliche Klänge. **16,30** Der Notenschlüssel - Eine Musiksendung für Kinder. Max Frey: «Jazz und Kunstmusik II» und anschliessend der Verkehrsfunk. **17** Nachrichten. **17,05** Donnerstag on the Rock. **18** Chormusik. **18,40** Dichterstimmen aus Tirol. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend Aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. **20** Blasmusik. **20,30** «Hausschung» - Hörspiel von Siegfried Lenz. Darsteller: Rita Frasnelli, Markus Soppelsa, Oswald Waldner, Roland Turk, Luis Oberrauch, Lothar Dellago, Franco Marini. Regie: Paul Demetz. **21,25** Musikalisches Cocktail. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Almanah: Slovenska ekonomija na Tržaškem od l. 1945 do danes. Pripravlja Marko Oblak. **8,45** Glasbena matineja. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja, vmes: **(10,40-11,05)** Oddaja za drugo stopnjo osnovne šole. **11,30-14** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beležka. **(12)** Na goriškem valu (ponovitev). **13** Poročila. **(13,20)** Glasba po željah. **14** Kratka poročila. **14,10** Roman v nadaljevanjih (umetniško branje): Leopold Suhodolčan: «Trenutki in leta». Dramaturška redakcija in režija: Marjana Prepeluh. Četrti del. **14,30** Otroški kotiček: «To je pa laž!». Pripravlja Vera Poljšak. **15** Beseda ni konj. **16** Almanah: Povejmo še kaj o otrocih (ponovitev). **16,35** Instrumentalni solisti. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba: pevski zbor «Ivo Lola Ribar» iz Beograda, ki ga vodi Milovan Pančić, v Kulturnem domu v Trstu. Prvi del koncerta, ki ga je priredila Glasbena matica, 22. decembra lani. **18** Četrtkova srečanja. **18,30** Priljubljeni motivi. **19** Poročila in Jutrišnji spored.

VENERDI 4 FEBBRAIO

VALLE D'AOSTA. **12,10-12,30** La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30** Itinerari di sci alpinismo. **15-15,30** I letterati angeli del focolare. **18,45** Spazio prosa: Stivor (5ª). **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Arcipelago rock.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Undicie trenta. **12,35-12,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,30** Controcanto. **14,15** Fratello foco, sorella acqua (5ª) (Replica). **14,45-14,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-18,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,45** Oggetto libro (Replica). **15,15-15,30** Arte e Regione. (Replica).
SARDEGNA. **7,15-7,20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **11,30** Le sosia (I). **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **12,30-13** Le sosia (II). **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. **14,30** Tre civette sul comò. **15-16** Crollo centrale. **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. **20-20,30** Stelle e strisce.
SICILIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** Pronto Rai?: Ciò che ci spetta; La canzone italiana. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed. **16,32** Breve programma musicale. **16,44-17,26** Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per la Toscana presenta: Concerto, come esecuzione. Originale radiofonico di Giorgio Manni. Regia di Dante Raiteri.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. **7** Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Filmmusik. **9,30** Country & Western und anschliessend der Verkehrsfunk. **10** Nachrichten. **10,05** Musik für Streicher. **10,15** Morgensendung für die Frau. **10,45** Zwischen ernst und heiter. **11,15** Schmunzeln, lächeln, lachen. Besinnliches und Heiteres in Wort und Ton vorgestellt von Dieter Traupe. **11,45** Volksmusik und anschliessend der Verkehrsfunk. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Mittagskonzert. **16,30** Für unsere Kleinen. Günther Spang: «Heut' spielt Gottlieb fabelhaft» und anschliessend der Verkehrsfunk. **17** Nachrichten. **17,05** Meisterwerke der klassischen Musik. **18** Erzählungen. Niklos Mészöly: Bericht über fünf Mäuse. **18,20** Lasst's es sauba klingen: Lustige Viechereien. Eine Sendung von und mit Peter Altersberger. **18,50** Verständigung im Tierreich. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. **20** Konzertveranstaltungen des Senders Bozen «100 Jahre Berliner Philharmoniker» Konzert der Bläser der Berliner Philharmoniker im Kursaal von Meran am 2.9.1982. Johann Nepomuk Hummel: Parthia in Es-Dur. Wolfgang Amadeus Mozart: Serenade Nr. 11 KV 375 in Es-Dur. Joseph Haydn: Feldparthie in B-dur. Wolfgang Amadeus Mozart: «Die Hochzeit des Figaro». Harmoniemusik für Bläser oktett von Nepomuk Vendt und Lothar Koch. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Četrtkova srečanja (ponovitev). **8,40** Glasbena matineja. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja, vmes: **(11-11,20)** Oddaja za srednjo šolo. **11,30-14** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beležka. **(12)** Rožna mogota. Pripravlja Irena Žerjal. **13** Poročila. **(13,20)** Naša gruda. **14** Kratka poročila. **14,10** Roman v nadaljevanjih (umetniško branje): Leopold Suhodolčan: «Trenutki in leta». Dramaturška redakcija in režija: Marjana Prepeluh. Peti del. **14,30** Glasbene skice. **14,55** Naš jezik. **15** Od ekrana do ekrana. **16** Almanah: Sprehodi po tržaških predmestjih. Pripravila Lida Turk (ponovitev). **16,35** Instrumentalni solisti. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba: švedski zbor «Johannes Ungdomskör» iz Stockholma na lanskem mednarodnem zborovskem tekmovanju «C. A. Seghizzi» v Gorici. **18** Kulturni dogodki. **18,30** Priljubljeni motivi, vmes: **(18,40)** Imena naših vasi. **19** Poročila in Jutrišnji spored.

SABATO 5 FEBBRAIO

VALLE D'AOSTA. **12,10-12,30** La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30** Nel cuore dell'Europa. **15,15-15,30** Vita della Chiesa in Regione. **18,45** Musica qui. (I). **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Musica qui. (II).
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Oggetto libro. **12** Quindici minuti con.... **12,15** Programmi regionali dell'accesso. **12,35-12,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **14,45-14,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,15** Incontri dello spirito. Trasmissione a cura della Diocesi di Trieste. **18,35-18,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,45** Benedetto Marcello (8ª) (Replica). **15,15-15,30** Quindici minuti con...
SARDEGNA. **11,30** Leggende di ieri e di oggi. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **12,30-13** Primo piano. **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: Rubriche. **15-16** Scaffale. **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **20-20,30** Stelle e strisce.
SICILIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** Pronto Rai?: Quelli della domenica. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Lasst's es sauba klingen: Lustige Vierchereien Eine Sendung von und mit Peter Altersberger. **9,30** Leicht und beschwingt und anschliessend der Verkehrsfunk. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **10,30** Sonne ins Leben. Eine Sendung für den 3. Lebensabschnitt. **11** Auf leichter Welle und anschliessend der Verkehrsfunk. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Musik für Bläser. **16,30** Musikparade. **16,57** Lotto und anschliessend der Verkehrsfunk. **17** Nachrichten. **17,05** The Great 15 - Die 15 Internationalen Top Hits des Senders Bozen. **18** Oratorien, Messen und Kantaten. Eine Sendung von Ivo Ingram Beikircher. **18,45** Für Eltern und Erzieher. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. **20** S'Landl, die Leut und a Musik dazua. Eine Sendung gestaltet von Helga Wiedenhofer und Rudi Gamper. **20,45** Erzählungen aus dem Alpenraum. Karl Wolf: Der Bauer wird strittig. **21** Musikboutique mit Ado Schlier. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40** Glasbena matineja, vmes: Imena naših vasi (ponovitev). **(9)** Sobotni trim. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja: Goriški komorni orkester v Kulturnem domu v Gorici; sodelujeta klarinetist Lino Urdan in flavtist Giorgio Marcossi. Koncert so priredile Glasbena matica, Zveza slovenskih kulturnih društev in Zveza slovenske katoliške prosvete 18. novembra 1982. **11,30-14** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beležka. **(12)** «Glas od Rezije». **13** Poročila. **(13,20)** Glasba po željah. **14** Kratka poročila. **14,10** Roman v nadaljevanjih: (umetniško branje): Leopold Suhodolčan: «Trenutki in leta». Dramaturška redakcija in režija: Marjana Prepeluh. Šesti del. **14,30** Otroški kotiček: «Najdihojca». Pripravlja Zlata Jurin. **15** Iz studia neposredno. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba: sopranistka Radmila Bakočević. **18** Pozabljeni smeh: Miroslav Vilhar: «Detelja». Izvedba: Slovensko stalno gledališče v Trstu. Radijska priredba in režija: Adrijan Rustja. **18,40** Priljubljeni motivi. **19** Poročila in Jutrišnji spored.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali

RADIOREGIONI

a Statuto ordinario

PIEMONTE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2ª ed.

LOMBARDIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2ª ed. **14,30-15** Noi in Lombardia.

VENETO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Musica a Palazzo Labia. Martedì: Dal Palazzo Civico. Mercoledì: Cordialmente. Giovedì: Il giroscopio. Venerdì: All'orizzonte. Sabato: Il vero e l'immaginato.

LIGURIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2ª ed.

EMILIA-ROMAGNA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Cabina di regia. Martedì: Da 0 a 5 anni: chi siamo. Mercoledì: Ambiente natura. Giovedì: Programma in diretta. Venerdì: A vostro servizio. Sabato: L'operetta nel mondo.

TOSCANA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana. **14-15** Spazio Toscano.

MARCHE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1ª ed. **14** Qui le Marche. Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione: Lunedì: Marche come magia. Martedì: Le Marche in libreria. Mercoledì: Basta la salute. Giovedì: E lucean le stelle. Venerdì: Contromarca/Zona franca. Sabato: Le nostre radici. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2ª ed.

UMBRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria. **14-15** La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

LAZIO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: La mia e la tua Roma. Martedì: Storie dalla cronaca. Mercoledì: Terza pagina. Giovedì: Venus vir. Venerdì: Alla riscoperta del Lazio. Sabato: Palcoscenico laziale.

ABRUZZO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2ª ed. **18,15-18,45** Abruzzo insieme sera.

MOLISE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1ª ed. **14** Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2ª ed.

CAMPANIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2ª ed. **14,30-15** Programmi vari.

PUGLIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Casa nostra - Questo è cinema. Martedì: Specchio delle mie brame. Mercoledì: Piazze e castelli di Puglia. Giovedì: L'antenato. Venerdì: La pagina verde. Sabato: Con te sulla spiaggia.

BASILICATA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica.
Feriali: 12,10 Musica - flash. **12,20-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Viaggio in Basilicata. Martedì: Mondo a sei corde. Mercoledì: Double face. Giovedì: In aula insieme. Venerdì: Tetrangolo. Sabato: Nella settimana.

CALABRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: edizione della domenica.
Feriali: 12,10 Almanacco. **12,15-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2ª ed. **14,20-15** Tuttocalabria. Diretta con gli ascoltatori.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 96,5 MHz - 525 kHz per la zona di Roma.

DOMENICA 30

7 Incontro del mattino: La Liturgia di oggi - Rileggiamo il Vangelo. **7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa** con omelia di P. S. De Fiores (in coll. Rai). **11,55** L'Angelus con il Papa. **12,15** Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. **13** Musica leggera. **14** Roma: attualità della Chiesa locale, a cura di don F. Teani. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Oggi Teatro, a cura di G. F. Belardo. **20,30** Unser Missionsrapport. **20,45 S. Rosario. 21,05** Religia penso. **21,15** Progrès, rêve et réalité. **21,30** Praying with the Pope. **21,45 Incontro della sera:** La Parola di Giovanni Paolo II nel giorno del Signore. **22,15** Misiones y misioneros en Radio Vaticano. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

LUNEDÌ 31

7 Radiodomenica (Replica). **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco** - Antologia. **16,30** Le voci storiche della lirica, a cura di Maurizio Tiberi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Punto, di L. Giambuzzi - Servizio d'attualità. **20,30** Nachrichten aus der Weltkirche. **20,45 S. Rosario. 21,15** Poids historique des Evangiles. **21,30** The Making of a Martyr. **21,45 Incontro della sera:** Notiziario - Servizio d'attualità. **22,15** Temas sociológicos. **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con voi nella notte.

MARTEDÌ 1

7 Incontro del mattino: Il Punto, di L. Giambuzzi - Servizio d'attualità. **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16** Antologia. **16,30** Discografia, a cura di A. Morelli. **17,30 Orizzonti Cristiani:** L'Apostolato della Preghiera, a cura di P. A. Dionisi - Cristo nella Letteratura, a cura di M. G. Fulvi Cittadini. **20,30** Die Bergpredigt - Beten ist glauben. **20,45 S. Rosario. 21,15** Proclamer le Christ Vie du monde. **21,30** Talking Point. **21,45 Incontro della sera:** Notiziario - Lettere e Arti, quindicinale di attualità artistico letterarie. In redazione: G. F. Belardo, G. Giuffrè, I. Molé, L. Romano, don S. Spartà. **22,15** Cartas a Radio Vaticano. **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 2

7 Incontro del mattino: Il Ventilabro - Cristo nella Letteratura. **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco - 16** Antologia. **16,30** La musica nella storia, a cura di G. Angeloni e A. Panullo. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Ventilabro, di P. G. Sinaldi - Scuola oggi a cura del P. G. Giachi. **20,30** Bericht aus Rom. **20,45 S. Rosario. 21,15** La Chandeleur. **21,30** The Pope and the People. **21,45 Incontro della sera:** L'Udienza Generale di S.S. Giovanni Paolo II. **22,15** Los miércoles de Juan Pablo II. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 3

7 Incontro del mattino: L'Udienza Generale di S.S. Giovanni Paolo II. **7,10** Esperanto. **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco - 16** Antologia. **16,30** Appuntamento musicale. J. S. Bach: Ich habe genung - Cantata n. 82 per la Purificazione di Maria Santissima. H. Prey, basso; Der Thomanerchor das Gewandhausorchester. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Controluce, di F. Bea - Amore e Vita, problemi e testimonianze sulla famiglia, a cura di R. Mion e R. Piermarini. **20,30** Jugendforum. **20,45 S. Rosario. 21,15** Missionnaires du 3ème âge. **21,30** A Many Splendoured Thing. **21,45 Incontro della sera:** Notiziario - Servizio d'attualità. **22,15** Febrero cristiano. **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con voi nella notte.

VENERDÌ 4

7 Incontro del mattino: Controluce - Amore e Vita. **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30** Messaggio di speranza: una risposta cristiana ai drammi dell'uomo di oggi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Editoriale - Riservato: Incontri con i contemporanei, a cura di R. Piermarini. **20,30** Prisma. **20,45 S. Rosario. 21,15** Propos sur les petits enfants. **21,30** Pilgrim City. **21,45 Incontro della sera:** Notiziario - Quel che volete... un programma di F. Salerno in collaborazione con Voi, ascoltatori! **22,15** Los Salmos. **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con voi nella notte.

SABATO 5

7 Incontro del mattino: Ave Maria. **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14** Roma, attualità della Chiesa locale, a cura di don F. Teani. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16** Antologia. **16,30** L'arte pianistica di Claudio Arrau, a cura di Raoul Meloncelli. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La Liturgia di domani, commento del P. F. Siciliano - Rileggiamo il Vangelo... un programma di P. G. Giorgianni, realizzazione di F. Salerno. **20,30** Die Frohbotschaft zum Sonntag. **20,45 S. Rosario. 21,15** La vocation du chrètien. **21,30** With Heart and Mind. **21,45 Incontro della sera:** Notiziario - Rassegna della stampa, a cura di P. Giuntella. **22,15** El Monacato cristiano. **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con voi nella notte.

Tutti i giorni: su FM 96,5 «Studio A» - Programma stereo (per la zona di Roma)
Domenica: 10,15-11,40 Concerto festivo. 13-14,25 Musica leggera. 18-20,25 Un po' di tutto. 23,30-1,25 Con voi nella notte.
Feriali: 9-10,55 Musica leggera. 13-14,25 Concerto. 18-20,25 Un po' di tutto. 23,30-1,25 Con voi nella notte.

NOTTURNO ITALIANO
IL GIORNALE DELLA MEZZANOTTE
IL GIORNALE DALL'ITALIA

Al termine del Giornale della mezzanotte: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

RADIO

DAL 30 GENNAIO AL 5 FEBBRAIO

DOMENICA

23,31 Musica e altro: Le poetiche del primo novecento. Un programma di F. D'Amico, a cura di C. Demofonti. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Musica da camera. **1,36** Applauditissimi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Orchestre alla ribalta. **3,06** Per automobilisti soli. **3,36** Per pochi intimi. **4,06** Complessi di musica leggera. **4,36** Musica sinfonica. **5,06** Due voci e un'orchestra. **5,36** Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

LUNEDÌ

23,31 Confronti: La letteratura italiana e la letteratura anglo-americana di F. Mei. Regia di C. Rafele. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Un tuffo nel passato. **1,36** Il melodioso '800. **2,06** Applausi a... **2,36** Parole e musica. **3,06** Divertimento per orchestra. **3,36** Solisti celebri. **4,06** La vita in allegria. **4,36** Complessi di musica leggera. **5,06** Juke-box. **5,36** Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

MARTEDÌ

23,31 Le nuove frontiere: Prospettive della formazione professionale in Europa di A. Rebecchini. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Cantanti lirici. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Sotto il cielo di Napoli. **2,36** Supersuccessi. **3,06** Per sola orchestra. **3,36** Nel mondo dell'opera. **4,06** Musica in celluloide. **4,36** L'artista del giorno. **5,06** Complessi alla ribalta. **5,36** Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

MERCOLEDÌ

23,31 Musica oggi: Panorama di attività musicali di L. Damiani e C. Demofonti. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** È il momento di... **1,36** Buio in sala: sipario. **2,06** Spazio musica. **2,36** Giostra di motivi. **3,06** Pagine pianistiche. **3,36** Due voci, due stili. **4,06** Musica senza confini. **4,36** Le mille e una nota. **5,06** La nostra discoteca. **5,36** Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

GIOVEDÌ

23,31 Chi dice Italia: Un programma di F. Di Giammatteo, a cura di R. Digilio. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Il discologo. **1,36** Canzoni e buonumore. **2,06** Folklore in musica. **2,36** Compositori del '900. **3,06** Appuntamento con i nostri cantanti. **3,36** Dedicato a te. **4,06** Danze, romanze e cori da opere. **4,36** Speciale musica. **5,06** Scelti per voi. **5,36** Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

VENERDÌ

23,31 L'Italia in trasformazione: Un programma condotto e diretto da P. De Angelis. **Musica e notizie: 0,20** Rarità discografiche. **0,36** Medioevo e Rinascimento. **1,06** Piccola discoteca. **1,36** Gli autori cantano. **2,06** Giro del mondo. **2,36** Confidenziale. **3,06** Pagine romantiche. **3,36** Musica ancora musica. **4,06** Discoteca sound. **4,36** Napoli ieri e oggi. **5,06** Canzoni da ricordare. **5,36** Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

SABATO

23,31 Costellazioni: Novecento, la letteratura e le arti. Programma di P. Frandini. **Musica e notizie: 0,20** Novità discografiche. **0,36** Musica sotto le stelle. **1,06** Orchestre a confronto. **1,36** Facciamo le ore piccole. **2,06** Fiore all'occhiello. **2,36** Canzoni di successo. **3,06** Soft music. **3,36** Invito al jazz. **4,06** Viaggio sentimentale. **4,36** Musicalmente vostri. **5,06** Musica in. **5,36** Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

Dalle ore 23,31 alle 5,58: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6; da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3; dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50; dal IV Canale della Filodiffusione.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

FILODIFFUSIONE

GUIDA PER GLI UTENTI

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto-sesto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucca, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

STEREOFONIA

I programmi di Auditorium (Canale V FD) e Raistereonotte sono anche radiodiffusi dai trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di Roma (MHz 100,3), Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e Napoli (MHz 103,9).

PER ALLACCIARSI ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Adagio in do minore - F. Papetti. **La Serenissima** - Rondò Veneziano. **Via** - C. Baglioni. **Grande grande grande** - F. Cassano. **Une belle histoire** - F. Pourcel. **Love theme** - Boston Pops. **I kinda like me** - G. Gaynor. **Tik tak polka** - A. Fiedler. **Borsalino** - Caravelli. **A banda** - Mina. **As we dance** - S. Schlaks. **Alpenrosen zeit** - Z. Bestgen. **An only you** - Love Unlimited. **Mattinata** - J. Last. **Yesterday we were like buddies** - G. Gaynor

9/CANTANDO IN ITALIANO

Ninna nanna - Fiorella Mannoia. **Dieci anni fà** - Sandro Giacobbe. **Da Oriente a Occidente** - Franco Battiato. **Prendiamo i pattini** - Viola Valentino. **Verde** - Piero Soffici. **Dimmi almeno se** - Ornella Vanoni. **Cosa farò non so** - Herbert Pagani. **Dio volesse** - Alberto Fortis. **La casa sul fiume** - Nada. **Cosa farai** - Pupo. **A cosa servono le mani** - Umberto Tozzi. **Comici cosmetici** - Alberto Camerini. **Che sarà** - Ricchi e Poveri. **Il ribelle** - Adriano Celentano. **Perdona** - Lando Fiorini

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Love is here to stay (dal film «Un americano a Parigi»). **Three coins in the fountain** (dal film omonimo). **Suzie Q — Apocalipse now — East river** (dal film «Heavy metal»). **Una giornata spesa bene** (dal film omonimo). **Seven time seven** (dal film omonimo). **I wanna be a dancing man** (dal film «A belle of New York»). **Silent movie marsch** (dal film «L'ultima follia di Mel Brooks»). **One hand one heart** (dal film «West side story»). **The faithfull kind** (dal film «Tuoni sul Timberlan»). **Friendless blues** (dal film «St. Louis blues»). **Shadows of Paris** (dal film «Uno sparo nel buio»). **Isa sweet as apple cider** (dal film «Roly boly eyes»). **Viva Las Vegas** (dal film omonimo). **Violenza inattesa** (dal film «L'uccello dalle piume di cristallo»). **Embraceable** (dal film «The girl crazy»). **Main title** (dal film «Star wars»). **The whirpool** (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI

160 km da Roma - Mario Castelnuovo. **La luna lontana** - Gabriella Ferri. **Summer on a solitary beach** - Franco Battiato. **L'artista** - Roberto Carlos. **Alba** - Alan Sorrenti. **L'anno che verrà** - Lucio Dalla. **Anima latina** - Lucio Battisti. **Alonzo** - Al Jarreau. **Franziska** - Fabrizio De André. **Parigi** - Roberto Vecchioni. **Style kills** - Robert Palmer. **Da zero** - Grazia Di Michele. **Jersey gill** - Tom Waits

12/ROCK & POP

Let's spend the night together - Rolling Stones. **California** - Gianna Nannini. **Betty Lou's gettinn out tonight** - Bob Seeger. **Brand new cadillac** - The Clash. **Needles and pins** - Ramones. **Rockin' around (with you)** - Tom Petty and the Heartbreakers. **Teacher, teacher** - Rockpile. **Snow blind friend** - Steppenwolf. **Rock'n'roll robot** - Alberto Camerini. **I'm going home** - Ten Years After. **Mezzogiorno** - Venegoni & Co. **A shake a tall** - Ray Charles. **Brenda Lee** - Chack Berry. **Rip it up** - Little Richard. **Alice's Rock & Roll Restaurant** - Arlo Guthrie. **A hard day's night** - The Beatles. **Barbara Ann Good vibrations** - Beach Boys. **Chasin the crown** - Elton John

13/JAZZ VARIETÀ

How long this has been going? - Tommy Flanagan. **Wave** - Eddie «Lockjaw» Davis. **Drifting** - Bill Eckstine-Count Basie. **Imagination** - Bill Harris. **Intermission riff** - Stan Kenton. **Body and soul** - Jimmy Roules. **Samba de Guma** - Clark Terry. **O grande amor** - Stan Getz. **Samba de Orfeu** - Bob Brookmeyer. **Laura** - Chet Baker. **Little me** - Frank Wess. **Forever lasting** - Thad Jones-Mel Lewis. **Four funky folk** - Pepper Adams

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «La bella Elena» - L. Fremanz. **Poche rose languenti in mia mano da «Si»** - M. Reale. **Lover come back to me da «The new moon»** - L. Hunt. **I'll be hard to handle da «Roberta»** - K. Ballard. **Duo du duc e de la duchesse da «Le petit duc»** - E. Thibault-A. Jobim. **I'll never fall in love again da «Promises promises»** - S. Bassey. **Patisce er core mio da «Gaetanaccio»** - L. Proietti. **The mounties da «Rosemarie»** - N. Eddy. **Quando penso all'Ungheria da «Vittoria e il suo ussaro»** - M. Casula. **Preludio da «Mazurka blu»** - C. Gallino. **How long has this been going on? da «Rosalie»** - R. Hayes e compl. vocale. **What a day da «Candide»** - All Company. **Valzer da «La principessa della Czarda»** - F. Léhar. **The desert song da «Comm. mus. omonima»** - J. Sutherland

15/PARATA DI STELLE

My everlasting love - Dionne Warwick. **Cosa fai di questo amore** - Il Guardiano del Faro. **Quella carezza della sera** - New Trolls. **This time** - Leit Garrett. **Notte a sorpresa** - I Pooh. **Better off just loving you** - O. C. Smith. **I'm by myself again** - Paul Anka. **September morn** - Fausto Papetti. **Non sono Butterfly** - Milva. **Making love with you** - Barbados. **Per te** - Iva Zanicchi. **Latin America** - Gibson Brothers. **Tanti amici** - Roberto Carlos. **Coimbra** - Amalia Rodriguez

16/FACILE ASCOLTO

Rio de Janeiro blue - Randy Crawford. **Una notte da impazzire** - Pino D'Angiò. **Buona fortuna** - I Pooh. **That's the way** - Rita Marley. **Honesty** - Roberto Carlos. **Encantado signorina** - Massimo Bubola. **Abacab** - Genesis. **Kamili** - Herb Alpert. **Mille lire** - Sergio Endrigo. **Amoreux solitaires** - Liò. **J'adore Venise** - Ivano Fossati. **Why do fools fall in love** - Diana Ross. **Brothers of the road** - Allman Brothers. **La grande grotta** - Alberto Fortis. **Heart string** - Earl Klugh. **Start me up** - The Rolling Stones. **Si, si può** - Enzo Carella. **Arthur's theme** - Cristopher Cross.

Donna donna - Number One Ensemble. **Gente nervosa** - Bernardo Lanzetti. **Don't keep me hangin'** - Pure Prairie League. **La mia canzone al vento** - Drupi. **Slow hand** - Pointer Sisters. **I came to dance** - Manhattan Express. **Flashback** - Jennifer. **Do nothing** - The Specials. **My way** - Bert Kaempfert. **A la escuela** - Mal. **If you leave me now** - Chicago. **L'era del cinghiale bianco** - Franco Battiato

18/DISCOTECA

Bring on the funkateers - Modern Romance. **Disco love** - Newz. **Everybody dance** - Ohio Plyers. **Anima** - Ron. **Io e te** - Gianni Togni. **I'll never love this way again** - Dionne Warwick. **We got the love** - Chaka Khan. **Just when** - Roberta Flack. **It's good to be the king rap** - Mel Brooks. **Fantasia di motivi** - Kano-Ectasy Passion and Pain-Jimmy Ross-Ago. **Super bad sisters** - Sister Sledge. **Easier said than done** - Shakatak. **Musica** - Angelo Branduardi. **Ballroom dancing** - Paul Mc Cartney. **The other woman** - Ray Parker Jr. **Loving you** - Chris Rea. **Let me take you in my arms tonight** - Richard Dimples Fields. **Gonna getcha** - Roberta Kelly. **Ooh shooby doo doo lang** - Aneka. **Body talk** - Imagination. **Amanti** - Julio Iglesias. **Se l'amore sei tu** - Riccardo Fogli. **Sharazan** - Romina Power Al Bano. **Madly** - Selection. **Saturday night something special** - Lax. **Dance with me** - Peter Brown

20/CONCERTO

Barbara's theme - Gerry Mulligan. **Avalon** - Eddie Condon. **Straight no chaser** - Cannonball Adderly Quint. **All the way** - Walton Cedar Trio. **Palomita mensajera** - Digno Garcia e Sus Carios. **Recital dei Brasil 77** - Brasil 77. **Banish misfortune** - Roisin Dubh. **Recital di Roberto Ciotti** - Roberto Ciotti. **Recital di Mina — Voir** - Jacques Brel. **Voilà** - Françoise Hardy. **Le tribunal d'amour** - Juliette Greco. **Toi que j'aimerai** - Mireille Mathieu. **Night and day** - Augusto Martelli. **Pulsacion n. 4** - Astor Piazzolla. **The Mooche** - Boston Pops. **Misty** - Ted Heath. **Sloth** - Fairport Convention

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

Love me by name - Quincy Jones. **Closer to your love** - Al Jarreau. **Showtime** - Gary's Gang. **Yust for you** - Spargo. **The whole mess** - Mario Castro-Neves. **Fraqueza** - Antonio Carlos e Jocafi. **Toledo bagel** - Paulinho Da Costa. **Chega pra la** - Maria Creuza. **Taste on the place** - Ben Webster. **In a mellow tone** - Paul Gonsalves. **Night fall** - Walter Murphy. **Fantasia** - Matia Bazar. **Storie di tutti i giorni** - Riccardo Fogli. **Whisper softly** - Barry White. **Casinò** - Passengers. **Datsun blues** - Riccardo Zappa. **Starai bene con me** - Bruno Martino. **Despedida de mangueira favela** - Sebastiao Tapajos. **Cavalgada** - Maria Bethania. **Fantasia di motivi** - Os Originals de Samba. **1) Prelude to a kiss — 2) Take the «A» train** - Teddy Wilson. **After you've gone** - The J. A. T. P. All Stars

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

E. Elgar: Chanson de matin — Chanson de soir. **G. Rossini**: Un mot à Paganini, elegia per violino (da «Album pour piano, violon, violoncello, harmonium et cor»). **H. Berlioz**: Chant de la fête de Pâques. **G. Puccini**: Capriccio sinfonico in fa maggiore per orchestra. **M. Bruch**: Due Pezzi per pianoforte. **R. Strauss**: Japanische Festmusik op. 84

7/INTERLUDIO BAROCCO

A. Philidor: La Retraite. **G. B. Pescetti**: Sonata prima. **W. Byrd**: Messa a 5 voci. **T. A. Arne**: Concerto in sol minore n. 5 per clavicembalo e orchestra. **G. P. Telemann**: L'Imperiale, suite per orchestra

8/CONCERTO OPERISTICO

S. Mercadante: Virginia: «Corteo al tempio d'Imene» - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. Rino Majone - M° del Coro Giulio Bertola. **V. Bellini**: I Puritani: «Vien diletto... » - Sopr. Mirella Freni. **G. Verdi**: Otello: «Dio ti giocondi, o sposo... » - Mirella Freni, sopr.; Jon Vickers, ten. **G. Verdi**: Otello: «Dio! mi potevi scagliar» - Ten. Jon Vickers. **G. Puccini**: Madama Butterfly: «Bimba dagli occhi pieni di malia» - Mirella Freni, sopr.; Luciano Pavarotti, ten. **P. Mascagni**: L'amico Fritz: «O amore, o bella luce del cor... » - Ten. Luciano Pavarotti. **P. Mascagni**: Cavalleria Rusticana: Intermezzo - Orch. Philarmonica di Berlino dir. Herbert von Karajan

8,50/QUARTETTO

F. J. Haydn: Quartetto in do maggiore op. 76 n. 3 «Kaiserquartett» - Quartetto Alban Berg di Vienna

9,15/DALL'ABBAZIA DI SAINT-PIERRE DE SOLESMES

Anonimo: Dalla Messa dell'Avvento: Gaudemus gaudendo — Benedicta es tu — Tota Pulchra - Coro dei Monaci dell'Abbazia di Saint-Pierre di Solesmes dir. Joseph Gajard

9,30/COLIN DAVIS DIRIGE HECTOR BERLIOZ

Sinfonia fantastica op. 14 - Orch. del Concertgebauw di Amsterdam

10,30/DOCUMENTI SONORI

Canti Celtici della Bretagna: Le mois de Mai — Er hemener

10,40/IL SOLISTA: EMIL GILELS

L. van Beethoven: Sonata in sol maggiore op. 79 per pianoforte. **S. Prokofiev**: Da «Visions fugitives»: Lentamente; allegretto - Molto giocoso - Pittoresco - Comodo - Ridicolosamente - Con vivacità - Poetica

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA

G. B. Pergolesi: Stabat Mater, per soli, coro e orchestra - Christa Ludwig, contr.; Evelyn Lear, sopr. - Orch. R. S. O. di Berlino - Coro da Camera R. I. A. S. dir. Lorin Maazel

11,45/INTERPRETI ALLA RADIO: GIUSEPPE GARBARINO - CRISTIANO ROSSI E PIER NARCISO MASI

B. Bartòk: Contrasti, per violino, clarinetto e pianoforte. **I. Strawinsky**: L'Histoire du soldat (versione dell'Autore per violino, clarinetto e pianoforte)

12,20/CONCERTINO

J. Offenbach: Ouverture dall'Operetta «La vie Parisienne» - Orch. Sinf. della città di Birmingham dir. Louis Fremaux. **O. Strauss**: Saison d'amour - Sopr. Règine Crespin - Orch. della Volksoper di Vienna dir. Alain Lombard

12,30/CONCERTO DIRETTO DA HANS SCHMIDT-ISSERSTEDT CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA WLADIMIR ASHKENAZY

L. van Beethoven: Leonora n. 3, Ouverture - Orch. Philarmonica di Vienna. **W. A. Mozart**: Concerto K. 466 in re minore per pianoforte e orchestra - Orch. London Symphony. **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 - Orch. Philarmonica di Vienna

14/RITRATTO D'AUTORE: JEAN-PHILIPPE RAMEAU (1683 - 1764)

Concerto n. 2 da «3 Pieces de clavecin en concerts» - Huguette Dreyfus, clav.; Christian Lardè, fl.; Jean Lamy, v.la da gamba — «Les Paladins» - Suite n. 2 - Orch. Lamoureux dir. Pierre Colombo — 6 Pieces de clavecin (Suite en la) da Nouvelles suites, libro II - Clav. Robert Veyron - Lacroix — Castore e Polluce - frammenti disposti in suite per orchestra da E. A. Gevaert - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Leopoldo Casella

15,15/CARTE FIORENTINE

V. Bucchi: Fantasia per archi: «Carte fiorentine» (1963) - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Aldo Priano

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ **15,42/NOVITÀ DISCOGRAFICHE**

▷ CBS D 37275: **J. S. Bach**: Corale - Musette - Minuetto, dal libro di Anna Maddalena - Aria e Variazioni in stile italiano - Pf. Rosalyn Tureck (21'05"). ERATO NUM 75009: **A. Vivaldi**: Concerto in re maggiore per 2 violini, 2 violoncelli, archi e cembalo - Lt. Jürgen Hubscher - I Solisti Veneti dir. Claudio Scimone (20'15"). **L. van Beethoven**: Sonata in la maggiore n. 9 op. 47 per violino e pianoforte «Kreutzer» - Uto Ughi, vl.; Wolfgang Sawallisch, pf. (38'10"). DECCA SXDL 7547: **A. Copland**: Quattro Danze - episodi per Rodeo - Detroit Symphony Orch. dir. Antal Dorati (20'00")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**

▷ **I. Strawinsky**: Tre Danze da Petruska - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Sergiu Celibidache. **J. Brahms**: 5 Gesänge op. 104 - Coro «Gächinger Kantorei Stuttgart» dir. Helmut Rilling. **F. A. Doppler**: Fantasia pastorale ungherese - Severino Gazzelloni, fl.; Bruno Canino, pf. **F. J. Haydn**: Quartetto in fa maggiore op. 3 n. 5 per archi: «Serenata» - Quartetto «Fine Arts». **G. F. Haendel**: «I will magnify Thee», anthem - Carolin Friend, sopr.; Philip Langridge, ten. - Orch. «Academy of St. Martin-in-the Fields» e «Choir of King's College» di Cambridge dir. David Willcocks - M° del Coro Alan Loveday

▷ **19/LA SETTIMANA DI JOHANN SEBASTIAN BACH**

▷ Concerto Brandeburghese n. 1 in fa maggiore - Münchener Bach Orchester dir. Karl Richter — Suite n. 2 in si minore per orchestra: Ouverture; Lentamente - Fl. James Galway - I Solisti di Zagabria dir. Tonko Ninic — Cantata n. 86, Wahrlich: «Wahrlich, ich sage euch... » - Wilhelm Wiedl, sopr.; Paul Esswood, ten. e controten.; Ruud van der Meer, bs. - Concentus Musicus Wien e Tolzer Knabenchor dir. Nikolaus Harnoncourt

▷ **20/STEREOFILOMUSICA**

▷ **G. B. Pergolesi**: Concerto in si bemolle maggiore per mandolino, archi e cembalo - Mand. Giuseppe Anedda - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Massimo Pradella. **C. Monteverdi**: Il ballo delle Ninfe d'Istro, madrigale a ballo per l'Imperatore Ferdinando - Luigi Alva, ten.; Henry Ward, cembalo; Robert Spencer, lt. - «English Chamber Orchestra» e Coro di Glyndebourne dir. Raymond Leppard. **J. Brahms**: Variazioni su un tema di Schumann - Pf. Daniel Barenboim. **C. Saint-Saëns**: Pezzo da Concerto op. 94, per corno e orchestra - Cr. Daniel Bourgue - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. Massimo Freccia. **F. Kuhlau**: Elveroj (La collina degli Elfi) Suite op. 100 dalle musiche di scena - Orch. Sinf. Reale Danese dir. Johan Kye Knudsen

21,30/L'ORGANO NEL SETTECENTO

B. Galuppi: Sonata - Sol. Siegfried Hildebrand. **C. P. E. Bach**: Sonata n. 5 in re maggiore - Sol. Xavier Darasse. **W. A. Mozart**: Andante für eine Walze in line Kleine Orgel - Sol. Daniel Chorzempa. **W. A. Mozart**: Fantasia n. 1 K. 594 in fa minore - Sol. Marie-Claire Alain

22,15/SERENATA

A. Casella: Serenata op. 46 per clarinetto, fagotto, tromba, violino e violoncello - Emo Marani, clar.; Renato Gadoppi, tr.; Giovanni Graglia, fg.; Armando Gramegna, vl.; Giuseppe Ferrari, vc.

22,40/GEORG FRIEDRICH HAENDEL

Il pianto di Maria - Cantata sacra per mezzosoprano e orchestra - Msopr. Jolanda Gardino - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Luciano Rosada

23-24/A NOTTE ALTA

H. Purcell: Due Fantasie e Ciaccona. **C. Debussy**: Arabesque. **I. Albeniz**: Zambra granadina. **P. I. Ciaikowski**: Serenade melancolique op. 26 per violino e orchestra. **A. Casella**: Barcarola e scherzo, per flauto e pianoforte. **N. Rimsky-Korsakov**: Chant indù, dall'opera «Sadko». **J. Sibelius**: Elegia

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO
Mona Lisa - Perez Prado. **Inolvidable** - Leroy Holmes. **Sincere relation** - Bee Gees. **Adios** - Xavier Cugat. **Mexican summer** - Don Costa. **Estate** - Bruno Martino. **Fantasia di Laendler** - Anton Karas. **Sugar Bush** - Bert Kaempfert. **Too young** - Ray Conniff. **Sentimental journey** - Doris Day. **Amour** - Franck Pourcel. **The windows of the world** - Burt Bacharach. **Eine ganze nacht** - James Last. **Waterloo** - Abba. **Ruby** - Ray Charles. **Carly and Carole** - Eumir Deodato. **Liù** - Alunni del Sole. **I am easy** - Pino Calvi. **In the mood** - Bert Kaempfert

9/CANTANDO IN ITALIANO
Donna sola - Mia Martini. **Storia di marzo** - Fratelli La Bionda. **Blu** - Gepy and Gepy. **Fai come lui** - Luca Cola. **St. Tropez twist** - Ivan Cattaneo. **Tu violenza** - Daniel Danieli. **Ed ora vai via** - I Signori della Galassia. **Canto di osanna** - Delirium. **Agata** - Nino Ferrer. **Pensieri «P» 33** - Al Bano. **Carovana** - Nuovi Angeli. **Jurame (Pensami)** - Julio Iglesias. **Donatella** - Rettore. **Strada facendo** - Claudio Baglioni. **Attimo magnifico** - Momo Yang. **Franziska** - Fabrizio De Andrè. **Balla** - Umberto Balsamo

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Amo non amo (dal film omonimo). **The river of no return** (dal film «La magnifica preda»). **Raindrops keep fallin' on my head** (dal film «Butch Cassidy»). **Canard à l'orange** (dal film «L'anitra all'arancia»). **Per amare Ofelia** (dal filmomonimo). **Grande figlio di puttana** (dal film «Borotalco»). **Endless love** (dal film «Amore senza fine»). **The flesh failures / Let the sunshine in** (dal film «Hair»). **High anxiety** (dal film «Alta tensione»). **Bye bye love** (dal film «All that jazz»). **Pensando solo a lei** (dal film «Il vizietto II»). **Azzurro** (dal film «Il pap'occhio»). **Get back** (dal film «Pepper's lonely hearts club band»). **Susy** (dal film «L'altra metà del cielo»). **Sweet girl** (dal film «Rock'n'roll»). **L'albero dalle foglie rosa** (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI
Imagine - John Lennon. **Dear John** - Elton John. **Bridge over trubled water** - Simon & Garfunkel. **Ciao a te** - Lucio Dalla. **Svegliami domattina** - Mimmo Locasciulli. **Giorno per giorno** - Domenico Modugno. **Boy with a moon and star on his head** - Cat Stevens. **Only once** - José Feliciano. **Lella** - Edoardo De Angelis. **10 Ragazze** - Lucio Battisti. **Et moi, dans mon coin (Ed io tra voi)** - Charles Aznavour. **E tu** - Claudio Baglioni. **Against the wind** - Bob Seger. **Ogni volta** - Vasco Rossi. **Libertà** - Pino Daniele

12/ROCK & POP
Canto di primavera - Banco Mutuo Soccorso. **Salt cay** - Keith Emerson. **Prologue** - Gentle Giant. **Follow you, follow me** - Genesis. **Bohemian rapsody** - Queen. **Come again? Toucan** - Grace Slick. **White rabbit** - Jefferson Airplane. **Genusis** - Jorma Kaukonen. **Fire and rain** - James Taylor. **L'isola che non c'è** - Edoardo Bennato. **Love you like I love myself** - Herman Brood. **You might need somebody - (Metropolitana)** - Anna Oxa. **Master Blaster** - Stevie Wonder. **All I want** - Joni Mitchell

13/JAZZ VARIETÀ
Secret love - Gianni Basso. **Skip the gutter** - Louis Armstrong. **I love Paris** - Charlie Parker Quintet. **Yardbird shuffle — Chip's boogie woogie** - W. Werman Quartet. **Perdido street blues** - Johnny Dodas. **Soul time** - Blue Mitchell-Bobby Timmons. **Fireflies** - Gato Barbieri. **Night and day** - Ben Webster e Art Tatum. **All too soon** - Buck Clayton. **Perdido** - Bud Freeman. **Jazz mo blues** - Bud Freeman. **Moon song** - Art Tatum. **Palazzo Panorama interno 25** - Mario Schiano. **Perfect** - Eddie Lang

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Valzer da «Al Cavallino Bianco» - P. Bonneau. **Make the man love me da «Three grows in Broocklyn»** - B. Streisand. **I knew that you would he my love da «After the ball»** - Joan Sutherland. **È sorridente seducente da «La mazurka blu»** - Barbero-Pavese - Pierangeli-Sorbara. **Applause da «Comm. mus. omonima»** - Ferrante-Teicher. **Per amore o per magia da «Accendiamo la lampada»** - Johnny Dorelli. **St. Louis blues da «Comm. mus. omonima»** - P. Bailey. **Flie germarsch da «Der fliegende rittmeister»** - Hagestedt. **Vola vola da «La fille de madame Angot»** - Barbero-Pavese-Pierangeli-Sorbara. **Rosalie da «Gershwin years»** - R. Hayes. **A room in Bloomsbury da «The boyfriend»** - Twiggy-Cristhoper. **I'm an ordinary man da «My fair lady»** - P. Faith. **O du lieber (Tu sei bella) da «Sogno di un valzer»** - Righetti-Artioli. **People will say we're in love da «Oklaoma»** - Sinatra. **My babes just cares for me da «Whoopee»** - Gene Kelly. **Four moord da «Friends»** - Anonimo

15/PARATA DI STELLE
The man ain't ready - Esther Phillips. **Vorrei che fosse amore** - Mina. **L'istrione** - Charles Aznavour. **Le vent de l'amour** - Jean-Pierre Posit. **Man gave names to all the animals** - Bob Dylan. **Radici** - Piero Soffici. **Leaving on a set plane** - John Denver. **America** - Daniel Sentacruz. **Quanno chiove** - Pino Daniele. **Aqua marine** - Santana. **Generale** - Francesco De Gregori. **A whiter shade of pale** - King Curtis. **Mariu'** - Gianni Morandi. **Tu sei l'unica donna per me** - Alan Sorrenti. **May darling** - Bobby Solo. **Suite disco** - New Trolls

16/FACILE ASCOLTO
Bette Davis eyes - Kim Carness. **Boy from New York city** - Manhattan Transfer. **I din't gonna stand for it** - Stevie Wonder. **Telephone line** - Electric Light Orchestra. **A mano a mano** - Rino Gaetano. **'Cause she believe in me** - Paul Bradley. **Starting over** - John Lennon. **Amicalment vôtre** - Lio. **A arca de Noè** - Chico Buarche De Hollanda. **Ai no corrida** - Quincy Jones. **Rebels are we** - Chic. **Uh, mammà** - Mimmo Cavallo. **L'artigiano** - Adriano Celentano. **A message to you** - The Specials. **I cant stand it** - Eric Clapton. **While you see a change** - Steve Winwood. **Strada facendo** - Claudio Baglioni. **Cara** - Lucio Dalla. **Rondò veneziano** - Gian Piero Reverberi. **Slide** - Rha Band. **To love again** - Diana Ross. **A woman needs love** - Ray Parker Jr. & Raydio. **Wanted dread and alive** - Peter Tosh. **Dancin the mambo** - Gibbson Brothers. **Venus** - The Shoking Blue. **Ancora insieme** - Riccardo Cocciante-Rino Gaetano-Giovanni Tommaso. **Pick up** - Vivien Vee. **Photograph** - Ringo Starr. **You're all I need to get by** - Marvin Gaye. **La bamba** - Chubby Checker

18/DISCOTECA
Dance - Brass Construction. **Cafè** - D. D. Sound. **Africus retrospectus** - Mandrill. **American fever** - American Fever. **Camera kazi** - Mi-Sex. **Every time I see a Butterfly** - Maxime Nightingale. **Back stabbers** - O Jays. **Pais tropical** - Alice Street Gang. **Computer dance** - Tonet. **You drive me crazy** - Shakin Stevens. **Lusty lady** - Johnny Bristol. **First true love affair** - Jimmy Ross. **Papa was a rolling stone** - Elite. **Love disco style** - Erotic Drum Band. **Movin'** - Brass Construction. **After the race** - Mandrill. **Boogie pass** - D. D. Sound. **Wanna rock** - April Wine. **Shellshock** - Sad Cafe. **Baby let me kiss you** - Fern Kinney

20/CONCERTO
Poinciana - Dave Brubeck. **Come rain come shine** - Wes Montgomery. **Valeria** - Modern Jazz quartet. **Didn't it rain** - Harry Belafonte. **Zazueira** - Jorge Ben. **Disperade** - Jair Rodriguez. **Milagre** - Gilberto Gil. **Tac** - Franco Califano. **Gran Bazar** - Matia Bazar. **Us and them** - Pink Floyd. **I'm qualified to satisfy you** - Barry White. **Benny and the jets** - Elton John. **La guess** - Leo Ferrè. **Il faitdes... «Le fanatique du jazz»** - Yves Montand. **Et maintenant** - Gilbert Bécaud. **Fantasia di motivi** - Harry Mancini. **Lontano lontano** - Pino Calvi. **If this world were mine** - Love Unlimited. **Fantasia di motivi** - Duke Ellington. **Magic fly** - Space. **Subway** - Bee Gees. **Angie** - Rolling Stones. **Year of the cat** - Al Stewart

22-23,30/MUSICA NELLA SERA
Swedish rapsody - Frank Chacksfield. **Hard rock and disco** - Tramps. **Boogie freak** - Fatback Band. **Bossa rocka** - Compl. George Benson. **Crioula** - Jorge Ben. **Senza cornice** - Alice. **Stardust** - Alexander. **Bugle call rag** - Enoch Light. **The girl from Ipanema** - Astrud e Joao Gilberto. **La chanson d'hier** - Jean-Pierre Posit. **Harbour lights** - Billy Vaughn. **Love live forever** - Joan Sutherland. **The love too good to last** - Pointer Sisters. **Wein Weib und Gesong** - 101 Strings. **Wichita Lineman** - Ray Charles. **The nearness of you** - C. Hawkins-R. Eldridge. **La strada del sole** - Luca Barbarossa. **Donatella** - Rettore. **Brasil mulato** - Martinho Da Vila. **Cold love** - Donna Summer. **Tromboneum** - The Dukes of Dixieland. **Avrai** - Claudio Baglioni. **Calipso** - Manduka. **Summer place 76** - Percy Faith. **Star trek** - Jerry Goldsmith

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
P. Wranitzky: Quodlibet. **C. M. von Weber**: Andante e rondò ungherese in do minore op. 35 per viola e orchestra. **F. Chopin**: Variazioni su un'aria tedesca. **L. van Beethoven**: «The Highland Watch» op. 108 n. 22. **J. Brahms**: Poco allegretto, dalla Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90. **B. Smetana**: Due Pezzi, per violino e pianoforte. **E. Satie**: En habit de cheval

7/INTERLUDIO BAROCCO
A. Marcello: Concerto grosso in re maggiore n. 1 da «La Cetra». **E. Schütz**: «Vasto mar, nel cui seno». **L. N. Clèrambault**: Tre Pezzi, per organo. **J. Hotteterre**: Suite in do minore, per flauto e orchestra. **G. F. Haendel**: Water Music, suite

8/CONCERTO DI APERTURA
A. Glazunov: «Fantasia» op. 110. **H. Vieuxtemps**: Sonata in si bemolle maggiore op. 36 per viola e pianoforte. **A. Reicha**: Quartetto in re maggiore op. 12 per 4 flauti

9/ALBERT WILLIAM KETELBEY (1875 - 1959)
«Nel giardino di un tempio cinese» — «In un mercato persiano» — «Nel giardino di un monastero» — «Tamburi nella giungla»

9,30/FILOMUSICA
A. Salieri: «Armonia per un tempio della notte» per 8 strumenti. **G. Donizetti**: Variazioni in si bemolle maggiore per pianoforte (Rev. Pietro Spada). **W. A. Mozart**: «Largo e fuga» n. 5 in do minore a 3 voci K. 404a per violino, viola e violoncello da Johann Sebastian Bach (BWV 526). **F. Mendelssohn-Bartholdy**: «Hymne» per soprano, coro e organo. **G. P. Telemann**: Concerto in la maggiore per oboe d'amore e orchestra d'archi. **J. Roger-Ducasse**: «Suite» per piccola orchestra. **K. Ditters von Dittersdorf**: Sinfonia n. 2 in re maggiore «La caduta di Phaeton» da «Le Metamorfosi» di Ovidio

11/LE STAGIONI DELLA MUSICA: IL TARDO ROMANTICISMO TEDESCO
J. Brahms: Concerto per violino, violoncello e orchestra op. 102. **A. Bruckner**: Intermezzo per quintetto d'archi. **G. Mahler**: Lieder eines fahrenden Gesellen. **M. Reger**: Variazioni e fuga su un tema di Mozart op. 132

12,30/RITRATTO D'AUTORE: LEONARDO LEO (S. VITO DEI NORMANNI 1694 - NAPOLI 1744)
Concerto in la maggiore per violoncello, archi e continuo — Concerto a quattro violini obbligati con accompagnamento di orchestra d'archi e cembalo

13,05/ABU HASSAN
Singspiel in un atto su testo di Franz Karl Hiemer
Musica di **Carl Maria von Weber**
Abu Hassan: Giuseppe Baratti; Fatima: Gabriella Ravazzi; Omar: Mario Chiappi; Zobeide: Clara Droetto; Mesrur: Luigi Palchetti; Zemind: Wilma D'Eusebio; Califfo: Santo Versace - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. Marco Della Chiesa - M° del Coro Fulvio Angius

14/IL RINASCIMENTO
F. Maschera: Canzona «La Maggia». **D. Ortiz**: Recercada quarta - Recercada settima. **O. di Lasso**: Eco - Canzone a 8 voci dal «Libro de Villanelle et altre canzoni a 4, 5, 6 e 8 voci». **O. di Lasso**: Eco - Canzone: Trascrizione Hyde George — Trascrizione per 16 corni dall'Orig. «Libro delle villanelle et altre canzoni a 4, 5, 6 et 8 voci». **C. Tye**: In nomine Crye, per flauto, organo ad ala, violetta, 2 viole, viola da gamba. **L. Marenzio**: «Consumando mi vò di piaggia in piaggia» — Madrigale a 5 voci su testo del Petrarca. **T. Susato**: Allemanda — Danserye - n. 2 da «Het derde music boexken». **D. Ortiz**: Romanesca - Ruggiero - Passamezzo moderno — Variazioni su danze dell'epoca da «Tratado de Glosas»

14,25/DUE GENERAZIONI PER IL VIOLINO: DAVID E IGOR OISTRAKH
J. S. Bach: Concerto in la minore, per violino, archi e continuo - «Wiener Symphoniker» - Direttore e solista David Oistrakh. **J. S. Bach**: Concerto in re minore per 2 violini e archi. **F. J. Haydn**: Duo in si bemolle maggiore per 2 violini - Sol.i David e Igor Oistrakh - «Royal Philharmonic Orchestra» di Londra dir. Eugène Goossens

15,10/L'ORGANO DA FRESCOBALDI A BRAHMS
G. Frescobaldi: Toccata avanti la Messa della domenica. **J. S. Bach**: Toccata in re minore (BWV 565). **L. Cherubini**: «Sonata per l'organo a cilindro del Barone Braun». **J. Brahms**: Fuga in la bemolle minore

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/I concerti in replica**
▷ Dalla Sala Grande del Conservatorio «Giuseppe Verdi»
▷ **I CONCERTI DI MILANO**
▷ Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1981/1982
▷ Direttore Zoltan Pesko
▷ Con la partecipazione di Magdalena Hajossyova, soprano; Keith Lewis, tenore; Harald Stamm, basso
▷ **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36 (37'08'') — Cristo al monte degli ulivi — Oratorio per soli, coro e orchestra. Testo di Francesco Saverio Huber (52'31'') - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai - M° del Coro Vittorio Rosetta (Registrazione del 19. 2. 1982). **A. Gentilucci**: Gesti e risonanze per clarinetto e strumenti a percussione - Clar. e percussione Gaspare Tiricanti (12'10'')

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **J. S. Bach**: Sinfonia in mi maggiore op. 18 n. 5 per doppia orchestra - «Les Solistes de Liège» Gery Lemaire. **W. A. Mozart**: Cantata K. 429 «Dir, Seele des Weltalls» - Orch. e Coro della Volksoper di Vienna dir. Peter Maag. **L. Leo**: Concerto in re maggiore per violoncello, archi e continuo - Vc. Enzo Altobelli - Orch. da Camera «I Musici». **J. Neumann**: Sonata in do maggiore n. 9 per armonica a bicchieri - Armonica Bruno Hoffmann. **C. M. von Weber**: «Va, ti consola, addio» dai «Tre Duetti op. 31» - Evelyn Lear, sopr.; Thomas Stewart, bar.; Erik Werba, pf. **C. Debussy**: Due Danze per arpa e orchestra d'archi - Arpa Aline Chalifoux - Orch. Sinf. di Cleveland dir. Pierre Boulez. **S. Prokofiev**: Ala e Lolli; suite scita - Orch. Sinf. di Stato dell'URSS dir. Konstantin Ivanov

▷ **19/LA SETTIMANA DI JOHANN SEBASTIAN BACH**
▷ Fantasia cromatica e fuga in re minore - Cembalo Zuzanna Ruzickova — Suite n. 3 in re maggiore per orchestra - New Philharmonia Orchestra dir. Otto Klemperer — Sonata n. 1 in si minore per flauto e cembalo - Leopold Stastny, fl.; Herbert Tachezi, cembalo

▷ **20/STEREOFILOMUSICA**
▷ **C. Ph. E. Bach**: Concerto in do minore, per cembalo e orchestra - Clav. George Malcolm - Orch. della Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. Neville Marriner. **A. Campra**: Cantata di Arione - Ana Maria Miranda, sopr.; Brigitte Houdebourg, clav.; Jacques Le Trocquer, fl.; Guy Besnard, vc. **L. A. Dornel**: Suite in do minore n. 1 - Quadro Hotteterre. **E. Grieg**: «Ich liebe dich» op. 5 n. 3 - Sopr. Victoria De Los Angeles - Orch. Sinf. di Londra dir. Rafael Frühbeck De Burgos. **L. van Beethoven**: «Zärtliche Liebe» - Hermann Prey, bar.; Günther Weissenborn, pf. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Variations sérieuses in re minore op. 54 - Pf. Rena Kyriakou. **O. Respighi**: Concerto gregoriano per violino e orchestra - Sol. Uto Ughi - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Mario Rossi

21,30/IL TRIO DI TRIESTE
W. A. Mozart: Trio in mi maggiore K. 542 per violino, violoncello e pianoforte. **L. van Beethoven**: 14 Variazioni in mi bemolle maggiore op. 44. **M. Ravel**: Trio in la minore, per violino, violoncello e pianoforte

22,30/ANTONIN DVORAK
8 Danze slave op. 46 - Münchener Philharmoniker dir. Fritz Rieger

23-24/A NOTTE ALTA
F. J. Haydn: Aci e Galatea, ouverture. **C. Gottlieb-Scheidler**: Sonata in re maggiore per 2 chitarre. **E. Grieg**: Ricordi del tempo giovane per pianoforte. **G. Fauré**: Masques et Bergamasques, suite. **N. Paganini**: Moto perpetuo per violino e pianoforte. **J. Ibert**: Intermezzo, per flauto ed arpa. **E. Wolf-Ferrari**: I rusteghi: Intermezzo

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO
Que c'est triste Venise - F. Pourcel. **Il cuore è uno zingaro** - G. Carnini. **Intermezzo** - J. Last. **Blue time** - F. Terbi. **Sur les bords de la tendresse** - R. Lefèvre. **Innamorarsi alla mia età** - J. Iglesias. **A lover's dream** - L. Lonnie. **B bye** - C. Mangione. **A swingin safari** - B. Kaempfert. **Mandulinate a sera** - F. Anselmo. **Music** - J. Miles. **Beck sharp** - R. Ortolani. **Gigliola** - Banda Esercito Italiano. **Roma capoccia** - J. Servus. **Adeus America** - S. Mendes. **Burger ball** - R. Stolz

9/CANTANDO IN ITALIANO
Ballo - Adamo. **Buona domenica** - Antonello Venditti. **Tornerò** - I Santo California. **Io ti cercherò** - Ron. **Chi più di me** - Paul Anka. **Onda su onda** - Paolo Conte. **La tramontana** - Antoine. **Anche per te** - Lucio Battisti. **Amor** - Nicola Arigliano. **E tu come stai** - Claudio Baglioni. **Amore non amore** - Don Backy. **Chitarra romana** - Gabriella Ferri. **Milord** - Dalida. **Il pescatore** - Fabrizio De Andrè. **Io e te per altri giorni** - I Pooh. **Che ne sai** - Riccardo Fogli. **Gli occhi di tua madre** - Sandro Giacobbe

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Salut les frangines (dal film «Peccati sul letto di famiglia»). **Tema di Marcello** (dal film «Moglie amante»). **Tema di Francesco** (dal film «La moglie più bella»). **Passioni dell'anima** (dal film «Justine»). **Finale** (dal film «Italiani brava gente»). **The naked Island** (dal film omonimo). **L'ultimo gesto** (dal film «Il grande silenzio»). **Be** (dal film «Il gabbiano Jonathan Livingstone»). **Teletango** (dal film «L'ingorgo»). **Flash's theme** (dal film «Flash Gordon»). **Innamorata, incavolata a vita** (dal film «Il bisbetico domato»). **The river of no return** (dal film «La magnifica preda»). **Sciacqua l'acqua** (dal film «Mi faccio la barca»). **Iron doll (Finale)** (dal film «Io e Caterina»). **Any wich way you can** (dal film omonimo). **Adoro la vita** (dal film «Gli insaziabili»). **The wishing star** (dal film «Taras Bulba»)

11/CANTAUTORI
Capo d'Africa - Francesco De Gregori. **L'amico** - Angelo Branduardi. **Io e il mare** - Umberto Bindi. **Chancin of the guards** - Bob Dylan. **Colours** - Donovan. **Rimini** - Fabrizio De Andrè. **Il viaggio** - Mia Martini. **Storie di tutti i giorni** - Riccardo Fogli. **Massachusetts** - Bee Gees. **Amore addio** - Federico Troiani. **Pionieri** - Renato Zero. **Changes** - David Bowie. **Compagnia di ventura** - Jenni Sorrenti. **Lucio dove vai** - Lucio Dalla. **Vado al massimo** - Vasco Rossi

12/ROCK & POP
Valeria come stai - Eugenio Finardi. **Coming up** - Paul Mc Cartney. **California** - Bob Dylan. **Donatella** - Rettore. **Buongiorno anche a te** - Loredana Bertè. **Contessa** - Decibel. **I was made for loving you** - Kiss. **The fuse** - James Browne. **Pulling mussels** - Squeere. **Charlie's girl** - Lon Reed. **Heroes** - David Bowil. **Joan** - Lene Lovich. **Hanesty** - Billy Joel. **L'era del cinghiale bianco** - Franco Battiato. **Once upon a time in the west** - Dire Straits. **Atomic** - Blondie. **Panama** - Ivano Fossati

13/JAZZ VARIETÀ
Jump lester jump - Lester Young. **Twelfth street rag** - Count Basie. **Bad news** - The Young Snooky Septet. **Party land** - Mildred Lans. **My guy's come back** - Mario Pezzotta. **Nightmare** - Artie Shaw. **It's crazy** - Sarah Vaughan. **Jab blues** - Jabo Williams. **Avalon** - Benny Goodman. **Melancolico** - Stan Getz e orch. Gary Mc Farland. **Petite fleur** - Sidney Bechet. **Rich outing** - Louie Bellson. **Shadow waltz** - Zoot Sims. **Brief and breezy** - Henry Mancini. **Boogie blues** - Anita O'Day. **Albert's groove** - Albert Nicholas All Stars. **Rene Thomas** - Catherine Philip. **Turnaround** - Pee Wee Russell Quartet

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Kommzigany da «La contessa Maritza» - Chacksfield. **One for my baby da «Sky in the limit's»** - Fred Astaire. **Seventysix trombones da «The musica man»** - Robert Preston. **Il mio nome da «Ciao Rudy»** - Marcello Mastroianni. **Valzer da «Sogno di un valzer»** - Claudio Villa. **Through the years da «Comm. mus. omonima»** - Arthur Fiedler. **Lookin for love da «Urban cowboy»** - Johnny Lee. **L'orchestra di Villa Balestra da «Il giorno della tartaruga»** - Rascel. **Ouverture da «Il poeta e il contadino»** - H. von Karajan. **Duo des moutons et des dindon's da «La mascotte»** - Moizan-Massard. **Who can I turn to da «Theeroar of greasement»** - Shirley Bassey. **Company da «Comm. mus. omonima»** - Hugo Winterhalter. **Ultima bambola da «Cincillà»** - Righetti. **I've never been in love before da «Guys and dolls»** - Shirley Bassey. **I'll see you again da «Bitterswett»** - Joan Sutherland-Wakefield. **Main title da «New York New York»** - R. Burns. **One hand one heart da «West side story»** - Vic Damone. **La giava da «Clo Clo»** - Ballinari - Calderoni

15/PARATA DI STELLE
When I fall in love - Pat Boone. **Madison twist** - Johnny Hallyday. **Irresistibilmente** - Sylvie Vartan. **Meravigliose 118 labbra** - Johnny Dorelli. **Bewitched** - Liberace. **Love in Portofino** - Pino Calvi. **Feelings** - Morris Albert. **Don't wish too hard (You and me?)** - Carol Bayer Sager. **Nancy with the laughing face** - Paul Desmond. **December 1963** - Frankie Valli and Four Seasons. **Nightwalker** - Gino Vannelli. **In the air tonight** - Phil Collins. **Jamming** - Bob Marley. **Satisfaction** - Jimmy Smith. **Dindi** - Enrico Simonetti. **Layla** - Eric Clapton. **Creation of dream** - Bruce Cockburn

16/FACILE ASCOLTO
Un'avventura - Lucio Battisti. **You are in my heart** - Rod Stewart. **Letting go** - Paul Mc Cartney. **This song** - George Harrison. **Lost inside of you** - B. Streisand-K. Kristofferson. **A gal in calico** - Manhattan Transfer. **Boat of madness** - Sensation Fix. **Super gasoline** - R. Ciotti. **Hollywood Hollywood** - R. Vecchioni. **Reggae on Broadway** - B. Marley. **Killing me softly** - F. Pourcel. **Carta straccia** - A. Radius. **L'elastico** - G. Gaber. **Come dancing** - J. Beck. **Spiral** - Vangelis. **Kisseme kid** - R. Betts. **Take me to the pilot** - E. John. **Formiga bossa nossa** - Amalia Rodrigues. **Superstar** - Carpenters. **Sloop John B.** - Beach Boys. **Johnny's garden** - S. Stills. **Watch out for Lucy** - E. Clapton. **Cleanup time** - J. Lennon. **Shining brightly** - B. Seeger. **Journey to the sun** - Biddu. **On the corner** - Brooklyn Dreams. **Good timin** - Beach Boys. **The man in me** - Joe Cocker. **Daytime nightime suffering** - Wings

18/DISCOTECA
Physical - Olivia Newton John. **Girl on the moon** - Foreigner. **We're in this love together** - Al Jarreau. **Slip away** - Four Seasons. **Hello America** - Def Leppard. **Fools in fashion** - Elton John. **Signed, sealed, delivered** - Peter Frampton. **H. E. L. P.** - The Four Tops. **You know how to love me** - Phyllis Hyman. **Don't leave me this way** - Thelma Houston. **Tell it like it is** - Heart. **Hit & run driver** - Live Wire. **Disco queen** - Patrick Hernandez. **Some kind of women** - Heroes. **Relight my fire** - Dan Hartman. **Rock'n'roll clown** - Harpo. **Every is a winner** - Hot Chocolate. **Sara Smile** - Daryl Hall & John Oates. **Magnetic fields** - Jarre. **The eton rifles** - The Jam. **Dance** - Paul Jabara. **La vie en rose** - Grace Jones. **Honesty** - Billy Joel. **Jane** - Jefferson Starship. **Crazy disco music** - Freddie James. **If you're not back in love by monday** - Millie Jackson. **Let's do it again** - Ronnie Jones. **Lady night** - Patrick Juvet. **I wanna be with you** - The Isley Brothers. **Let's get serious** - Jermaine Jackson. **We can get together** - Icehouse. **What's your hurry darlin'** - Ironhorse. **I'm blue** - Kim & The Cadillacs

20/CONCERTO
There will never be another you - Chet Baker. **I'll always be in love with you** - Count Basie. **Sophisticated lady** - Max Roach. **Sundancers** - Laurindo Almeida. **Tudo se trasformey** - Gaetano Veloso. **Realce** - Gilberto Gil. **Que pena** - Gal Costa. **Maida vale - Esperienze - La ragazza fisarmonica - Compagno di scuola** - Stradaperta Rosalino - Paolo Conte-Antonello Venditti. **Capolinea** - Banco del Mutuo Soccorso. **Forever young** - Joan Baez Mimi Farina. **Alice's restaurant massacree** - Arlo Guthrie. **Zorba's dance - The fench song - Flamenco - Questo amore è per sempre** - Dalida. **Recital** - Sacha Distel. **Fantasia di motivi** - Glenn Miller Orch.

22-23,30/MUSICA NELLA SERA
Bluesette - Quincy Jones. **Salt cav** - Keith Emerson. **Love is in control** - Donna Summer. **Tudo** - Milton Nascimento. **Berceuse para jussara** - Mario Gangi. **Soft heart** - Stephen Schlaks. **Messaggio** - Alice. **Gitanerias moriscas** - Manolo Lohnes. **Anema e core** - Nini Rosso. **Someday my Prince will come** - Barney Kessel. **Lush life** - Stan Getz e compl. **Jet frenzy** - Lalo Schifrin e compl. voc. Arrows. **Knocks me off my feet** - Stevie Wonder. **B'bye** - Chuck Mangione. **Evolution orange** - Earth Wind and Fire. **Criz** - Sebastiao Topajos. **E de manha** - Maria Bethania. **Horizonte aberto** - Sergio Mendes. **Magdalena** - The Houston Symphony. **Two hundred zero zero two - Zarathustrevisited** - Stan Kenton

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
G. Bononcini: Sinfonia n. 8 con tromba. **W. A. Mozart**: Adagio in mi maggiore per viola e orchestra (K. 261). **G. Sgambati**: Toccata in la bemolle maggiore per pianoforte. **C. Franck**: Da Psyche: Le jardin d'Eros. **O. Esplà**: Dos impressiones levantinas per chitarra. **G. Fauré**: Pavane per orchestra. **E. Chabrier**: Polonaise dall'opera «Le roi malgré lui». **R. Schumann**: Dalla Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore: I movimento: Vivace — II movimento: Scherzo molto moderato

7/INTERLUDIO OPERISTICO
L. van Beethoven: Fidelio: Ouverture. **W. A. Mozart**: Così fan tutte: Come scoglio. **G. F. Haendel**: Giulio Cesare: L'aure che spira. **G. Spontini**: La Vestale: Tu che invoco. **G. Verdi**: Un ballo in maschera: Teco io sto. **R. Wagner**: Il vascello fantasma: Jo-Ho-Hoe. **G. Puccini**: Il Tabarro: Nulla, silenzio. **P. Mascagni**: L'amico Fritz: Intermezzo

8/CONCERTO DI APERTURA
S. Barber: Adagio op. 11 per orchestra d'archi (dall'originale Quartetto n. 1 in si minore op. 11 per archi). **R. Strauss**: Concerto n. 2 per corno e orchestra. **K. Szymanowski**: Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore op. 19

9,05/ROBERT GERHARDT (1896-1970)
«Leo» per archi, fiati, pianoforte e percussione

9,30/FILOMUSICA
L. Venegas de Henestrosa (1510-1557): «4 Canciones» per viole da gamba, cornamusa, bombarda e cromorno. **L. Boccherini**: Sestetto in mi bemolle maggiore op. 42 per flauto, violino, viola, fagotto, corno e contrabbasso. **N. Paganini**: «3 Divertimenti carnevaleschi» per 2 violini e basso. **D. Auber**: Fra Diavolo: «Or sono sola». **O. Nicolai**: «Le allegre comari di Windsor»: «Nun eilt herbei». **G. Rossini**: «Le roi des Gourmets»: Divertimento coreografico (Revisione di Cesare Brero). **S. Prokofiev**: «Il buffone»: Suite op. 21 bis

11/POLIFONIA
L. T. da Victoria: Messa «Quarti toni». **O. di Lasso**: «Missus est Angelus», Mottetto. **P. L. da Palestrina**: Magnificat sexti toni

11,40/MOMENTO MUSICALE
F. Poulenc: Sonata per due pianoforti. **A. Honegger**: «Pastorale d'été»

11,55/INTERPRETI ALLA RADIO: «TRIO DI TRIESTE»
J. Brahms: Trio in si maggiore op. 8 per violino, violoncello e pianoforte

12,30/SALOTTO OTTOCENTO
R. Schumann: «Fantasiestücke» op. 73, per violoncello e pianoforte. **F. Schubert**: «Der tages Weihe» per voci miste e pianoforte (op. 146). **F. Chopin**: 4 Preludi op. 28

13/MUSICA OGGI: GOFFREDO PETRASSI (ZAGAROLO (ROMA) 1904)
Trio, per violino, viola e violoncello — «Suoni notturni» per chitarra sola — «Ala» per ottavino, flauto e clavicembalo

13,40/JOHANN SEBASTIAN BACH
Concerto Brandeburghese n. 6 in si bemolle maggiore

14/POETI CANTORI E DANZE ALL'ARIA APERTA
Anonimo sec. XIII: «Souvent souspire». **A. de la Halle**: «Tant con je vivray», rondeau. **F. della Torre**: Danza, per flauto, vielle, viola da gamba, liuto e percussione. **T. de Champagne**: «Aussi comme unicorne sui». **Anonimo sec. XIV**: Ductria, per flauto, 2 vielle, ribeca, liuto, tromba marina e percussione. **G. Dufay**: «Heè, compaignons!». **Anonimo sec. XVI (raccolta Tielman Susato)**: Danza del pastore, per flauto, vielle, viola da gamba e percussione. **Anonimo sec. XIV**: Trotto, per flauto, liuto, ribeca, percussione e tromba marina

14,15/CARLO MARIA GIULINI INTERPRETA
J. Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 - Chicago Symphony Orchestra

15/IL CLAVICEMBALO: SOLO E D'ENSEMBLE
F. Couperin: «Le tic-toc-choc ou les Maillotins». **F. Devienne**: Sonata n. 3 in sol maggiore per flauto e clavicembalo. **A. Corelli**: Sonata in re minore op. 5 n. 12 «La Follia»

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ **15,42/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE**
«I SOLISTI VENETI»: **E. Wolf-Ferrari**: Serenata in mi bemolle maggiore, per archi dir. Claudio Scimone (20'19"). TRIO CEKO: **V. Novak**: Trio quasi una ballata op. 27 (16'55"). VIOLONCELLISTA JANOS STARKER: **C. Saint-Saëns**: Concerto n. 1 in la minore op. 33 per violoncello e orchestra - Orch. «Philharmonia» dir. Carlo Maria Giulini (20'05"). NEW YORK WIND QUINTETT: **H. Villa-Lobos**: Quintetto per fiati «En forme de Choros» (11'08"). PIANISTA ANDRE PREVIN: **G. Gershwin**: Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra - Tr. Howaerd Snell - «London Symphony» dir. André Previn (31'47")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
O. di Lasso: «Vide Homo» mottetto n. XXI da «Le lagrime di San Pietro» - «Ensemble Vocal Raphael Passaquet». **J. P. Sweelinck**: Fantasia in esacordi - Org. Gustav Leonhardt. **J. S. Bach**: Die Kunst der Fuge - parte II - Orch. della «Academy of St. Martin in the Fields» dir. Neville Marriner. **G. F. Haendel**: Serse: «Ombra mai fu» - Sopr. Renata Tebaldi - New Philharmonia Orchestra dir. Richard Bonynge. **W. A. Mozart**: «Vorrei spiegarvi, o Dio» aria per soprano K. 418 - Sopr. Ilse Hollweg - Orch. «Wiener Symphoniker» dir. Bernard Paumgartner. **M. Ravel**: Menuet antique - Pf. Samson François. **G. Mahler**: Adagio, dalla Sinfonia n. 10 in fa diesis maggiore - «London Symphony Orchestra» dir. Pierre Boulez

▷ **19/LA SETTIMANA DI JOHANN SEBASTIAN BACH**
Concerto Italiano in fa maggiore - Pf. Alicia De Larrocha — Concerto in la minore per 4 cembali, archi e continuo - Cembali Eduard Müller, Gustav Leonhardt, Janny von Wering e Anneke Vittenbosch - «Leonhardt Consort» dir. Gustav Leonhardt — Toccata e fuga in re minore (BWV 565) - Org. Karl Richter — Concerto in la minore per flauto, violino, cembalo e archi - Jürgen Hans Möhring, fl.; Susanne Lautenbacher, vl.; Martin Galling, cembalo - «Die Stuttgartner Solisten»

▷ **20/STEREOFILOMUSICA**
J. Pachelbel: Canone e Giga in re maggiore - «Festival Strings» di Lucerna dir. Rudolf Baumgartner. **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36 - Orch. «Berliner Philharmoniker» dir. Herbert von Karajan. **R. Wagner**: Da Gedichte Von Mathilde Wesendonk — Der Engel - Stehe Still — Im treibhaus - Msopr. Eileen Farrell - Orch. Sinfonica dir. Leopold Stokowski. **H. Berlioz**: Chanson à boire (da «Irlande» 9 melodie op. 2) - Robert Tear, ten.; Viola Tunnard, pf. - Coro «Monteverdi» dir. John Eliot Gardiner. **M. Ravel**: Tzigane, per violino e pianoforte - Jean Jacques Kantorow, vl.; Jacques Rouvier, pf. **B. Bartók**: Dance Suite - Orch. Filarm. di Londra dir. Janos Ferencsik

21,30/ORFEO
Favola in musica in un prologo e 5 atti di Alessandro Striggio
Musica di **Claudio Monteverdi**
(Elaborazione di Valentino Bucchi)
La Musica, ninfa: Nicoletta Panni; Orfeo: Lajos Kozma; Euridice: Valeria Mariconda; Speranza: Adriana Lazzarini; Caronte: Nicola Zaccaria; Proserpina: Gloria Lane; Plutone: Carlo Cava; Apollo: Ennio Buoso; Messaggera: Franca Mattiucci; I tre pastori: Giuseppe Baratti, Florindo Andreolli, Luigi Pontiggia; Primo spirito: Fernando Jacopucci; Secondo spirito: Franco Ghitti; Terzo spirito: Carlo Cava; Eco: Valeria Mariconda - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. Nino Sanzogno - M° del Coro Giulio Bertola

23-24/A NOTTE ALTA
M. Ravel: Introduzione e Allegro per arpa, flauto, clarinetto e archi. **I. Pizzetti**: Danza bassa dello sparviero dalle musiche per «La Pisanella» di G. D'Annunzio. **C. Monteverdi**: Alle danze, alle danze - madrigale. **H. Wieniawsky**: Leggenda, per violino e orchestra. **F. Liszt**: Ballata n. 1 in re maggiore. **B. Marcello**: Sonata in re minore per flauto e clavicembalo (n. 2). **S. Prokofiev**: Autunno, Poema sinfonico per piccola orchestra

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO
Sincerely - Norrie Paramour. **Les filles de Copenhague** - Caravelli. **Greenwich village** - Nelson Riddle. **Farewell** - Harry Belafonte. **Fantasia di motivi** - Alberto Semprini. **What's new Pussycat?** - Franck Pourcel. **Yesterday once more** - Paul Mauriat. **Stardust** - George Melachrino. **Clopin, clopant** - Barbra Streisand. **Rosen aus dem Süden - op. 36** - Raymond Lefèvre. **Ti raggiungerò** - Enrico Simonetti. **Ursula** - Detto Mariano. **L'important c'est la rose** - Gilbert Bécaud. **Arrivederci Roma** - Perez Prado. **Torna Libelei** - Camaleonti. **Sophisticated lady** - Duke Ellington. **Acercate mas** - Leroy Holmes. **Hey Jude** - Beatles. **Lovely lady** - Eumir Deodato

9/CANTANDO IN ITALIANO
Musica - Angelo Branduardi. **Il gabbiano** - Italian Sound. **Povera bimba** - Ricchi e Poveri. **Bianchi cristalli sereni** - Don Backy. **Una spina e una rosa** - Tony Del Monaco. **La bandiera di sole** - Fausto Leali. **Amico di ieri** - Le Orme. **Passerà** - Alberto Cheli. **E pensare... che una volta non era così** - Gianfranco De Angelis. **E la mente va** - Accademia. **L'alternativa** - Alberto Radius. **Con i piedi all'insù** - Barbara Boncompagni. **Pedro** - Raffaella Carrà. **Rondine** - Juli and Julie. **Aria** - Dario Baldan Bembo. **Fais la rire (Riderà)** - Little Tony. **La valigia blu** - Patty Pravo

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Reflection in the night (dal film «La morte ha fatto l'uovo»). **Giorni che ci appartengono** (dal film «La morte risale a ieri sera»). **Tu sei mia** (dal film «La morte corre sul fiume»). **Albatros guitar — Ricordo del '45** (dal film «La morte viene da Manila»). **Profondamente, nel mostro** (dal film «Il mostro»). **Magic trick** (dal film «Mr. Mean»). **Gli straccioni di New York** (dal film «Mondo nudo»). **Liza** (dal film «La cagna»). **L'addio di Daniela - Pè na frescaccia** (dal film «Prostituzione»). **Lay it down** (dal film «Flame»). **La punition** (dal film omonimo). **Cleveland now** (dal film «Up tight»). **The dream of Olwen** (dal film omonimo). **We've got Johnny Well** (dal film «The dream of Olwen»)

11/CANTAUTORI
Ahi Maria - Rino Gaetano. **In Zaire** - Johnny Wakelin. **Jason and Ida** - Kate Taylor. **... E il vento soffia** - Toni Pagano. **Giorni di festa** - Sergio Caputo. **Won't let this feeling go by** - John Paul Young. **Fantastic voyage** - David Bowie. **A little bit crazy** - Walter Zwol. **Just fancy that** - Gary Glitter. **Semaphore signals** - Eric Wreckless. **I love the nightlife (disco round)** - Alicia Bridges. **Can't get enough of your love, babe** - Barry White. **La canzone del sole** - Lucio Battisti. **Vorrei incontrarti** - Alan Sorrenti. **E Jennifer non sa** - Stanilabonia. **A tisket a tasket** - Ella Fitzgerald. **Anche per te** - Lucio Battisti

12/ROCK & POP
The super thing - Devo. **Exit** - Tangerine Dream. **Mean street** - Van Halen. **Indiscipline** - King Crimson. **Ace of spades** - Mothorread. **China white** - Little Feat. **Demolition man** - Police. **Reward** - Teardrop-Explodes. **My old Cortina** - Gruppo Sportivo. **Fallin** - Adam & The Ants. **To cut a long story short** - Spandau Ballet. **Guilty** - Classix Nouverax. **Romantic me** - Polyrock. **Rock brigade** - Def Leppard. **Trough being cool** - Devo. **Talking your** - Saxon. **No replay at all** - Genesis

13/JAZZ VARIETÀ
Louise - Lester Young. **Love me or leave me** - Basie's Bad Boys. **Perfidia** - John Blackinsell. **The man I love** - Billie Holiday and Her Orchestra. **Them there eyes** - Kansas City Six. **Tea for two** - Joe Guy. **So in love** - Milt Jackson. **Poplar street blues** - Louis Armstrong. **Encontros** - Gato Barbieri. **Sonatina in jazz** - Oscar Valdambrini. **Influeça do jazz** - Sergio Mendes. **Red arrow** - Red Rodney. **Down in the depths** - Ella Fitzgerald. **Alabama bowad** - Stephane Grappelli

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «Lo zingaro barone» - H. von Karajan. **Finale del II atto da «La principessa della Czarda»** - A. Galluzzi-B. Rizzardini-A. Alvisi-F. Artioli. **Will you remember da «Maytime»** - L. Hunt-E. Wrightson. **La lampada di Aladino da «Accendiamo la lampada»** - Tutta La Compagnia. **I won't dance da «Roberta»** - J. Cassidy-B. Ballard. **Duo politique da «La figlia di Madame Angot»** - S. Lafaye-G. Bacquier. **If I loved you da «Carousel»** - R. Tebaldi. **Rainbow high da «Evita»** - Compl. vocale Festival: K. Owens-L. Suarez-C. Sevilla-S. Suarez. **Wouldn't it be loverly da «My fair lady»** - J. Andrews e coro. **Duetto della mazurka da «Mazurka blu»** - T. Pavese-A. Sorbara. **Galop da «Geneviève de Brabant»** - A. Fiedler. **Oh, lady be good da «Lady be good»** - E. Fitzgerald. **Where or when da «Babes in arms»** - M. Martin e coro. **Valzer da «La vedova allegra»** - G. Becker

15/PARATA DI STELLE
Something - Frank Sinatra. **O Menino da Porteira** - Jair Rodrigues. **Smile** - Demis Roussos. **La golondrina** - Percy Faith. **Nisciuno po' sape'** - Domenico Modugno. **Ojos verdes** - Bing Crosby. **Frennesia** - Peppino Di Capri. **Ay cosita linda** - Los Machucambos. **Moon plower** - Santana. **Abat - jour** - Henry Wright. **Feelin' alright** - Joe Cocker. **Sogno** - James Last. **Matilda** - Harry Belafonte. **Songs of** - John Denver. **Ma se ghe penso** - Bruno Lauzi. **Ciliegi rosa** - Perez Prado. **Aquela coisas todas** - Sergio Mendez. **Notte a sorpresa** - I Pooh. **Ricordo di Lilia** - Fausto Papetti

16/FACILE ASCOLTO
Past adresses - G. Clark. **C'est la vie** - E. Harris. **Midnight in Paris** - S. Stills. **Spacelab** - Kraftwerk. **Laura** - Lino Rufo. **Love too good** - J. Starship. **No show** - Blood Sweat & Tears. **Dotti medici e sapienti** - E. Bennato. **Aereoplano** - Donatella Bardi. **Pretty boy floyd** - Jack Elliot. **Give my love to Marie** - Gene Clark. **Dover beach** - B. Eno. **Tv baby** - A. Camerini. **Rosso e nero** - E. De Angelis. **Sogno l'America** - Alberto Beltrami. **Side tracked** - D. Mason. **In paradiso** - New Trolls. **Gonna get you** - Bob Marley. **Grazie a Dio** - S. Rosso. **Theme from ice castles** - Nikka Costa. **Something** - P. Calvi. **Grease** - Frankie Valli. **Mellow yellow** - Donovan. **The great pretender** - The Platters. **Long hot summer night** - Jimi Hendrix. **The night the lights went out** - The Trammps. **Libby** - Carly Simon. **Slow train** - B. Dylan. **A gal in Calico** - Manhattan Transfer. **A little more love** - Olivia Newton John

18/DISCOTECA
Gettin' closer - Wings. **Mothers love** - Macho. **Holiday** - Moulin Rouge. **Pop muzik** - M. **Remember yesterday** - John Miles. **This year** - Curtis Mayfield. **Computer games** - Mi-Sex. **Married men** - Bette Midler. **Maybe I'm a fool** - Eddie Money. **Shut up** - Madness. **Copacabana** - Barry Manilow. **Is this love** - Bob Marley. **First be a woman** - Leonore O'Malley. **Down to love town** - The Originals. **Roxy roller** - Suzi Quatro. **Brass in pocket** - Pretenders. **Don't stand so close to me** - The Police. **Loco mosquito** - Iggy Pop. **Frederick** - Patti Smith. **Play girl** - La Velle. **I'm gonna dance** - Asha Puthli. **Song girl** - Pueblo. **Frustration** - Purple Hearts. **Groove city** - Wilson Pickett. **Love will find a way** - Pablo Cruise. **Little Suzy's on the up** - Ph. D. **Upside down** - Diana Ross. **Long live rock'n'roll** - Rainbow. **To be or not to be** - B. A. Robertson. **When I look in your eyes** - The Romantics. **Pop your fingers** - Rose Royce. **New York city** - Revanche. **Do you love what you feel** - Rufus and Chaka

20/CONCERTO
Oscar Peterson in Russia - Oscar Peterson. **Porgy and Bess** - Ella Fitzgerald and Louis Armstrong. **Catende** - Maria Creuza - Vinicius-Toquinho. **Corcovado** - Frank Sinatra. **Fantasia di motivi** - Gal Costa. **Preciso aprender a ser sò** - Elis Regina. **The bold fenian men** - Roisin Dubh. **Recital** - Byrds. **Recital** - Lucio Dalla e Francesco De Gregori. **Midnight cowboy song** - New Paradise. **New York** - Amanda Lear. **Blues for Sacha** - Lionel Hampton. **And thence we issued out again to see «the stars»** - Kenny Clarke. **Frank Sinatra and Count Basie Orch.** - Count Basie

22-23,30/MUSICA NELLA SERA
Djingi - Wade Marcus. **Killers** - Paul D'Anno. **Shambelle** - The Police. **Coisa de lenco** - Wilson Simonal. **Should I?** - Compl. Harald Banter. **Flora on my mind** - CVS Airto. **South** - Compl. Phil Napoleon. **Basin street blues** - Jack Teagarden. **Czardas** - Arturo Mantovani. **Ricordando Rossini** - Orch. spettacolo Casadei. **Pronto chi parla** - Renzo il Rosso e Rita. **Roll'em** - Benny Goodman. **Viento de terra** - Pino Daniele. **Cosmic funk** - Lonny Liston Smith. **Antiguos duenos de las flechas** - Mercedes Sosa. **Kao, xango** - The Zimbo Trio. **Avrai** - Claudio Baglioni. **Reality** - Richard Sanderson. **Il mio prossimo amore** - Loretta Goggi. **Early autumn** - Alexandra Lorez

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
M. Ravel: Alborada del Gracioso. **C. Adam**: Variazioni di bravura su «Ah, vous dirai-je maman». **F. Nadermann**: Sonata in re minore op. 92 n. 6, per arpa. **L. Boellmann**: Prière à Notre-Dame n. 4 da «Suite Gotique» op. 25. **P. I. Ciaikowski**: Andante in re minore, per violino e orchestra. **E. Grieg**: Humoreske op. 6. **J. Sibelius**: La Tempesta, suite n. 2 op. 109 n. 3

7/INTERLUDIO BAROCCO
G. Torelli: Sonata a cinque n. 1, per tromba, archi e continuo. **F. Durante**: Concerto in la maggiore n. 5 per archi. **F. Couperin**: Les Fastes de la grande et Mancienne Menestrandise (Ordre XI). **G. Bononcini**: Divertimento in sol maggiore. **J. S. Bach**: Cantata «Weichet mur, betrübte Schatten»

8/CONCERTO DI APERTURA
G. Donizetti: Quartetto n. 4 in re maggiore per archi. **C. Saint-Saëns**: Pezzo da concerto op. 154. **A. E. Chabrier**: 5 Composizioni per pianoforte op. postuma. **F. Delius**: Sonata in re maggiore per violoncello e pianoforte

9/IL BALLETTO
L. Minkus: «Pas de deux» da «Don Quixote». **C. Gounod**: Balletto dall'opera «Faust»

9,30/FILOMUSICA
G. Pacini: Ottetto per 3 violini, oboe, fagotto, corno, violoncello e contrabbasso. **J. Thomas**: 4 Variazioni sul tema della Canzone irlandese: «The Minstrel's adieu to his nativeland» (trascr. dell'addio del Menestrello, una delle canzoni della raccolta di Melodie gallesi dell'autore). **H. Duparc**: «Au pays ou se fait la guerre» (Absence). **G. Meyerbeer**: Elle et moi - Friedrich Rückert. **G. Lekeu**: «Adagio» op. 3 per quartetto d'orchestra. **R. Pick-Mangiagalli**: Due Preludi op. 42 per orchestra. **J. Massenet**: Concerto per pianoforte e orchestra

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI
DIRETTORE KARL MÜNCHINGER: **J. S. Bach**: Concerto brandeburghese n. 3 in sol maggiore (BWV 1048) per archi e basso continuo - Orch. da Camera di Stoccarda. DUO PIANISTICO VITYA VRONSKY-VICTOR BABIN: **S. Rachmaninov**: Danze sinfoniche op. 45. COMPLESSO DA CAMERA FILARMONICO DI VIENNA: **F. J. Haydn**: Quartetto in sol maggiore op. 5 n. 4, per flauto, violino, viola e violoncello. TROMBA MAURICE ANDRÉ: **R. Mudge**: Concerto in re maggiore per tromba e orchestra - Compl. Orchestrale de L'Oiseau Lyre dir. Pierre Colombo

12,10/PAUL ABRAHAM
Ballo al Savoy: selezione dell'operetta

12,30/RARITÀ
G. S. Mayr: Sestetto op. 9 per due clarinetti, due fagotti e due corni. **A. Forqueray**: Premiere suite (Realizz. di Jean-Pierre Ballon)

13/LE VOCI DEL PASSATO: BARITONO CARLO TAGLIABUE
G. Verdi: Un ballo in maschera: «Eri tu che macchiavi quell'anima» — Rigoletto: «Pari siamo». **R. Leoncavallo**: I Pagliacci: «Si può». **P. Mascagni**: Cavalleria Rusticana: «Il cavallo scalpita»

13,20/MUSICA ALL'APERTO
G. Rossini: La scala di seta: «Sinfonia» (trascr. di Ruspantini) — Due Marcie militari: Marcia di Rakoczy - Marcia militare di Franz Schubert

13,35/LIEDERISTICA
F. Mendelssohn-Bartholdy: Sei Lieder op. 19. **R. Strauss**: Fiori di fanciulla, ciclo di Lieder op. 22

14/COMPOSITORI DEL '900
O. Messiaen: Le merle bleu — L'alouette calandrelle da Catalogue d'oiseaux (n. 3 e 8) per pianoforte

14,20/CORALITÀ IN LISZT
F. Liszt: Missa choralis - Org. Stephen Cleobury - Coro del St. John's College di Cambridge dir. George Guest

14,50/PER CHITARRA
M. Giuliani: Concerto in la maggiore op. 30 per chitarra e orchestra. **F. M. Torroba**: Piezas caracteristicas

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ **15,42/FRANCESCA DA RIMINI**
Episodio drammatico del V Canto dell'Inferno dantesco
Opera in due quadri, con un Prologo e un Epilogo
Testo di Modest Ilijch Ciaikowski
Musica di **Sergej Rachmaninov**
L'ombra di Virgilio: Mikhalil Maslov; Dante: Alexander Laptev; Gianciotto Malatesta: Yevgeni Nesterenco; Francesca, sua moglie: Makvala Kasrashvili; Paolo, fratello di Gianciotto: Vladimir Atlantov - Orch. del Teatro Bolshoi di Mosca dir. Mark Ermler (Prologo 20'00" - Quadro I 21'20" - Quadro II ed Epilogo 22'46")

▷ **PER GRUPPI STRUMENTALI**
C. M. von Weber: Concertino in do maggiore per oboe solista, flauto, quattro clarinetti, due fagotti, due corni, trombe, tromboni e contrabbasso - Sol. Gernot Schmlfuss «Consortium Classicum» (7'55"). **L. Spohr**: Nonetto in fa maggiore op. 31 - Strumentisti dell'Ottetto di Vienna (28'35")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
L. van Beethoven: Die Weihe des Hauses, ouverture in do maggiore op. 124 - Orch. «Gewandhausorchester» dir. Vaclav Neumann. **N. Paganini**: I Palpiti, introduzione e tema con variazioni op. 13 dall'aria «Di tanti palpiti» dall'opera «Tancredi» di Rossini - Ivry Gitlis, vl.; Tasso Janopoulo, pf. **J. Brahms**: Trio in mi bemolle maggiore op. 40, per pianoforte, violino e corno - Malcolm Frager, pf.; Stoika Milanova, vl.; Herman Baumann, cr. **S. Prokofiev**: Visions fugitives op. 22 - Pf. Michel Beroff. **N. Rimsky-Korsakov**: Capriccio spagnolo op. 34 - Orch. Filarm. di Vienna dir. Constantin Silvestri

▷ **19/LA SETTIMANA DI JOHANN SEBASTIAN BACH**
Oratorio di Pasqua, per soli, coro e orchestra - Edith Sellg, sopr.; Claudia Helmann, contr.; Georg Jelden, ten. - Orch. da Camera di Pforheim e Corale «Heinrich Schütz» di Heilbronn dir. Fritz Werner — Preludio e fuga in mi bemolle minore n. 8 da il «Clavicembalo ben temperato» - libro I - Pf. Friedrich Gulda

▷ **20/STEREOFILOMUSICA**
W. A. Mozart: Divertimento in mi bemolle K. 226, per due oboi, due clarinetti, due corni e due fagotti - Compl. di strumenti a fiato «Niederlandische Blaserensemble» dir. Edo De Waart. **J. Werner**: Pastorale in sol maggiore per cembalo e archi - Clav. Janos Sebastyen - Orch. da Camera ungherese dir. Vilmos Tatrai. **J. Dunstable**: Credo a quattro voci - Compl. vocale «Pro Cantione Antiqua» di Londra dir. Bruno Turner. **C. Monteverdi**: Introduzione al ballo, madrigale a ballo - Ten. Nigel Rogers - Coro «Monteverdi» di Amburgo e Compl. strumentale dir. Jürgens Jürgens. **M. Giuliani**: Concerto in la maggiore op. 30 per chitarra e orchestra d'archi - Chit. John Williams - «English Chamber Orchestra». **L. Boccherini**: Sinfonia n. 4 in re minore op. 12 «La casa del diavolo» - «I Solisti Veneti» dir. Claudio Scimone

21,30/CIVILTÀ MUSICALI EUROPEE: LA FRANCIA
J.-P. Rameau: Concerto n. 3 da «Pieces de clavecin en concert». **J. F. Lesueur**: Marche du sacre Napoleon I. **J. Massenet**: Fantasia per violoncello e orchestra. **C. Debussy**: 6 Preludi (nn7-12) da 12 Preludi, libro I. **E. Satie**: Parade, suite dal balletto. **M. Ravel**: Sonata per violino e pianoforte

23-24/A NOTTE ALTA
B. Britten: Sinfonietta op. 1. **F. Sor**: Studio n. 12. **M. Ravel**: Berceuse sur le nom de Fauré, per violino e pianoforte. **F. Chopin**: Dal Concerto n. 2 in fa minore op. 21 per pianoforte e orchestra. **I. Albeniz**: Granada. **R. Schumann**: Dal Quartetto in mi bemolle maggiore op. 47 per pianoforte e archi — II Movimento: Scherzo - Molto vivace. **G. F. Malipiero**: Impressioni dal vero, parte I

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO
Fantasia di motivi - F. Cramer. **African call** - R. Delgado. **Blues connection** - K. Morgan. **Barbra S** - J. Barry. **Che fai tu luna in ciel** - A. Sciascia. **Dolente immagine** - L. Carbone. **Solamente lei** - Il Guardiano del Faro. **Auld lang syne** - B. Kaempfert. **Ti amo** - F. Pourcel. **Hey Jude** - A. Fiedler. **Soli** - Drupi. **My life** - S. Schlacks. **Alfie** - B. Bacharach. **Alone again** - N. Candler. **The winner takes it all** - F. Papetti. **Dopo di te** - E. Ceragioli. **Horizon** - J. P. Posit

9/CANTANDO IN ITALIANO
Amore vuol dire - Pippo Franco. **Vieni ragazzo** - Gianna Nannini. **Meno male che il temporale sta passando** - Fiorella Mannoia. **Frasi d'amore** - Don Backy. **Eppure ti amo** - Juli and Julie. **Marcia degli incazzati** - Roberto Benigni. **Per te** - Renato Zero. **Sarà perchè ti amo** - I Ricchi e Poveri. **La musica** - Renzo Zenobi. **Buona domenica** - Antonello Venditti. **Luna park** - Michele Zarrillo. **Lisa dagli occhi blu** - Mario Tessuto. **Caffè nero bollente** - Fiorella Mannoia. **Giulia** - Antonello Venditti. **Campo de' fiori** - Antonello Venditti

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Zorba's dance (dal film «Zorba il greco»). **Lucille** (dal film «Convoy (Trincea d'asfalto)»). **Theme from Ice Castles** (dal film «Ice Castles (Through the eyes of love)»). **Money** (dal film «Il genio della rapina»). **Nocturne** (dal film «La valle dell'Eden»). **Born Free** (dal film «Nata libera»). **Do you know where you're going** (dal film «Mahogany»). **Mandolin serenade** (dal film «Un re a New York»). **All that love went to waste** (dal film «Un tocco di classe»). **Heat wave** (dal film «Follie dell'anno»). **What did I have that I don't have** (dal film «L'amica delle cinque e mezza»). **A house is not a home** (dal film omonimo). **Sunrise sunset** (dal film «Il violinista sul tetto»). **Se tu mi lasceresti** (dal film «Dramma della gelosia»). **Una breve vacanza** (dal film omonimo). **An unmarried woman** (dal film «Una donna tutta sola»). **Gloria's theme** (dal film «Venere in visone»). **Piccola marcia** (dal film «La viaccia»). **Vita da cani** (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI
Onda su onda - Paolo Conte. **Er patto stucco** - Gabriella Ferri. **Buona domenica** - Antonello Venditti. **Go home and do it** - Joe Tex. **L'isola** - Amedeo Minghi. **Blow away** - Kate Bush. **Una risposta personale** - Giuseppe Cionfoli. **Meccanica** - Franco Battiato. **Alladin's lamp** - Al Jarreau. **Io tengo n'appartamento** - Renato Carosone. **Canto del servo pastore** - Fabrizio De Andrè. **Angelo** - Alan Sorrenti. **A straniera** - Sergio Bruni. **La ballata d'innocenza** - Bruno Lauzi. **Amore a primavera** - Jimmy Fontana. **Al gran ballo delle idee** - Gino Paoli

12/ROCK & POP
A testa in giù - Pino Daniele. **Breafing away** - Al Jarreau. **Bi bip** - Gianna Nannini. **Cant'appress'a nuie** - Edoardo Bennato. **Empty pages** - Traffic. **Diesel** - Eugenio Finardi. **And it's better now** - Status Quo. **Strade dell'Est** - Franco Battiato. **Fantasy** - Earth Wind Fire. **Notte speciale** - Alice. **Who the cap fit** - Bob Marley. **Bip bip rock** - Alberto Camerini. **E muoviti un po'** - Fiorella Mannoia. **Ace of wands** - Steve Hackett

13/JAZZ VARIETÀ
Who dat up dere? - Woody Herman. **A foggy day** - Ella Fitzgerald. **Basie english** - Billy Butterfield. **Boogie-woogie** - Jimmy Rushing e il compl. «James-Smith Incorporated». **Almost like being in love** - Teddy Wilson. **Exactly like you** - Clenn Hardman and His Hammond Five. **My heart belongs to daddy** - Martha Miyake. **Liza** - Gerry Fuller. **I cover the waterfront** - Helen Merrill. **Squeeze me** - Punch Miller. **Little girl, don't cry** - «Big» John Greer. **New fall** - Guido Manusardi. **You can depend on me** - Earl «Fatha» Hines. **New parchman** - Mose Allison. **My heart belones to daddy** - Martha Miyake e Teddy Wilson. **In the cool, cool cool of the...** - Frank Sinatra e Nelson Riddle. **Black satin** - Joe Venuti. **A bit of hearen** - Curtis Fuller. **Mood indigo** - Piero Umiliani

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «La donna di picche» - H. von Karajan. **Bacia bacia sempre più da «La duchessa del Bal Tabarin»** - T. Pavese - A. Sorbara. **So in love da «Kiss me Kate»** - M. Lanza e coro. **Sentimental da «Al Gran Hotel»** - G. Ciaiolo. **Door of her dreams da «Rosemarie»** - N. Eddy-D. Kirsten. **Ah quel diner da «La perichole»** - F. von Stade. **With a song in my heart da «Spring is here»** - M. Lanza. **Hollywood Hollywood da «Anche i bancari hanno un'anima»** - G. Bramieri-P. Tedesco. **More than you da «Great day»** - B. Streisand. **Aria di Federica da «Federica»** - M. Casula. **Lost in the stars da «Comm. mus. omonima»** - F. Sinatra. **Let the sunshine da «Hair»** - Compl. vocale «The R. Bloch Singers». **Valzer da «Il conte di Lussemburgo»** - G. Becker. **Terzetto delle lettere da «Boccaccio»** - G. Righetti-E. Baggiore-F. Frati. **Non sono Shéhérazade da «Accendiamo la lampada»** - G. Guida

15/PARATA DI STELLE
Hard times for lovers - Judy Collins. **Time to let go** - Eddy Grant. **Father** - Cat Stevens. **Senza cornice** - Alice. **Give me the night** - George Benson. **If I don't be there by morning** - Eric Clapton. **Soft heart** - Stephen Schlaks. **Un po' artista un po' no** - Adriano Celentano. **Blood from a clone** - George Harrison. **Lovin' livin' e givin'** - Diana Ross. **Angeleyes** - Abba. **Honey I'm a star** - Raydio. **Buona notte dolce notte** - Mia Martini. **Bad reputation** - The Ritchie Family

16/FACILE ASCOLTO
Red hot - Herb Alpert. **Ci vuole orecchio** - Enzo Jannacci. **Everything we know** - Kim Wilde. **Carezze** - Alunni del Sole. **Amiamoci** - Sergio Endrigo. **Crank it up** - Peter Brown. **Siamo dei** - Lucio Dalla. **Opera star** - Neil Young. **Play it again, Sam** - Perfume. **Tiger beat** - Alberto Camerini. **Automaticamore** - Patrizia Pellegrino. **Razzamatazz** - Quincy Jones. **Love all the hurt away** - Aretha Franklin & George Benson. **Notte rosa** - Umberto Tozzi. **Lezione d'amore** - Pino D'Angiò. **My girl** - Rod Stewart. **Moonbeam** - Number One Ensemble. **Roma spogliata** - Luca Barbarossa. **Robin** - Antonello Venditti. **Up patriots to arms** - Franco Battiato. **Keep it dark** - Genesis. **Strada facendo** - Claudio Baglioni. **Go go go** - Albania. **Just when I needed you most** - Randy Vanwarner. **My girl** - Madness. **I want you** - Barry White. **The winner takes it all** - Abba. **Notte senza di te** - Sandro Giacobbe. **Breakdown** - Donna Summer. **La casa di periferia** - Sandro Giacobbe

18/DISCOTECA
Marinaio - Gianni Morandi. **Per te** - Christian. **So glad I have you** - Nikka Costa. **Stage fright** - Chic. **With you** - Lattisaw Stacy. **Baby makes her blue jeans talk** - Dr. Hook. **What took you so long** - Delegation. **How do you want your love** - D. D. Jackson. **Boogie school** - Zack Ferguson. **Rememberume** - Keith Marshall. **Sound of love** - Bee Gees. **Beware** - Barry White. **All I do** - Stevie Wonder. **What's that you're doing?** - Paul Mc Cartney. **10-8-80 Un'estate fa** - Drupi. **True love** - Rufus and Chaka Khan. **Just an illusion** - Imagination. **You can** - Madleen Kane. **Sei matto** - Nada. **Io no** - Anna Oxa. **Have you ever been in love** - Leo Sayer. **Knack for me** - Spinners. **We're in this love together** - Al Jarreau. **Late night flight** - Shakatak. **Fantasia di motivi** - Richard Peter-Caution-Testory Francois-Kano-Koria. **Power of music** - The Miracles

20/CONCERTO
Recital dal teatro Olimpia di Parigi - Julio Iglesias. **Fantasia di motivi** - Banco. **Recital** - Ray Charles. **Fantasia di motivi** - The Beatles. **Recital** - Adriano Celentano. **Recital** - Barbra Streisand

22-23,30/MUSICA NELLA SERA
So excited - James Last. **Reach for the stars** - Herb Alpert. **Wanna be with you** - Earth, Wind and Fire. **Andalusia** - Bruno Battisti D'Amario. **Fado das tamanquinhas** - Amalia Rodriguez. **Fraqueza** - Antonio Carlos e Jocafi. **Concerto d'autunno (Autumn concerto)** - Robert Denver. **Moto perpetuo** - I 13 di Piero Carapellucci. **Torna a Surriento** - Nini Rosso. **Beguin the beguine** - Art Tatum. **Bobby's dream** - Georgie Auld e Orch. **What are you doing the rest of your life?** - Woody Herman. **When time stood still** - Electric Light. **Messaggio** - Alice. **Accademia in classics** - Accademia. **Cerro negro** - Jose «Chepito» Areas. **Quem sabe mais** - Marlene. **Aguas de março (Waters of march)** - Sergio Mendes Brasil '88. **Also sprach Zarathustra (2001)** - Eumir Deodato. **L'allegria** - Aura D'Angelo. **Mrs. Robinson** - Simon and Garfunkel. **Woman** - The Houston Symphony. **Mister Mouse** - Passengers

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
F. J. Haydn: Divertimento in do maggiore per cembalo, due violini e violoncello. **G. Rossini**: Un petit train de plaisirs n. 9 da «Album des enfants degourdis». **L. Boccherini**: Concerto in re maggiore n. 2 per violoncello e orchestra. **J. Canteloube**: Pastorale, da «Quattro Chants d'Auvergne». **K. Szymanowski**: Notturno e Tarantella. **A. Liadov**: Nenie op. 67 (Trauerlied)

7/INTERLUDIO BAROCCO
H. Purcell: Music for the funeral of Queen Mary. **G. Tartini**: Concerto in fa maggiore, per violino, orchestra d'archi e cembalo. **J. Ferry-Rebel**: Sonata in re maggiore n. 3. **J. C. Bach**: Sinfonia in fa maggiore n. 1

8/CONCERTO DI APERTURA
E. Grieg: «Holberg suite» op. 40 per archi - «Sudwestdeutsche Kammerorchester» dir. Friedrich Tilegant. **L. Janacek**: «Il bambino del suonatore» - Orch. Filarm. di Brno dir. Jiri Waldhans. **C. Nielsen**: Sinfonia n. 2 op. 16 «I quattro temperamenti» - Orch. London Symphony dir. Ole Schmidt

9,05/RARITÀ MUSICALI
V. T. Matejka (1773-1830): Dal Notturno in sol maggiore op. 21 per flauto, viola e chitarra: Minuetto e Zingara - Werner Tripp, fl. Walter Klasinc, v.la Marga Bauml, chit. **S. Rossi (1570-1630)**: Quattro Sinfonie per liuto, soprano e clavicembalo - «Trio Fiorentino». **P. Wejwanowski (1640-1693)**: Sonata ittalica per 5 trombe, archi e continuo - Tr. Adolf Scherbaum - Orch. da Camera «Paul Kuentz» dir. Paul Kuentz

9,30/FILOMUSICA
I. Albéniz: «Asturias» n. 5 «Suite espanola» «Lejenda» (Trascrizione A. Segovia) - Chit. Aldo Minella. **P. Locatelli**: Sonata n. 1 in do maggiore op. 2 per flauto e continuo - Stephen Preston, fl.; Anthony Pleeth, vc.; Christopher Hogwood, clav. **F. J. Haydn**: Divertimento in mi bemolle maggiore per archi - «Quartetto Aeolian». **A. Gretcianinov**: «I forzati» lirica n. 3 op. 1 su testo di Aleksei Tolstoi per voce e pianoforte - Boris Carmeli, bs.; Antonio Beltrami, pf. **Anonimo**: «Canto del prigioniero siberiano» (Trascrizione Karatyghin) - Bs. Nicola Rossi Lemeni. **N. Rimsky-Korsakov**: «Le jour s'énteint» n. 5 op. 51 bis (A. Puskin) - Boris Christoff, bs.; Serge Zapolsky, pf. **H. Rabaud (1873-1949)**: «La processione notturna», poema sinfonico n. 6 (dal «Faust» di Nicolas Lenau) - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Fulvio Vernizzi. **P. I. Ciaikowski**: «La bella addormentata» suite op. 66 - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. Roger Desormière

11/CONCERTO DEL PIANISTA VLADIMIR ASHKENAZY
L. van Beethoven: Sonata in fa minore op. 57 «Appassionata». **R. Schumann**: Kreisleriana op. 16

12/BASSO NICOLAI GHIAUROV
Anonimi: Melodie folkloristiche russe - Orch. Kaval e Coro dir. Atanas Margaritov. **G. Verdi**: Don Carlos: «Ella giammai m'amò» - Orch. Sinf. di Londra dir. Edward Downes

12,30/GUSTAV MAHLER
Das Klagende Lied - Elizabeth Söderström e Evelyn Lear, sopr.i; Grace Hoffman, msopr.; Ernst Haefliger e Stuart Burrows, ten.i; Gerd Nienstedt, bar. - London Symphony Orchestra e Chorus dir. Pierre Boulez

13,45/GIESEKING - MOZART
W. A. Mozart: Sonata n. 13 in si bemolle maggiore K. 333 per pianoforte - Sol. Walter Gieseking

14/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA WILEIM MENGELBERG CON L'ORCHESTRA DEL CONCERTGEBOUW DI AMSTERDAM
P. I. Ciaikowski: Serenata in do maggiore op. 48, per archi. **J. Brahms**: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73

15,05/ROMANZE CELEBRI
G. Donizetti: La Favorita: «Spirito gentil...» - Ten. Luciano Pavarotti - Orch. dell'Opera di Vienna dir. Edward Downes — Linda di Chamonix: «O luce di quest'anima...» - Sopr. Joan Sutherland - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. Nello Santi. **C. Gounod**: Faust: «Salut! Demeure chaste et pure...» - Ten. Franco Corelli - London Symphony Orchestra dir. Richard Bonynge. **J. Massenet**: Manon: «Addio, o nostro picciol desco...» - Sopr. Renata Tebaldi - Orch. New Filarmonia dir. Anton Guadagno

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ **15,42/ANTON BRUCKNER**
Messa n. 2 in mi minore, per coro e strumenti - Coro e strumentisti della Rai di Torino dir. Ruggero Maghini (35'50")

▷ **DUE TRII**
L. van Beethoven: Trio in re maggiore op. 9 n. 2 per violino, viola e violoncello - Trio Grumiaux: Arthur Grumiaux, vl.; Georges Janzer, v.la; Eva Czako, vc. (21'47"). **P. I. Ciaikowski**: Trio in la minore op. 50 per violino, violoncello e pianoforte - Trio Suk: Josef Suk, vl.; Josef Chuchro, vc.; Jan Panenka, pf. (43'34")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
L. Vinci: Sonata in re maggiore per flauto e continuo - Maxence Larrieu, fl.; Susanna Mildonian, arpa. **T. Talis**: «Jam Christus astra ascenderat», inno - Compl. vocale «Deller Consort» dir. Alfred Deller. **R. Vaughan-Williams**: Fantasia su un tema di Thomas Talis - Orch. della «Academy of St. Martin-in-the Fields» dir. Neville Marriner. **E. Elgar**: Introduzione e Allegro per archi op. 47 - «English Chamber Orchestra» dir. Benjamin Britten. **L. van Beethoven**: «Ah! Perfido!», scena e aria per soprano e orchestra op. 25 - Sopr. Birgit Nilsson - Orch. «Royal Opera House» del Covent Garden dir. Edward Downes. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Concerto in mi maggiore per due pianoforti e orchestra - Pf.i Arthur Gold e Robert Fizdale - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. Eugène Ormandy

▷ **19/LA SETTIMANA DI JOHANN SEBASTIAN BACH**
Concerto in la minore per violino e orchestra - Vl. David Oistrakh - Wiener Orchestra Symphoniker dir. David Oistrakh — Suite n. 1 in do maggiore per orchestra - Münchener Bach Orchester dir. Karl Richter — Concerto Branderburghese n. 4 in sol maggiore - Anthony Dwyer e James Pappoutsakis, fl.i; Richard Burcin, vl. - Boston Symphony Orchestra dir. Charles Münch

▷ **20/STEREOFILOMUSICA**
G. F. Haendel: Concerto a due cori n. 1 in si bemolle maggiore - «English Chamber Orchestra» dir. Raymond Leppard. **W. A. Mozart**: Quartetto in do maggiore K. 465, per archi «Delle dissonanze» - «Quartetto Collegium Aureum». **J. Brahms**: Intermezzi op. 117 - Pf. Alexander Rabinovitch. **M. Bruch**: Konzertstück in fa diesis minore op. 84, per violino e orchestra - Sol. Salvatore Accardo - «Gewandhaus Orchester - Lipsia» dir. Kurt Masur

21,30/PROTAGONISTA: VIOLA D'AMORE
A. Vivaldi: Concerto in la maggiore per viola d'amore e orchestra op. 25 n. 6 - Sol. Walter Trampier - Camerata Baryloche dir. Albert Lysy. **A. Ariosti**: Sonata n. 5 per viola d'amore e basso continuo - Gunter Weiss, v.la d'amore; Jurgen Wolff, vc.; Theodor Klein, clav. **K. Stamitz**: Concerto per viola d'amore e orchestra - Sol. Karl Stumpf - Orch. da Camera di Praga Rohan Rinobrich. **A. Hracek**: Sonata n. 12 per viola d'amore e chitarra - Karl Stumpf, v.la d'amore; Milan Zelenka, chit. **P. Hindemith**: Sonata per viola d'amore e pianoforte op. 25 n. 2 «Piccola sonata» - Karl Stumpf, v.la d'amore; Edouard Mrazek, pf.

22,25/DEDICATO A ROMA
H. Berlioz: Carnevale romano - London Philharmonic Orchestra dir. Victor De Sabata. **O. Respighi**: Feste romane - New York Philharmonic Orchestra dir. Leonard Bernstein

23-24/A NOTTE ALTA
F. Liszt: Rapsodia ungherese n. 5 in mi minore. **K. Nielson**: Due Fantasie, per oboe e pianoforte: Romanza - Umoresca. **F. Chopin**: Fantasia su motivi nazionali polacchi, per pianoforte e orchestra. **R. Zandonai**: La farsa amorosa, ouverture. **A. Borodin**: Dal Quartetto in re maggiore: Il movimento: Scherzo. **R. Strauss**: Dall'opera «Intermezzo»: Sogni al caminetto

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO
Love in «C» minor - Cerrone. **Io che non vivo senza te** - Movies. **Only you** - Santo & Johnny. **Bachianas brasileiras n. 5** - W. Muller. **Your love your love** - B. Withe. **Poster** - P. Calvi. **Baia** - P. Di Domenico. **Candy** - N. Candler. **Aurevor** - F. Pourcel. **Frauhlingsstimmen** - J. Last. **Montenapo** - F. Papetti. **As we dance** - S. Schlaks. **My heart belongs to daddy** - M. Monroe. **Amore caro amore bello** - F. Cassano. **L'unica chance** - R. Lefèvre. **In ginocchio da te** - F. Papetti

9/CANTANDO IN ITALIANO
Fiori rosa, fiori di pesco - Lucio Battisti. **Balla balla ballerino** - Lucio Dalla. **Mezzanotte** - Antonello Venditti. **Parole, parole** - Mina. **Il cielo** - Renato Zero. **Quella carezza della sera** - New Trolls. **La lontananza** - Domenico Modugno. **Bella sarai** - La Bottega dell'Arte. **Io canto** - Riccardo Cocciante. **Non si vive così** - Julio Iglesias. **Aria pulita** - I Vianella. **Senza fine** - Gino Paoli. **La mano** - Luciano Rossi. **Chitarra suona più piano** - Nicola Di Bari. **Cosa hai messo nel caffè** - Riccardo Del Turco. **Io mi fermo qui** - I Dik Dik

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Main theme: Odds against tomorrow (dal film omonimo). **Le stelle nel fosso** (dal film omonimo). **Jerry Again** (dal film «Stridulum»). **Running again for Jenny** (dal film «Stridulum»). **Prelude - If this isn't love - That great come and get day** (dal film «Sulle ali dell'Arcobaleno»). **Little child runnin wild** (dal film «Superfly»). **Superfly** (dal film omonimo). **The march of the villains** (dal film «Superman»). **Super Rescues** (dal film «Superman»). **Ouverture** (dal film «Bells are ringing»). **Witch** (dal film «Suspiria»). **Le ragazze dell'arcipelago** (dal film «Svezia inferno e paradiso»). **Big Spender** (dal film «Sweet Charity»). **There's Gotto something Better than this** (dal film «Sweet Charity»). **Serenata per una assenza sessuale** (dal film «Sweet Movie»). **Mandolin Serenade** (dal film «Un re a New York»)

11/CANTAUTORI
Albatros - Umberto Bindi. **Barche di carta** - Angelo Branduardi. **All by myself** - Eric Carmen. **Vieni ragazzo** - Gianna Nannini. **Baby's house** - Miller Steve. **Aida** - Rino Gaetano. **My philosophy** - Jimmy Cliff. **L'artista** - Roberto Carlos. **Little Jeanie** - Elton John. **Franziska** - Fabrizio De Andrè. **Ahi Maria** - Rino Gaetano. **Ah l'amore** - Bruno Lauzi

12/ROCK & POP
Once in a lifetime - Talking Heads. **Evens little thing** - Police. **Saturday nights** - Elton John. **Heroin** - The Velvet Underground. **I'm yours** - Rod Stewart. **Gioco di bimba** - Orme. **Once upon a time in the west** - Dire Straits. **Stranger to himself** - Traffic. **Because the night** - Moods. **L'isola che non c'è** - E. Bennato. **A trick of the tail** - Genesis. **You wont it you get it** - Alice Cooper. **Get back** - Beatles. **Futura** - Lucio Dalla

13/JAZZ VARIETÀ
My honey's lovin'arms - Bing Crosby. **Love, you funny thing** - Louis Armstrong. **Cotton tail** - Benny Carter. **Brotherhood of man** - Woody Herman. **Dancing in stedart** - Charlie Parker. **Newk's fadeaway** - Sonny Rollins. **Nuages** - Sidney Bechet. **I get kick out of you** - Artie Shaw. **Rocky mountain moon** - Bing Crosby. **Tunin'in** - Woody Herman. **Blues for yesterday** - Nancy Harrow. **Wrap your troubles in dreams** - Roy Eldridge. **Don't be like that** - Jean Golkette. **In a mist** - Dave Frishberg. **Alicia** - Eddie Harris

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «Carnevale a Roma» - W. Boskowsky. **Duetto del viaggio da «Il re di Chez Maxime»** - R. Righetti-F. Artioli. **The song is you da «Music in the air»** - F. Sinatra. **Il sole è nero da «Accendiamo la lampada»** - J. Dorelli e I Solisti. **Dites-lui da «La granduchessa di Gerolstein»** - F. von Stade. **Dear old Syracuse da «The boy from Syracuse»** - J. Cassidy. **High flying adored da «Evita»** - Comp. vocale Festival: K. Owens-L. Suarez-C. Sevilla-S. Suarez. **Don't be afraid of romance da «Mr. President»** - R. Goulet e coretto. **Scena di Ollendorf da «Lo studente mendicante»** - G. Schapka. **Marcia dell'entrata da «Lo zingaro barone»** - R. Stolz. **Come along with me da «Can Can»** - E. Rodhes-H. Conried. **It's the strangest thing da «The act»** - L. Minnelli. **Duetto dello Schimmy da «La bajadera»** - L. Barbero-C. Pierangeli. **Quadriglia da «Fatinitza»** - H. Hagen. **There's no business like show business da «Annie get your gun»** - M. Hopkin e coro

15/PARATA DI STELLE
Recital - Juliette Greco. **Piange il telefono** - D. Modugno. **Metti una sera a cena** - Milva. **L'amore** - P. Gagliardi. **Il fox delle gigolettes** - Milly. **Meraviglioso - Dopo lei** - D. Modugno. **My love** - Mina. **You are my everything** - F. Bongusto. **Inch' Allah (se Dio vuole)** - Adamo. **Confusione** - L. Battisti. **Sciummo** - F. Leali

16/FACILE ASCOLTO
Too hot - Kool and The Gang. **What makes the world go** - Kiss. **Can you feel it** - The Jacksons. **Sir duke** - Stevie Wonder. **Let the music play** - Barry White. **Feeling old feeling** - Dionne Warwick. **My love** - Wings. **Another one bites the dust** - Queen. **Sulla terra sulla luna** - Teresa De Sio. **Esclavo y amo** - Ray Conniff. **A Dean Martin** - Fabio Concato. **Lovin' you** - Commodores. **Nuvolari** - Lucio Dalla. **Love hangover** - Diana Ross. **Subway** - Bee Gees. **Black is black** - Belle Epoque. **Simple simple** - Harry Belafonte. **Facciamo pace** - Fred Bongusto. **Ti amerò** - Miguel Bosè. **If you leave me now** - Chicago. **Open up** - Chic. **Malafemmena** - Fausto Leali. **Just because** - John Lennon. **Lost in love** - Air Supply. **'a canzuncella** - Alunni del Sole. **He's so shy** - Pointer Sisters. **Goin places** - The Jacksons. **Dancin' at the disco** - Lax. **You must be love** - Love and Kisses

18/DISCOTECA
Imagine - Randy Crawford. **Endless love** - Diana Ross. **Voodoo man** - Roni Griffith. **Blue eyes** - Elton John. **Let me in and let's begin with love** - Barry White. **Night be your love** - America. **Fantasia** - Matia Bazar. **Dimmelo tu cos'è** - Antonello Venditti. **Anna no stop** - Eduardo De Crescenzo. **Cani e gatti** - Fred Bongusto. **Stai con me** - Drupi. **Double-o-love** - Dan Hartman. **I'm getting away** - Nuggets. **Dance fever** - Gene Chandler. **Music fever** - Michael Zager Band. **My love is free** - Double Exposure. **Think it over** - Cissy Houston. **Rebel on the run** - Selection. **Victim of love** - Cars. **The hit** - The Hit. **Stay I need your love** - Matrix. **Three time a lady** - Isaac Hayes. **I surrender** - Voyage

20/CONCERTO
The bink and how - Bill Berry. **Bird like** - Freddie Hubbard. **Recital** - Luiz Bonfa. **Outra vez** - Laurindo Almeida. **Guajira** - Santana. **Tomando tomando** - Los Paraguayos. **Recital** - Miriam Makeba. **Recital** - Charles Aznavour. **Alla renella** - Gabriella Ferri. **George Martin and his Orch.** - Paul Mauriat e la sua Orch. **All of me** - Duke Ellington. **All wrong** - Chubby Jackson. **Bewitched bothered and bewildered** - Count Basie

22-23,30/MUSICA NELLA SERA
Stardust - George Melachrino. **Buio e luna piena** - Franco Califano. **Breakin' up** - Roni Griffith. **Salvador** - Egberto Gismonti. — Vem chegando a madrugada - Jair Rodrigues. **Cavalgada** - Maria Bethania. **High society** - The Dukes of Dixieland. **Basin street blues** - Louis Armstrong. **Tu t'en vas** - Caravelli. **Essere** - Charles Aznavour. **I kinda like me** - Gloria Gaynor. **Knocks me off my feet** - Stevie Wonder. **Valzer dall'op. tta «Amore di zingaro»** - Orch. Sinf. di Berlino. **Luna tu** - Romana Righetti e coro. **La mia canzone al vento** - Drupi. **Let it be** - Franck Pourcel. **A banda** - Paul Mauriat. **Blue rondò à la turk (Round round round)** - Al Jarreau. **Stuff like that** - Quincy Jones. **Can you feel it?** - The Jacksons

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
A. Glazunov: Valzer da concerto op. 47 n. 1. **C. Debussy**: En bateau n. 1 da «Petite Suite» (dall'originale per pianoforte a 4 mani). **G. Fauré**: Elegia op. 24 per violoncello e orchestra. **A. Boëly (1785-1858)**: Suite (5 versetti sul Kyrie). **N. Paganini**: Sonata con variazioni in mi maggiore su un tema di Joseph Weigl. **L. van Beethoven**: Due Preludi in tutte le tonalità maggiori op. 39: n. 1 e n. 2. **G. Donizetti**: Ouverture dall'opera «Les Martyrs»

7/INTERLUDIO BAROCCO
G. P. Telemann: La bouffonne, suite per orchestra. **J. H. D'Anglebert**: Tombeau de Monsieur de Chambonnières. **G. Lully**: Suite dal balletto: «Le Temple de la Paix»

8/CONCERTO DI APERTURA
M. Reger: «Fantasia e fuga» in do minore op. 29 (dedicata a Strauss). **L. Spohr**: Nonetto in fa maggiore op. 31. **J. Brahms**: Sonata n. 1 in mi minore op. 38 per violoncello e pianoforte

9,05/MUSICHE DI SCENA
H. Purcell: «The Wife Virtuous», suite orchestrale dalle musiche di scena. **P. I. Ciaikowski**: «Dmitri l'impostore e Vassili Shuiski», musiche di scena per il dramma omonimo di Ostrovsky). **I. Pizzetti**: «Danza bassa dello sparviero» n. 4 da «La pisanella» (testo di Gabriele D'Annunzio)

9,30/FILOMUSICA
W. F. Bach: Trio in sol maggiore per 2 flauti e viola. **F. Chopin**: 3 Valzer. **G. Carissimi**: «Lamento di Maria Stuarda» per soprano e basso continuo. **L. Perosi**: «Gloria» in fa maggiore da «Messa a 3 voci pari». **G. F. Haendel**: Balletto dall'opera «Almira». **H. Pfitzner**: Concerto op. 34 per violino e orchestra, in un tempo

11/TASTIERE
J. S. Bach: Preludio e fuga n. 4 in do diesis minore (dal I libro del «Clavicembalo ben temperato»). **C. Franck**: Corale n. 3 in la minore. **D. Milhaud**: Suite per ondes Martenot e pianoforte. **I. Strawinsky**: Sonata per due pianoforti

11,45/ALLA CORTE DI VERSAILLES
G. B. Lulli: «Xersès», balletto in sei entrées (Louvre 1660). **A. Destouches**: Da «Les éléments» opera-balletto (Parigi, 1721) Suite n. 1 (realizzazione di Jacques Feuillie). **A. Grétry**: Da «Zémir et Azor» commedia-balletto (Fontainebleau, 1771): Suite a cura di Thomas Beecham

12,30/UNA SERENATA
W. A. Mozart: Serenata in re maggiore K. 203 - Vl. sol. Uto Ughi - Orch. della Staatskapelle di Dresda dir. Edo De Waart

13,10/I TRII DI BEETHOVEN
L. van Beethoven: Trio in si bemolle maggiore op. 97 «Arciduca» - Emil Ghilels, pf.; Leonide Kogan, vl.; Mstislav Rostropovich, vc.

14/MAURICE RAVEL
«Ma mère l'Oye», balletto in cinque quadri - Orch. Filarm. di New York dir. Pierre Boulez — «La valse» poema coreografico - Orch. Filarm. di Londra dir. Pierre Monteux

14,40/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: WILLIAM PRIMROSE E DINO ASCIOLLA
B. Bartók: Concerto per viola e orchestra op. postuma (realizzazione di Tibor Serly) - Sol. William Primrose - New Symphony Orchestra di Londra dir. Tibor Serly. **P. Hindemith**: «Kammermusik» n. 5 «Concerto per viola» op. 36 n. 4 - Sol. Dino Asciolla - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Franco Caracciolo

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ 15,42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ISTVAN KERTESZ CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA JULIUS KATCHEN E DEL TENORE LAJOS KOZMA
W. A. Mozart: Sinfonia n. 35 in re maggiore K. 385 «Haffner» - «Wiener Philharmoniker» (18'00"). **M. Ravel**: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. Julius Katchen - «London Symphony» (22'35"). **Z. Kodaly**: Salmo Ungarico op. 13 per tenore, coro e orchestra «Psalmus Hungaricus» - «Brighton Festival Chorus» - «Wandsworth School Boys Choir» - M dei Cori Laszlo Heltay e Russell Burgess (22'50"). **J. Brahms**: Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 50 - Orch. Filarm. di Vienna (36'35")

▷ 17,30/STEREOFILOMUSICA
A. Corelli: Sonata in sol minore op. 5 n. 5 - Arthur Grumiaux, vl.; Riccardo Castagnone, clav. **L. Lechner**: Historia der Passion und Leidens unsers einingen Erlösers und Seligmachers Jesu Christ - «Kammerchor Walter von der Vogelweide» dir. Othmar Costa. **W. A. Mozart**: Adagio e fuga in fa maggiore per trio d'archi K. 404 a) - Arthur Grumiaux, vl.; Georges Janzer, v.la; Eva Czabo, vc. **F. Liszt**: «Ora pro nobis», litanie per organo - Org. Jean Costa. **S. Mercadante**: «Qual giglio candido» dall'Oratorio «Le sette ultime parole di Nostro Signore sulla Croce» - Ten. Luciano Pavarotti - Orch. «National Philharmonic» dir. Kurt Herbert Adler. **A. Bruckner**: Salmo 150, per soprano, coro e orchestra - Sopr. Maria Stader - Orch. «Berliner Philharmoniker» e Coro dell'Opera di Stato di Berlino dir. Eugen Jochum - M° del Coro Walter Hagen-Groll. **L. van Beethoven**: Adagio assai (Marcia funebre) dalla Sinfonia n. 3 in si bemolle maggiore op. 55 «Eroica» - Orch. «Philharmonia» dir. Herbert von Karajan

▷ 19/LA SETTIMANA DI JOHANN SEBASTIAN BACH
Concerto Branderburghese n. 5 in re maggiore - Jean-Pierre Rampal, fl.; Gerard Jarry, vl.; Annie Marie Beckensteiner, cemb. - Orch. da Camera «Jean-François Paillard» dir. Jean-François Paillard — Suite Inglese n. 6 in re minore per pianoforte - Pf. Wilhelm Backhaus — Suite in mi minore - Chit. Martin Kruger

▷ 20/STEREOFILOMUSICA
R. Wagner: Eine Faust Ouverture - Orch. Filarm. di New York dir. Pierre Boulez. **J. Brahms**: Quintetto in sol maggiore n. 2 op. III - Quartetto Amadeus. **F. Schubert**: Quattro Lieder da «Die Schöne Müllerin» op. 25 - Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; Gerald Moore, pf. **R. Schumann**: Ouverture da «Genoveva» op. 81 - Orch. «Berliner Philharmoniker» dir. Rafael Kubelik. **F. Chopin**: Gran duo da concerto per violoncello e pianoforte su temi del «Robert le diable» di Meyerbeer - Werner Thomas, vc.; Wilfried Kassebaum, pf. **F. Poulenc**: Litanies à la Vierge noire de Rocamadour - Org. Jean Costa - Coro «Maitrise Gabriel Fauré» dir. Thérèse Fizio-Farre. **A. Jolivet**: Concertino per tromba, archi e pianoforte - Maurice André, tr.; Annie D'Arco, pf. - Orch. de l'Association des Concerts Lamoureux dir. André Jolivet

21,30/DANZE DI CORTE
Anonimo sec. XIII: Estampie real 7a - «Les musicus de Provence». **Enrico VIII - Re d'Inghilterra**: Pastime with good company - Pro Cantione Antiqua dir. Bruno Turner. **M. Praetorius**: Passemeze - The Early Music Consort of London dir. David Mourow. **J. H. Schein**: Danze da «Banchetto musicale» - «Musica Antiqua» di Vienna dir. René Clemencic. **C. Gervaise**: Allemande - Compl. Strumentale antichi «Pierre Deveyey». **M. Praetorius**: Branle de la torche. **Anonimo sec. XVI**: Pavana ferrarese, per flauto, due vielle, viola da gamba e percussione. **Anonimo sec. XVI raccolta Pierre Attaignant (1530 Parigi)**: «La spazzola», per flauto, violetta, vielle, viola da gamba e percussione - «Concentus Antiqui» dir. Carlo Quaranta. **G. P. Telemann**: Minuetto in sol minore - «Pro Arte di Monaco» dir. Kurt Redel. **H. Purcell**: Ciaccona - da Masque «The fairy queen» - English Chamber Orchestra dir. Emanuel Hurwitz

22/IL BALLETTO DEL NOVECENTO
F. Poulenc: «Les Biches», suite dal balletto - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Georges Prêtre

22,20/JOHANNES BRAHMS
Concerto in re maggiore op. 77 per violino e orchestra - Sol. Oleg Kagaan - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Fernando Previtali

23-24/A NOTTE ALTA
G. Bizet: Dalla Sinfonia n. 1 in do maggiore: III movimento: Allegro vivace. **O. Vecchi**: So ben mi c'ha bon tempo. **J. S. Bach**: Sarabanda e bourrée. **E. Grieg**: Suite lirica. **F. Schubert**: Momento musicale in la maggiore bemolle. **C. Debussy**: Piccolo pezzo, per clarinetto e pianoforte. **D. Sciostakovic**: Dal Quintetto in sol minore per pianoforte ed archi: I movimento: Preludio. **P. I. Ciaikowski**: Meditazione in re minore per op. 42 per violino e orchestra

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO
Minuetto in sol - Orch. di Filadelfia. **Bella questa Italia** - Gigliola Cinquetti. **September in Rome** - Al Korvin. **My fair lady** - Giovanni Fenati. **Nabucco (Ballerina)** - Franck Pourcel. **Mabye tomorrow** - Tonino Esposito. **Per una volta** - Annarita Spinaci. **Anonimo veneziano** - Franck Pourcel. **Moon flower** - Fausto Papetti. **Perfidia** - I Detectors. **My prayer** - Piergiorgio Farina. **Over the rainbow** - Henghel Gualdi. **Blue moon** - Pino Calvi. **Mi sono innamorato di te** - Fausto Papetti. **Tu non mi lascerai** - Mina. **Love in your eyes** - Walter Rizzati. **Romance** - Gil Ventura. **Laura** - Ciro Sebastianelli

9/CANTANDO IN ITALIANO
Donna da vendere - Little Tony. **Giallo uguale sole** - Adriano Pappalardo. **Scappa via** - Marina Fiordaliso. **A parte il fatto** - Iva Zanicchi. **Per un'ora d'amore** - Matia Bazar. **Castelli in aria** - Gianni Nazzaro. **Quando, quando, quando** - Tony Renis. **La partita di pallone** - Rita Pavone. **Ma che freddo fa** - Nada. **Ti amo però...** - Riccardo Fogli. **Baciami** - Marcella Bella. **Raggio di sole** - Laura Luca. **Sogno della galleria** - Franco Simone. **Ed io canto per te** - Collage. **Figli delle stelle** - Alan Sorrenti. **Dirtelo, non dirtelo** - Loretta Goggi. **Io che ho te** - New Trolls. **Se mi vuoi lasciare** - Michele

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Manhattan skyline (dal film «La febbre del sabato sera»). **Dogs in the yard** (dal film «Saranno famosi»). **My heroes have always been cowboys** (dal film «Il cavaliere elettrico»). **Blue gardenia** (dal film «Gardenia blu»). **Prelude** (dal film «Guerra e pace»). **Remember** (dal film «... Continuavano a chiamarlo Trinità»). **E nun ce vojo sta (vers. strumentale)** (dal film «Squadra antifurto»). **Lookin' for love** (dal film «Urban cowboy»). **You're my life, my paradise** (dal film «Ecco, noi per esempio»). **Brutti, sporchi e cattivi** (dal film «Brutti, sporchi e cattivi»). **Un solo grande amore** (dal film «Un solo grande amore»). **Put your money where you mouth is** (dal film «Car wash»). **Yuppi du** (dal film omonimo). **Prisoner** (dal film «Gli occhi di Laura Mars»). **Dancin' through the night** (dal film «Amore al primo morso»)

11/CANTAUTORI
Tac - F. Califano. **Last love song** - C. Stevens. **Donna donna mia** - T. Cotugno. **Il contrattempo** - G. Gaber. **La pulce d'acqua** - A. Branduardi. **La canzone dell'amore perduto** - F. De Andrè. **Buona domenica** - A. Venditti. **Un'avventura** - L. Battisti. **Samarcanda** - R. Vecchioni. **Jonah** - P. Simon. **Seventh seal** - B. Melton. **Io canto** - R. Cocciante. **Signora Lia** - C. Baglioni. **Monna Lisa** - I. Graziani. **Solo** - C. Baglioni. **Lucia** - R. Cocciante. **Gelosa cara** - L. Battisti

12/ROCK & POP
Bella donna - Nick Steve. **Sons and lovers** - Hazel O'Connor. **The wearkeness in me** - **No love** - Joan Armatrading. **Signal for help** - Mas Carlyne. **Your better run** - Pat Benatar. **Pop star** - Toyah. **Kind of woman** - Stevie Nicks. **Give it up** - Kiki Dee. **Message of love** - Pretenders. **So you want to be a rock'n'roll star** - Patty Smith. **Ma-me-o-beach** - Joan Armatrading. **The end** - Nico. **Chains** - Carole King. **Ooo-eee** - Nicolette Larson

13/JAZZ VARIETÀ
Sunday - Jesse Drakes-Lester Young. **Shoe shine boy** - Jones-Smith Incorporated. **Valerie** - Young Snooky Septet. **Twelfth street rag** - Count Basie. **These foolish things** - Jesse Drakes. **That's all** - Harry «Sweets» Edison. **The clan** - Curtis Fuller. **Crazeology** - Kenny Dorham. **Coda** - Joe Harriott. **You better go now** - Helen Merrill. **Ev'rything I love** - Bill Evans. **Blues for Teddy** - Teddy Wilson. **My gal sal** - Benny Goodman

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Valzer da «Il conte di Lussemburgo» - Lehar. **At the Balalaika da «Balalaika»** - Sutherland. **M'ha colto amor da «Il conte di Lussemburgo»** - Rizzardini-Artioli. **Zigeuner da «Bittersweet»** - Winterhalter. **Creola da «Adama ed Evo»** - G. Ciaiolo. **Oh where's my Bess? da «Porgy and Bess»** - Dandridge-Poitier-Bailey - Davis-Calloway. **The three b's da «Best foot forward»** - L. Minnelli-K. Cole-R. Winters. **Ouverture da «La granduchessa di Gerolstein»** - Louis Fremaux. **My golden baby da «Fior d'Haway»** - Sedlak-Calderoni. **All in a night's work da «Comm. mus. omonima»** - Dean Martin. **Cottom Blossom da «Show boat»** - R. Cook. **I wonder what the king is doing da «Camelot»** - 101 Strings. **Valzer della felicità da «Gasparone»** - Gigli. **Special time da «Il fantasma del palcoscenico»** - Jessica Harper. **I'll never fall in love again da «Promises Promises»** - Samantha Jones. **Selezione da «The Goldwyn»** - P. Stewart. **Ouverture da «Il paese del sorriso»** - Lambrecht

15/PARATA DI STELLE
Notte a sorpresa - I Pooh. **Capo d'Africa** - Francesco De Gregori. **Tanti amici** - Roberto Carlos. **Love story** - Paul Mauriat. **Wonderland** - Commodores. **Una lacrima sul viso** - Gil Ventura. **Quand'ero piccola** - Mina. **Una casa portuguesa** - Amalia Rodriguez. **California PM** - George Benson. **Feelin alright** - Joe Cocker. **Lyphard melodie** - Richard Clayderman. **Dieci anni fa** - Demis Roussos. **Frennesia** - Peppino Di Capri. **Long long day** - Paul Simon

16/FACILE ASCOLTO
Gli occhi di Francesca - Maurizio Nazzaro. **Foolin my self** - Eric Carmen. **La chiave** - Franco Simone. **Too moch heaven** - Bee Gees. **Beatiful shadow** - Stephen Schlaks. **Il sole verde** - Charles Aznavour. **The ways of love** - Manuel. **You're the one that I want** - Fausto Papetti. **La balordaggine** - Bruno Lauzi. **Ancora un po'** - Linda Lee. **Your song** - Al Jarreau. **Ayx-ritmo** - Ayx. **Time moves on** - Carmen e Thompson. **Le vent de l'amour** - Jean-Pierre Posit. **Loves theme** - Love Unlimited. **Sail on** - Commodores. **She's a dream** - Averac White Band. **Stringman** - Saint e Stephanie. **Eutanasia di un amore** - Daniele Patucchi. **Baby blues** - Love Unlimited. **Stardust** - Tuxedo Junction. **Voulez-vous** - Abba. **Innamorata** - Santo & Johnny. **Oh babe** - Richard Myhill. **L'ame des poètes** - Tony Tomas. **Fantasma** - Willy Morales. **Paesaggio** - Franco Simone

18/DISCOTECA
Love masterpiece - Thelma Houston. **You and me** - Alec R. Costandinos. **I'll find my way to you** - Grace Jones. **Three times a lady** - Commodores. **Rule britannia** - Suzi Pinns. **Morning sun** - Spotlight. **Lovin' livin' and givin'** - Diana Ross. **Summer nights** - John Travolta-Olivia Newton John. **Give me a break** - The Ritchie Family. **Stayin' alive** - Bee Gees. **Can't stop the music** - Village People. **The greatest love of all** - George Benson. **No way out** - Joan Armatrading. **Thank God it's friday** - Love and Kisses. **Help me!** - Marcy Levy and Robin Gibb. **Get back** - Billy Preston. **Love and passion** - Cheryl Barnes. **If I can't have you** - Yvonne Elliman. **Call me** - Blondie. **Last dance** - Donna Summer. **Grease** - Frankie Valli. **Carwash** - Rose Royce. **Stand by me** - Mickey Gilley. **Fame** - Irene Cara. **Istanbul blues** - David Castle. **Moment by moment** - Yvonne Elliman. **Outlaw blues** - Bobby Ogden. **My fair share** - Seals & Crofts. **Nobody does it better** - Carly Simon. **The warriors** - Barry De Vorzon. **Got to get into my life** - Heart, Wind & Fire. **Boogie shoes** - Kc and The Sunshine Band. **I'm alive** - Electric Light Orch. **Reggae on Broadway** - Bob Marley. **Ai no corrida** - Quincy Jones. **Hello America** - Def Leppard

20/CONCERTO
Laura - Benny Carter. **My romance** - Trio Hawes Hampton. **Medley** - Chick Corea. **Arue** - D. Aparecida. **Luciana** - Jorge Ben. **Baia** - Flora Purim. **Saudade de bahia** - **Samba da minha terra** - Luiz Bandeira. **C'è più samba** - Mina. **Someday** - Mina. **Stasera che sera** - **Per un'ora d'amore** - **Che male fa** - Matia Bazar. **We shall survive** - **Cailin og deas** - Alan Stivell. **With god on our side** - **Don't think twide** - **Te ador** - Joan Baez. **Eden blues** - Georges Moustaki. **Dieu que c'est bon fox** - Line Renaud. **Bon temps c'est quand le ritmo** - Michel Sardou. **Franco la Muerte** - Leo Ferrè. **Do I love you** - **Careless** - **Say si si** - Tommy Dorsey Orch. **I got it bad and that ain't good** - Boston Pops with Duke Ellington. **A string of pearls** - Glenn Miller Orch. **Saturday miles** - Miles Davis

22-23,30/MUSICA NELLA SERA
New temptations - Stephen Schlaks. **Voyeur** - Kim Carnes. **Rise** - Herb Alpert. **Body language** - Queen. **Bridges (Travessia)** - Sergio Mendes Brasil '88. **Cantador** - Sarah Vaughan. **Londonderry air** - James Last. **Piccolo amore** - Ricchi e Poveri. **Berceuse** - Bruno Battisti D'Amario. **Baby, won't you please come home?** - Earl Hines. **All of me** - Roy Eldridge. **Friends** - Bob James. **Per i tuoi occhi** - Loredana Bertè. **Lady** - Fausto Papetti e compl. **Giornale di bordo** - Dik Dik. **Fantasia di motivi** - Egberto Gismonti. **Deja vu** - Philip Bailey. **Clair de lune** - Manuel. **Anyone who had a heart** - Dionne Warwick. **You are the sunshine of my life (Le soleil de ma vie)** - Sacha Distel e Brigitte Bardot. **Yesterday** - Percy Faith. **Samba de Orfeu** - Luiz Bonfa e Orch. **Paradise** - Phoebe Cates

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
W. A. Mozart: Divertimento in re maggiore K. 136. **S. Mercadante**: Concerto in re minore, per corno e orchestra. **M. Giuliani**: La malinconia n. 7 da «Le Giulianate» op. 148. **G. Bizet**: Vieille chanson. **S. Prokofiev**: Musique d'enfants. **A. Roussel**: Petite suite op. 39

7/INTERLUDIO BAROCCO
S. Scheidt: «Da Jesus an dem Kreuze stund». **H. Biber**: Sonata in la minore n. 6, per due violini, due viole, violoncello e continuo. **A. Vivaldi**: Beatus vir in do maggiore per soli, doppio coro e orchestra. **J. S. Bach**: Concerto in la minore per 4 clavicembali, orchestra d'archi e continuo (BWV 1065)

8/CONCERTO DI APERTURA
M. Ravel: «Pavane pour une enfante défunte» per orchestra. **F. Liszt**: «Danza macabra» («Totetanz») per pianoforte e orchestra (Parafrasi sul «Dies Irae»). **C. Debussy**: Rapsodia n. 1 per clarinetto e orchestra. **F. Martin**: Concerto per 7 strumenti a fiato, timpani, batteria e orchestra d'archi

9/UN QUINTETTO DI FRANZ REINZENSTEIN (1911-1968)
Quintetto in re maggiore op. 23 per pianoforte ed archi - «The Melos Ensemble»

9,30/FILOMUSICA
F. M. Veracini: Sonata n. 8 in si minore op. 1 per violino e continuo. **C. M. von Weber**: Quattro Lieder per strumenti a fiato (4 lieder des Herzogs von Gott). **L. Spohr**: Variazioni per arpa (sull'aria dell'epoca «Je suis encore dans mon printemps»). **M. Glinka**: Cinque Liriche. **J. Sibelius**: «Il cigno di Tuonela» - Leggenda n. 3. **R. Vaughan-Williams**: Sinfonia n. 3 «A Pastoral Symphony»

11/ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA DELLA RAI DIRETTA DA WOLFGANG SAWALLISCH
F. Schubert: Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore. **J. Brahms**: Serenata n. 2 in la maggiore op. 16

12/IL SOLISTA: VIOLINISTA ARTHUR GRUMIAUX
N. Paganini: Concerto n. 4 in re minore per violino e orchestra - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. Piero Bellugi

12,30/POLIFONIA
C. Monteverdi: Lamento d'Arianna: Lasciatemi morire - O Teseo mio; Dov'è la fede; — Ahi, che pur non risponde. Madrigale a 5 voci (Libro VI) — Dolcissimo uscignolo. Madrigale a 5 voci col basso continuo (Libro II)

12,50/LA SCUOLA RUSSA
N. Rimsky-Korsakov: Quintetto in si bemolle maggiore per flauto, clarinetto, fagotto, corno e pianoforte - Pf. Walter Panhoffer - Strumentisti dell'Ottetto di Vienna. **A. Glazunov**: Stenka Razin, op. 13 - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet

13,40/MUSICA E POESIA
G. Mahler: Tre Lieder da Ruckert: Ich bin der Welt — Ich atmet einen linden Duft — Mitternacht

14/INTERMEZZO
F. Schubert: Da Rosamunda di Cipro, musiche di scena op. 26: Entr'acte, musique n. 3 - Ballet music. **G. Rossini**: Variazioni in do minore per clarinetto e orchestra piccola. **G. Gershwin**: Cuban Ouverture. **E. Chabrier**: Joyeuse marche

14,40/SOPRANO: MIRELLA FRENI
G. Verdi: Otello: «Ave Maria» - Orch. del Teatro dell'Opera di Roma dir. Franco Ferraris — La Traviata: «Ah! Forse è lui» — «Addio del passato» - Orch. Staatskapelle di Berlino dir. Lamberto Gardelli. **V. Bellini**: I Puritani: «Qui la voce sua soave» - Orch. del Teatro dell'Opera di Roma dir. Franco Ferraris. **G. Verdi**: La Traviata: «Dammi tu la forza, o cielo» — «Voi Signor? Mio padre» - Orch. Staatskapelle di Berlino dir. Lamberto Gardelli. **G. Puccini**: Gianni Schicchi: «O mio babbino caro» — Manon Lescaut: «In quelle trine morbide» - Orch. Filarm. di Stato di Amburgo dir. Leone Magiera

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ **15,42/MARTINON DIRIGE PROKOFIEV**
▷ **S. Prokofiev**: Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25 «Classica» (12'54") — Sinfonia n. 2 in re minore op. 40 (35'14") — Sinfonia n. 3 in do minore op. 44 (35'20") - Orch. National dell'O. R. T. F. - Paris dir. Jean Martinon

▷ **DEDICATO ALLA CHITARRA**
▷ **L. Boccherini**: Quintetto n. 6 in sol maggiore per chitarra ed archi - Chit. Pepe Romero e Strumentisti dell'«Academy of St. Martin-in the Fields» (17'03")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **G. F. Haendel**: Concerto in si bemolle maggiore per oboi, fagotti, archi e continuo «Doppelkonzert» - Orch. da Camera «Jean François Paillard» dir. Jean François Paillard. **L. van Beethoven**: Trio in do minore op. 9 n. 3 per violino, viola e violoncello - Trio à cordes Français. **F. Chopin**: Scherzo in si bemolle minore op. 31 n. 2 - Pf. Arturo Benedetti Michelangeli. **G. Donizetti**: Anna Bolena: «Debole io fui» - Beverly Sills, sopr.; Stuart Burrows, ten. - «London Symphony Orchestra» dir. Julius Redel. **L. Refice**: Cecilia: «Per amore di Gesù» - Sopr. Renata Tebaldi - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia dir. Alberto Erede. **F. Malipiero**: «Ave Phoebe, dum quaeror» per coro e strumenti (da «Le mie giornate» dalle «Egloghe» di Virgilio) - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. Armando La Rosa Parodi - M° del Coro Ruggero Maghini

▷ **19/LA SETTIMANA DI JOHANN SEBASTIAN BACH**
▷ Concerto Brandeburghese n. 2 in fa maggiore - Orch. da Camera di Stoccarda dir. Karl Münchinger — Sonata n. 2 in mi minore per flauto e continuo - Severino Gazzelloni, fl.; Rocco Filippini, vc.; Bruno Canino, cembalo — Messa in sol minore per soli, coro e orchestra - Annelies Burmeister, contr.; Peter Schreier, ten.; Theo Adam, bs. - Dresdner Philharmonie e Dresdner Kreuzchor dir. Martin Flaming

▷ **20/STEREOFILOMUSICA**
▷ **G. P. Telemann**: Ouverture in do maggiore per tre oboi, archi e continuo - Ob.i Gunther Passin, Gunther Theis e Arnim Aussem - Orch. da Camera di Colonia dir. Helmut Bruhl Muller. **W. A. Mozart**: Sei Canzoni su testi di Mozart - «Wiener Kammerchor». **M. Bruch**: Concerto n. 1 in sol minore op. 26 per violino e orchestra - Vl. Toshiva Eto - Orch. «New Philharmonia» dir. Edward Downes. **J. Brahms**: Danza ungherese in fa minore n. 4 per pianoforte a 4 mani - Pf.i Michel Beroff e Jean-Philippe Collard. **F. Liszt**: Tasso (Lamento e trionfo) poema sinfonico n. 2 (da Byron) - Orch. «Berliner Philharmoniker» dir. Herbert von Karajan

21,30/LE SCUOLE VIOLINISTICHE ITALIANE: LA SCUOLA PIEMONTESE
G. B. Somis: Concerto in re maggiore per violino, archi e clavicembalo - Vittorio Emmanuele, vl.; Ermelinda Magnetti, clav. - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Ferruccio Scaglia. **G. Pugnani**: Sonata in si bemolle minore op. 3 n. 6 per violino e clavicembalo - Giovanni Guglielmo, vl.; Riccardo Castagnone, clav. **G. B. Viotti**: Sinfonia concertante n. 1 in fa maggiore per 2 violini principali e orchestra - Sol.i Alfonso Mosesti ed Ermanno Molinaro - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Piero Bellugi

22,25/IL BALLETTO
P. I. Ciaikowski: La bella addormentata nel bosco, suite dal balletto - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet

23-24/A NOTTE ALTA
F. Durante: Concerto in fa minore, per archi e basso continuo. **P. Locatelli**: Capriccio in re maggiore. **N. Paganini**: Romanza in la minore. **C. M. von Weber**: Andante e rondò ungherese per fagotto e orchestra. **F. Liszt**: Due Studi: Dans les bois - Ronde des lutins. **C. P. E. Bach**: Cinque Polacche. **H. Wolf**: Serenata italiana

GRAN SUCCESSO DEI VINI F.LLI PASQUA A GENOVA

Alla 13ª edizione del Bibe di Genova, importante mostra internazionale di vini, liquori e altre bevande, grande successo ha riscosso la casa vinicola veronese F.lli Pasqua con la presentazione di tutta la sua gamma di prodotti ben noti in Italia e all'estero per scelta e qualità.
La F.lli Pasqua ha suscitato particolare interesse presso il numeroso pubblico convenuto e i vari operatori con la presentazione di una riserva speciale di vino, il «Negarine», un Valpolicella classico a denominazione di origine controllata di cui sarà avviata una produzione limitata e numerata.
Questo «nuovo» classico si pone ancora una volta a conferma della tradizione di qualità della F.lli Pasqua a cui va il merito di aver contribuito a far conoscere ed apprezzare i vini italiani anche sui più importanti mercati esteri.
Ora è la volta del «Negarine» a iniziare il suo giro del mondo e la partenza da Genova è stata certamente buona.

DINO ZOFF CON «CUORE» ALLA CHIARI E FORTI

Nel corso di un simpatico incontro che ha avuto luogo presso lo stabilimento di Silea (Treviso), alla presenza del vice-presidente e amministratore delegato dell'azienda Giulio Malgara, è stato siglato l'accordo che vede protagonista, per la campagna 1983 dell'olio di semi di mais Cuore, il famoso capitano della squadra azzurra campione del mondo.
Dino Zoff, che nei prossimi mesi compirà 41 anni, fa così ingresso ufficialmente nel mondo della pubblicità.
Egli sarà dunque autorevole testimone della campagna del prodotto che negli ultimi anni si è affermato quale olio di semi di mais leader, adatto a tutti coloro che sono attenti alla forma fisica e ad una corretta alimentazione.

di TOMMASO PALAMIDESSI

OROSCOPO

ARIETE
21 MARZO – 20 APRILE

Per ora è bene attendere. In seguito potrete sperare in una rapida soluzione. Otterrete dei validi aiuti e delle brillanti promesse. Giorni fausti: 30, 1, 3.

TORO
21 APRILE – 21 MAGGIO

Chi vi ama vi stima. Non tormentatevi inutilmente. Ogni particolare della settimana va studiato con accuratezza e spirito di comparazione. Giorni buoni: 31, 2, 5.

GEMELLI
22 MAGGIO – 21 GIUGNO

Spostamenti febbrili causati dal lavoro male impostato. Calmate il vostro spirito e vedrete chiaro. I colpi di testa sono sconsigliabili. Giorni ottimi: 31, 2, 5.

CANCRO
22 GIUGNO – 23 LUGLIO

Un groviglio di cose procurerà disorientamento e perplessità negli impegni a breve scadenza. Non date troppa confidenza agli amici. Giorni favorevoli: 30, 1, 5.

LEONE
24 LUGLIO – 23 AGOSTO

Troverete una buona soluzione alle questioni lasciate in sospeso. Periodo interessante e sereno. Facilità nelle riconciliazioni. Giorni fausti: 30, 2, 4.

VERGINE
24 AGOSTO – 23 SETTEMBRE

Il settore economico ha delle buone probabilità per una netta ripresa. Tutto bene nei confronti delle cose che riguardano gli affetti. Giorni buoni: 1, 3, 5.

BILANCIA
24 SETTEMBRE – 23 OTTOBRE

Dovrete usare molta attenzione nei rapporti affettivi e familiari. Piccole contrarietà nella soluzione di cose di mediocre importanza. Giorni favorevoli: 30, 2, 5.

SCORPIONE
24 OTTOBRE – 22 NOVEMBRE

Negli affetti è bene non fidarsi delle apparenze. Amicizia utile con persona giovane. Unitevi con chi merita veramente la vostra stima. Giorni ottimi: 31, 2, 3.

SAGITTARIO
23 NOVEMBRE – 21 DICEMBRE

Gli astri vi permetteranno di realizzare quanto prima i vostri desideri. Evitate la gelosia e i malintesi e non date peso ai piccoli screzi. Giorni fausti: 30, 31, 5.

CAPRICORNO
22 DICEMBRE – 20 GENNAIO

Dimostratevi più comprensivi con i collaboratori e tutto andrà per il meglio. Questo è il momento favorevole per le dichiarazioni. Giorni favorevoli: 1, 2, 3.

ACQUARIO
21 GENNAIO – 18 FEBBRAIO

Non lasciatevi impressionare dagli ostacoli. Combattete il pessimismo, cattivo conduttore della fortuna amorosa. Nuove conoscenze. Giorni ottimi: 30, 1, 4.

PESCI
19 FEBBRAIO – 20 MARZO

Importante scopo da raggiungere. La fretta può essere nociva. Non eccitatevi, ma curate le vostre cose con la volontà. Giorni buoni: 30, 2, 4.

LE SCHEDINE

TOTOCALCIO

CONCORSO **23**

PARTITE DEL 30-1-1983 FI

N.	Squadra 1ª	Squadra 2ª	Concorso		
1	Avellino	Cesena	1		
2	Catanzaro	Napoli	X		
3	Genoa	Torino	1	X	2
4	Inter	Cagliari	1		
5	Juventus	Verona	1	X	
6	Pisa	Ascoli	1		
7	Roma	Sampdoria	1	X	
8	Udinese	Fiorentina	1	X	2
9	Arezzo	Palermo	X		
10	Campobasso	Lazio	X	2	
11	Sambenedett.	Milan	X	2	
12	Carrarese	L.R.Vicenza	X		
13	V. Senigallia	Francavilla	1		

LOTTO

Bari	73	23	87	48	44
Cagliari	39	69	84	21	24
Firenze	12	39	4	54	11
Genova	67	57	90	37	51
Milano	26	61	49	45	39
Napoli	42	10	62	76	16
Palermo	87	71	70	35	75
Roma	60	15	76	49	7
Torino	57	25	24	52	29
Venezia	7	5	66	47	23
Tutte	20	15	72	14	49
Terno del Radiocorriere tv			32	83	59

Estrazione del 29-1-1983

TOTIP

totip

CONCORSO N. 5 DEL 30-1 19 83

TOTALE COLONNE N. 144

L. 36.000

1	1		
2	2		
3	1	X	2
4	X		
5	X		
6	1	X	
7	2		
8	1	2	
9	X	2	
10	1	X	2
11	X	2	
12	1		

Videoregistrazione Saba:

sped. in abb. post / gr. 2°/70

la conquista totale dell'immagine

Il sistema di videoregistrazione SABA consente di "conservare" per sempre l'immagine nella sua completa realtà. E di rivederla quante volte si vuole, sempre brillante, luminosa, nitida. Con un sistema di videoregistrazione SABA potete girare voi stessi un film spettacolo e proporlo subito nello splendore del teleschermo SABA. Registrare qualsiasi programma anche quando non ci siete o mentre ne guardate un altro. Invitare tutti al "cinema" a casa vostra mettendo in proiezione un film di successo con una videocassetta preregistrata SABA. Ecco una proposta SABA per un sistema di videoregistrazione: SABA Ultracolor T67S94: televisore a colori con 99 canali in sintesi di frequenza, 80 Watt di potenza musicale con qualità Hi-Fi, Tuner Europa per ricevere tutti i canali TV europei, compreso TV via cavo e da satelliti. SABA Ultracolor VR 6022 Stereo: videoregistratore con 12 posti canali, con memorie elettroniche, Multi-Timer con 8 blocchi memoria programmabile entro 14 giorni, possibilità di registrare automaticamente 8 programmi diversi entro 14 giorni da 12 canali, fino a 395 minuti. Registrazione e riproduzione della colonna sonora in stereo. SABA Telecamera CVC 65: obiettivo zoom, monitor e microfono incorporati, commutatore di esposizione a tre posizioni: automatica normale, in controluce e manuale. Escursione focale 13-52 mm. Peso solo 1200 gr.